

Seminario de Maestría

NARRATIVAS PEDAGÓGICAS, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción

Profesor:

Dr. Daniel H. Suárez (FFyL/UBA)

Presentación: propósitos y fundamentación

El Seminario tiene como propósito dar a conocer y poner en debate una particular estrategia de investigación-formación-acción entre docentes centrada en la documentación narrativa de experiencias pedagógicas vividas por sus protagonistas y orientada a reconstruir la memoria pedagógica de los docentes y las escuelas mediante la producción colectiva de relatos de experiencia. Postula para ello a la *documentación narrativa de experiencias pedagógicas* como una modalidad específica de trabajo pedagógico entre pares que se orienta a la movilización intelectual y política de sus participantes, y que actualiza gran parte de los desafíos, preguntas y cuestiones planteados por la tradición crítica en educación y pedagogía.

Más precisamente, las aproximaciones, desarrollos y debates que promueve el Seminario se inscriben en una corriente de revisión de la tradición crítica que viene planteando el “imperativo hermenéutico y pragmático” de reformular su lenguaje teórico a partir de la recuperación y reconstrucción críticas de los discursos y experiencias de la praxis social. De esta manera, como propuesta de indagación y de formación académicas, el Seminario se reconoce como parte de una conversación más general, abierta e inconclusa que se viene dando en distintos lugares de América Latina y del mundo, y que tiene que ver, en términos generales, con el rechazo a formas de pensamiento y acción dogmáticas, tecnocráticas, vanguardistas o ingenuas, con la necesidad política de “intensificar la voluntad de transformación” que el pensamiento único y cierto cinismo intelectual colaboraron a debilitar, con la posibilidad de repensar el Estado y las políticas públicas con un sentido más justo y democrático.

En términos más específicos, y en tanto que trayecto de formación de posgrado, el Seminario está diseñado como una conversación en torno de las posibilidades, alcances y límites (epistemológicos, metodológicos, teóricos, políticos, técnicos) de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas en los planos de la formación y el desarrollo profesional de los docentes, el currículum escolar y la investigación educativa. Por eso, desde un principio ese trayecto está pensado como un espacio de trabajo académico que facilite poner en contacto y tensión conceptos, categorías y reflexiones de distinta procedencia y filiación teórica y, al mismo tiempo, problematizar la construcción de conocimientos sobre, desde y con experiencias de la praxis pedagógica.

El Seminario está organizado como un momento de acercamiento, de reconocimiento y de revisión crítica de las distintas perspectivas teóricas y metodológicas que contribuyeron al despliegue de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas en el campo educativo y, simultáneamente, como un dispositivo de reconstrucción y evaluación de procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas efectivamente desarrollados en territorio.

Núcleos temáticos y contenidos

En las diversas instancias formativas del Seminario se desarrollarán y analizarán los siguientes núcleos temáticos y contenidos.

Documentación narrativa de experiencias pedagógicas e investigación educativa

Los aportes críticos de la investigación etnográfica en educación: apropiaciones latinoamericanas. La investigación narrativa y (auto)biográfica y los “nuevos” textos para el debate pedagógico: reconstruyendo la experiencia escolar desde los relatos de los actores. (Auto)biografías profesionales e investigación educativa. Investigar para transformar: ¿participación o colaboración de los sujetos?: investigación participativa y colaborativa en educación. Las discusiones en torno a la investigación acción y la investigación docente. Los talleres de investigación de la práctica de y con maestros. Aportes y debates para la democratización radical del pensamiento pedagógico y la reconstrucción de la tradición crítica en educación y pedagogía. Hacia otra política de (re)conocimiento para la escuela y los docentes: documentar la experiencia escolar, narrar el trabajo docente, contar historias de enseñanza.

Documentación narrativa de experiencias pedagógicas, desarrollo profesional docente y currículum en acción

Modelos, estrategias y dispositivos de desarrollo profesional docente centrados en la investigación-acción del mundo escolar y las experiencias pedagógicas. La gestión local del currículum, la experiencia educativa y las narrativas docentes. La naturaleza narrativa del saber pedagógico y los textos pedagógicos. Los saberes pedagógicos de los docentes y las prácticas de escritura en la escuela. La autorización de los docentes como actores escolares y del currículum y como relatores de experiencias de enseñanza. Las experiencias pedagógicas y el currículum en acción. La indagación y reconstrucción narrativa del currículum en acción.

Documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción entre docentes

Una propuesta de formación centrada en la indagación pedagógica, narrativa y (auto)biográfica del mundo escolar: la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Otra mirada pedagógica de las escuelas, los docentes y el currículum: narrativa docente, memoria escolar y currículum en acción. Documentos escolares, documentación narrativa y crítica pedagógica. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la reconstrucción de la pedagogía de la formación docente.

