



I Encuentro de Prácticas y Residencias en Carreras Artísticas de Educación Superior - Profesorados de Teatro -.

RESOLUCION N 148/12

Fecha de realización: 22 y 23 de Agosto de 2013

Lugar: Facultad de Arte, 9 de Julio 430 UNICEN. Tandil

PRIMERA CIRCULAR

Fundamentos del Encuentro.

Este I Encuentro de Prácticas y Residencias en carreras en Carreras Artísticas de Educación Superior, Profesorados de Teatro, se propone propiciar un espacio de intercambio y reflexión en torno a enfoques y problemas específicos que plantean los distintos ámbitos de teorización e intervención.

La presente convocatoria permitirá propiciar un espacio de intercambio y reflexión en torno a enfoques y problemas específicos que plantean los distintos espacios de teorización e intervención educativa. Se considera deseable que, en todos los ejes abordados se reconozcan las particularidades propias de las cuestiones atinentes a la práctica docente en la formación de docentes de Teatro en instituciones de nivel superior de nuestro país.

Comité Organizador

- Bertoldi, Maria Marcela (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)
- De Vanna, Araceli (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)
- Dillon, Guillermo (Facultad de Arte- UNICEN)
- Goñi, M Judit (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- Troiano, Martha Beatriz (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- Rodríguez, Marisa (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- López, Yanina (Facultad de Arte – UNICEN)
- Zanotti, Florencia (Facultad de Arte – UNICEN)
- Rodríguez, María Victoria (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)

Comité Académico

- Lic. Chapato, María Elsa (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)
- Prof. Dimatteo, María Cristina (Facultad de Arte-TECC- UNICEN)
- Lic Castro, Claudia (Facultad de Arte-TECC-UNICEN)
- Lic. Marano, Carlos (Facultad de Arte-UNICEN, Facultad de Psicología-UBA)
- Lic. Bagnato, Laura (Facultad de Arte - UNCuyo)
- Prof. Esteban Ríos (Escuela Superior Municipal de Teatro de San Miguel)
- Lic. Lucas Echeverría Astorgano (Instituto Superior de Formación Técnica Artística “Leopoldo Marechal” (Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires).
- Prof. María José Ochogavía (Inspección de Educación Superior – DGCyE. Pcia de Bs.As.)

Objetivos del encuentro

- Posibilitar el acercamiento y comunicación de los docentes de Educación Superior y equipos de trabajo de formación docente en carreras de profesorado de Teatro.
- Intercambiar propuestas de docencia que incluyan problemáticas comunes al campo de la práctica en formación docente en arte.
- Debatar los nuevos requerimientos hacia las prácticas educativas en contextos diversos.
- Analizar problemáticas educativas- artísticas relevantes teniendo en cuenta la complejidad de las practicas educativas actuales.
- Proponer abordajes teórico- metodológicos para intervenir en los nuevos escenarios socio-educativos.

Expositores Invitados:

- Lic. María Elsa Chapato (Facultad de Arte – TECC- UNCPBA)
- Esp. Gabriela Domjan (Escuela de Ciencias de la Educación – Facultad de Filosofía y Humanidades- Universidad Nacional de Córdoba)

- Prof. Laura Bagnato (Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo).
- Prof. Esteban Ríos (Escuela Superior de San Miguel “Leopoldo Marechal”)
- Lic. Lucas Echeverría (Instituto Superior de Formación Técnica Artística “Leopoldo Marechal” (Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires).

Actividades previstas

- 1) Conferencias**
- 2) Presentación y discusión de ponencias sobre los ejes temáticos**
- 3) Exposiciones plenarias.**

Temáticas de trabajo

- 1.- Ser docente de Teatro en el marco epocal actual - Dilemas en la formación para la práctica profesional docente.
- 2.-Perfiles docentes en contextos educativos diversos.
- 3.-Tensiones entre la formación pedagógica, la formación disciplinar en Teatro y la práctica docente.
- 4.-Relatos de experiencias del campo de la práctica docente en Teatro en contextos diversos.

Pautas para la presentación de los trabajos.

Las presentaciones trabajos de cada equipo de cátedra, departamento o área darán cuenta del proceso de trabajo desde sus inicios en la carrera de formación docente de la/as disciplinas artísticas de que se trate, contemplando la evolución de los mismos y la situación actual, a modo de reconstrucción de la experiencia formativa en el ámbito de las carreras universitarias de arte.

Recomendamos que el texto enviado tenga una extensión de hasta 15 (quince) páginas. Deberán estar escritos en letra Times New Roman 12, texto justificado, interlineado 1,5, hoja A-4, márgenes 2,5 cm-.

El título y los subtítulos deben destacarse con negrita.

La página inicial contará con:

Apellido y nombres del/los autor/es.

Unidad académica/Universidad de procedencia.

Título del trabajo:

Correo electrónico del/los autor/es.

Informes: www.arte.unicen.edu.ar (I Encuentro de cátedras de formación docente en arte)

Contacto: encuentropracticas@arte.unicen.edu.ar

El plazo para la presentación de los trabajos COMPLETOS es el 15 de Julio.