



MAESTRIA EN TEATRO
CRONOGRAMA 2016

Teoría y Metodología de la investigación artística. Docente: Jorge Dubatti.
Del día LUNES 16 al VIERNES 20 DE MAYO.

Horarios:

LUNES 16: de 9 a 13 y de 14:30 a 17:30hs.

MARTES 17: de 9 a 13 y de 14:30 a 17:30hs.

MIÉRCOLES 18: de 8 a 15hs.

JUEVES 19: de 8 a 15hs.

VIERNES 20: de 8 a 15hs.

-Carga horaria presencial: 35hs.

-Lugar de dictado: "S.O.E.E.S.I.T.", situado en Paz 824.

Teoría de la comunicación artística. Docente: Ana Silva

Del Lunes 17 al Viernes 21 de Octubre. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18hs.

Carga horaria presencial: 35hs.

-Aula: Facultad de Arte. Consejo Académico. 9 de Julio 430. 1º piso.

Teorías Escénicas. Docente José Luis Valenzuela.

Lunes 7 al Viernes 11 de Noviembre. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18hs.

Carga horaria presencial: 35hs.

-Aula: Facultad de Arte. Consejo Académico. 9 de Julio 430. 1º piso.

Mención Dirección Escénica: Seminario-taller de producción y montaje teatral I.

Docente: Cipriano Arguello Pitt.

Del Martes 20 al Sábado 24 de Septiembre de 2016. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18hs.

Carga horaria presencial: 35hs

-Sala La Fábrica. Pinto 367.

Mención Dirección Escénica: Seminario-taller de producción y montaje teatral II.

Docente: Ricardo Bartis.

1º ENCUENTRO: 2 Y 3 de Junio. De 9 a 18.

2º ENCUENTRO: 4 y 5 de Agosto. de 9 a 18.

-Sala La Fábrica. Pinto 367.

Mención Actuación: Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos. Docente: Renato Ferracini.

Del 22 al 27 de Agosto. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18hs.

Carga horaria presencial: 35hs.

-Aulas dentro de la Facultad de Arte:

Lunes 22: Aula 1. 9 de Julio 430, planta baja.

Martes 23: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.
Miércoles 24: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.
De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.
Jueves 25: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.
De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.
Viernes 26: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.
De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.

Mención Actuación: Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor.

Docente: Renato Ferracini.

Del 22 al 27 de Agosto. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18hs. Carga horaria presencial: 35hs.

-Aulas dentro de la Facultad de Arte:

Lunes 22: Aula 1. 9 de Julio 430, planta baja.

Martes 23: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.

Miércoles 24: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.

De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.

Jueves 25: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.

De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.

Viernes 26: De 9 a 13hs: Aula 2, 9 de Julio 430, planta alta.

De 15 a 18hs: Sala Multimedial 2, 9 de Julio 430, planta baja.

Mención Diseño Escénico: Seminario taller de análisis, y crítica del espacio escénico en los rituales sociales e institucionales. Docente: Marcelo Jaureguiberry.

1º ENCUENTRO: 16 y 17 de Junio. Horario: 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hs.

2º ENCUENTRO: 4 y 5 de Agosto. Horario: 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hs.

3º ENCUENTRO: 1 y 2 de Septiembre. Horario: 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hs.

Carga horaria presencial: 36hs.

Aula: INDEES. Pinto 399. 3º piso.

Mención Diseño Escénico: Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas. Docente: Carlos Di Pasquo.

1º ENCUENTRO: Jueves 11, Viernes 12 y sábado 13 de Agosto.

2º ENCUENTRO: Jueves 3, Viernes 4 y sábado 5 de noviembre.

Horario: 9 a 12 y de 15 a 18hs.

Aula: Consejo Académico. 9 de Julio 430. 1º piso.

Seminario transversal: Elaboración de Tesis.

Docente: Lorena Verzero.

1º ENCUENTRO: lunes 31 de octubre, martes 1 y miércoles 2 de noviembre.

Horarios: día lunes: 14:30 a 18:30 hs. Días martes y miércoles: 9:00 a 13:00, 14:00 a 18:00.

2º ENCUENTRO: martes 29, miércoles 30 y jueves 1º de diciembre.

Horarios: día martes: 14:30 a 18:30 hs. Días miércoles y jueves: 9:00 a 13:00, 14:00 a 18:00.

-Aula: Facultad de Arte. Consejo Académico. 9 de Julio 430. 1º piso.

Seminario Optativo I: “Desmontaje teórico práctico de un proceso creador, terrenal, desde sus primeras imágenes hasta su montaje escénico”. Docente: Mauricio Kartún. Del 12 al 17 de septiembre. Lugar: Buenos Aires. (horarios a confirmar).

Seminario Taller Optativo II: Morfología de la Dirección: Composición y Escritura Performativa de la Práctica Escénica. Docente: Paula Fernández. Del 11 al 15 de Julio. Horario:

de 9 a 13 y de 15 a 18hs. Carga horaria presencial: 35hs.

-Sala La Fábrica. Pinto 367.