Las enseñanzas de la investigación crítica y los dispositivos participativos o colaborativos de formación-indagación-acción entre docentes: una conversación abierta.

La reconstrucción narrativa del proceso de diseño, desarrollo y evaluación del dispositivo: algunas experiencias de documentación narrativa del trabajo docente en Argentina. Los proyectos de investigación-formación-acción del Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica y la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Los criterios y recaudos metodológicos de la documentación narrativa: generar y sostener condiciones político-institucionales; crear y mantener condiciones de producción de relatos docentes; documentar lo “no documentado” de la experiencia escolar; promover relaciones horizontales, estimular la participación, conformar colectivos de docentes narradores; garantizar la producción intelectual y publicar los relatos; atender a la dinámica del proceso: talleres y mesas de trabajo para escribir; validar y legitimar el saber reconstruido.

El dispositivo metodológico de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. La memoria narrativa de la experiencia escolar y la constitución de colectivos y redes de docentes narradores: los relatos de experiencia, la activación de la memoria escolar y la movilización político-pedagógica de los docentes. El itinerario de trabajo pedagógico de la documentación narrativa. Los “momentos” del dispositivo: identificación y selección de experiencias; escritura y re-escritura de relatos de experiencia; lectura, comentarios y conversación en torno de relatos, o “edición pedagógica”; publicación de los relatos de experiencia pedagógica; circulación de los documentos narrativos.

Bibliografía

Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.) (2011), *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente*. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Anderson, Gary (2007), “El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos”, en: Sverdlick, I. (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Batallán, Graciela (2007), *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós.

Bolívar, Antonio (2002), “¿De nobis ipsis silemus?: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N°1.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), “Relatos de experiencia e investigación narrativa”, en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Contreras, José y otros/as (2010), *Investigar la experiencia educativa*. Barcelona: Morata.

Dirección General de Planeamiento Educativo (2004), *Otra forma de ser maestros. Una experiencia de inclusión de docentes en Jardines de Infantes Comunitarios de la*

Ciudad de Buenos Aires. *Relatos de Experiencias Pedagógicas*. Buenos Aires: Secretaría de Educación - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2010), *Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas*. Programa de Extensión Universitaria y Proyecto UBANEX 2010. CIDAC-FFyL-UBA.

Flores-Katanis, Eduardo, Montoya Vargas, Juny y Suárez, Daniel H., (2009), "Participatory Action Research in Latin America Education: a road map to a different part of the world", en: Noffke, Susan y Somekh, Bridget (eds.), *The Sage Handbook of Educational Action Research*. New York: Sage.

Goodson, Ivor (2000), "Investigar la enseñanza: de lo personal a lo programático", en: Goodson, I. *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.

Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica. *Sitio Web:* www.documentacionpedagogica.com.ar

Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Lander, Edgardo, (2003), "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos", en: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006), *Docentes escritores. Experiencias urbanas I y II*. Buenos Aires: MECyT.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006), *Docentes escritores. Experiencias rurales*. Buenos Aires: MECyT.

Nóvoa, Antonio (2003), "Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de "nuevas" historias de la educación", en Popkewitz, T., Franklin, B., y Pereyra, M. (comps.), *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona: Pomares Corredor.

Passeggi, M. Conceição y de Souza, Elizeu C. (Orgs.), *Memoria docente, investigación y formación*. FFyL-UBA/CLACSO, Buenos Aires, 2010.

Rockwell, Elsie (2009), *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Santos, Boaventura de Sousa (2008), *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. La Paz: CLACSO.

Suárez, Daniel H. (2004), Suárez, Daniel H., "La reforma educativa de los '90 en Argentina: política de conocimiento y efectos pedagógicos", en: AAVV, *Propuestas para una Educación Liberadora*. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.

Suárez, Daniel H. (2005), "Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela", en: Anderson, Gary y otros, *Escuela: producción y democratización del conocimiento*. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación - GCBA.

Suárez, Daniel H. (2007), “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Suárez, Daniel H. (2008), “La tradición crítica en educación y reconstrucción de la pedagogía”, en: Elisalde, Roberto y Ampudia, Marina (comp.) *Movimientos sociales y educación: teoría e historia de la educación popular en Argentina y América Latina*. Buenos Aires: Buenos Libros.

