



Jornadas Di d ácti ca de l as Artes “Nuevos desaf í os para l a Escuel a Secundari a”

Tandi l , 3 y 4 de Octubre de 2014

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Escuela Nacional Ernesto Sabato
Departamento Arte y Comunicación

> ORGANIZA

Departamento de Arte y Comunicación – Escuela Nacional Ernesto Sabato – UNICEN

> LUGAR

Escuela Nacional Ernesto Sabato – Lobería 760 – Tandil, Prov. Buenos Aires.

> COMISIÓN ORGANIZADORA

María Eugenia Abraham, María Laura Cincuegrani, María Laura Roth, Marcela Fontana, Jesica Porfilio, Verónica Gargiulo, Luz Hojsgaard, María Florencia Berruti, Belén Errendasoro, Mariana Zarlenga, Mary Boggio, María Guadalupe Suasnábar, Valeria Guasone, Lucrecia Etchecoin, Horacio Zarlenga, Guillermo Alonso, María Cecilia Wulff, Eduardo Charlone, José Ferrarese, Patricia Ratto.

> PRESENTACIÓN

Integrar contenidos artísticos en la educación supone reconocer la enseñabilidad de los contenidos artísticos y, al mismo tiempo, establecer su valor formativo. Significa desechar el mero expresivismo que atribuían a la educación artística las viejas concepciones y admitir que, el arte puede ofrecer al alumno experiencias perceptivas, lúdicas, afectivas y sociales como puertas a la adquisición de conocimientos complejos.

El arte, en tanto acción humana capaz de producir alguna clase de conocimiento sobre el mundo, tanto para aquellos que participan en su producción como para aquellos que lo perciben, interpretan y consumen constituye un medio de comunicación y desarrollo personal y social.

Educar ofreciendo estímulo para el desarrollo perceptivo, sensible y comunicacional, es la tarea de la educación artística en la construcción de la sociedad futura.

La Educación Artística constituye un área curricular de reciente incorporación al currículo escolar en los distintos niveles que componen nuestro Sistema Educativo. La adopción de un formato curricular areal posibilita una aproximación al arte como campo de conocimiento complejo, que facilita un abordaje integrador de la actividad artística y su tratamiento interdisciplinario.

La introducción del arte en la escuela supone procesos de selección y organización curricular capaces de mostrar las formas particulares de recuperar la cultura y el destino de las experiencias escolares que se ponen al alcance de los jóvenes. La formación artística en la Escuela Secundaria, perseguirá intervenir significativamente en la experiencia artística de los preadolescentes y jóvenes y de la comunidad, contribuyendo a la formación de sujetos creadores/transformadores de cultura.

Por ello, desde la Escuela Nacional Ernesto Sabato planteamos este espacio que tiende a discutir y reflexionar sobre las formas que adquieren el proceso de enseñanza-aprendizaje ligado a las Artes. El entrecruzamiento de experiencias y la posibilidad de repensar en colectivo nos permitirán generar aportes y nuevas herramientas para los docentes y los futuros profesores, que puedan ser útiles para seguir construyendo ciudadanos críticos con capacidad de ser productores/receptores estéticos.

> EJES PROPUESTOS

- La enseñanza del Teatro
- Experiencias innovadoras en la enseñanza de la plástica
- Artes visuales, nuevas tecnologías y comunicación
- Utilización de nuevos recursos y repertorio en la enseñanza de la música
- La enseñanza de la danza
- Teatro y expresión corporal
- Nuevos desafíos en la enseñanza de la música
- La enseñanza de las artes audiovisuales
- Nuevos lenguajes y comunicación

> PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Fecha de presentación de resúmenes: hasta viernes 29 de Agosto.

Confirmación de aceptación de trabajos: hasta viernes 5 de Septiembre.

Fecha de presentación de trabajo completo: viernes 3 de Octubre.

Enviar a: jornadasarteenes@gmail.com

> NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESUMEN Y TRABAJO COMPLETO

- Se podrán presentar hasta dos trabajos por autor/es.
- Resumen de hasta 350 palabras, indicando al inicio el eje temático donde deseen inscribir su experiencia, conforme a su contenido.
- Encabezado: Nombre autor/es – Pertenencia institucional – E-mail – Eje propuesto
- Datos del autor/autores: en Times New Roman 12 – mayúscula y minúscula – normal – alineación central.
- Título: en Times New Roman 14 – Mayúscula – negrita – alineación central
- Texto: formato Word; formato de página: A4; fuente: Times New Roman, cuerpo 12 (excepto aclaraciones específicas para título y autores); interlineado: 1,5; justificación: completa, sin tabulaciones ni sangría. Máximo 10 pág.
- Requerimientos técnicos necesarios para la presentación (proyector, retroproyector, reproductor de audio y/o video, cañón de proyecciones).

> INSCRIPCIÓN

_ Expositores: \$150

_ Asistente docentes: \$50

_ Estudiantes de nivel terciario y universitario: asistencia gratuita

Informes e inscripción anticipada: jornadasarteenes@gmail.com