Suárez, Daniel H. (2009), “Los relatos pedagógicos contribuyen a generar movilizaciones cognitivas y políticas de los docentes”. Entrevista en: *Revista Docencia*, Año XV, N° 39, págs. 82 – 89. Santiago de Chile, diciembre de 2009. <http://www.revistadocencia.cl/>

Suárez, Daniel H. (2010), *Los movimientos político pedagógicos latinoamericanos y la reconstrucción crítica del saber pedagógico: el “horizonte de posibilidad” en América Latina*. Clase 8 del curso virtual “Historia y Prospectiva Crítica del Pensamiento Pedagógico Latinoamericano”. Espacio de Formación Virtual de la Red CLACSO de Posgrados en Ciencias Sociales. Cátedra Forestan Fernandes, CLACSO. Programas Académicos 2010 y 2011.

Suárez, Daniel H. (2010), *Memoria pedagógica, relatos de experiencia y reformulación de la pedagogía crítica. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y los colectivos de docentes narradores*. Clase 9 del curso virtual “Historia y Prospectiva Crítica del Pensamiento Pedagógico Latinoamericano”. Espacio de Formación Virtual de la Red CLACSO de Posgrados en Ciencias Sociales. Cátedra Forestan Fernandes, CLACSO. Programas Académicos 2010 y 2011.

Suárez, Daniel H. (2011), “Documentación narrativa de experiencias pedagógicas, investigación educativa y formación”, en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Comp.), *El saber de la experiencia. Narrativa. Investigación y formación docente*. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Suárez, Daniel H. (2011), “Formación docente, narrativas pedagógicas y políticas de la memoria en América Latina. Un recorrido por experiencias de investigación-formación-acción”, en: da Silva Araújo, Mairce y Santos Morais, Jacqueline de Fátima (orgs.), *Vozes da educação: Formação de professores/as, narrativas, políticas e memórias*. Rio de Janeiro: EDUERJ.

Suárez, Daniel H. (2011), “Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar” en: *Educação em Revista*, V.27, nº 01, p. 387-416. UFMG. Belo Horizonte, abril de 2011.

Suárez, Daniel H. (2011), “Saberes Docentes”, en *Serie de Escuela de Maestros (Materiales audiovisuales para la formación de maestros)*. Buenos Aires: Canal Encuentro. Ministerio de Educación de la Nación.

Suárez, Daniel H. y Argnani, Agustina (2011), “Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”, en: *Revista da FAEEBA Educação e Contemporaneidade*, Vol. 20, N° 36, p. 43-56. Universidade do Estado da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil. Julio – diciembre de 2011.

Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005), *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Suárez, Daniel H. y Ochoa, Liliana (Orgs.) (2007), *Formación docente e indagación pedagógica. Indagación pedagógica del mundo escolar y las prácticas docentes*. Buenos Aires: Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. y otros (2007), *Colección de Materiales Pedagógicos Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos* (Fascículos 1 a 8). Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.

Metodología de trabajo e instancias formativas:

Para lograr sus propósitos el desarrollo del Seminario combinará una serie de instancias de trabajo entre los/as estudiantes participantes y el docente, a saber:

- *Prácticas de lectura, análisis y discusión teórica y metodológica*, en las que se presentarán, desarrollarán y trabajarán los núcleos temáticos y los contenidos teóricos y metodológicos del Seminario. Asimismo, se llevarán a cabo conversaciones y discusiones en torno de los aportes y límites de diversos enfoques, perspectivas y experiencias de América Latina.
- *Prácticas de búsqueda, sistematización, análisis e interpretación de documentos* que den cuenta de distintas experiencias de investigación-formación-acción entre docentes en América Latina. A través de estas prácticas los participantes del Seminario se abocarán a relevar, recuperar y reconstruir los discursos y prácticas discursivas de diversos movimientos político-pedagógicos y organizaciones colectivas de docentes y educadores latinoamericanos.
- *Prácticas de escritura y de elaboración de documentos y textos* que expliciten los resultados de las lecturas, análisis, interpretaciones, conversaciones, discusiones y desarrollos teóricos y metodológicos del Seminario. A partir de estos textos y documentos los participantes intentarán dar cuenta de las posibilidades, límites y alcances de las contribuciones de las diversas experiencias de investigación-formación-acción entre docentes en América Latina.

Duración y cronograma

40 horas (32 horas presenciales)

Miércoles 10, jueves 11, viernes 12 y sábado 13 de junio de 2015, de 10 a 18 horas.

Evaluación y acreditación

Para la acreditación del Seminario se requerirá:

- la elaboración y aprobación de documentos y escritos que den cuenta de las actividades prácticas desarrolladas;
- la elaboración y aprobación de un trabajo escrito final (ensayo o relato de experiencia) sobre algunos de los temas, discusiones y/o problemas desarrollados en el Seminario.