

VISTO

La solicitud presentada por la Directora del “Departamento de Educación Artística” **Prof. Bertoldi Marcela**; y

CONSIDERANDO

Que se solicita se apruebe el llamado a concurso interino de un **Ayudante Diplomado (dedicación una Simple)**.

Que dicho cargo cubrirá las funciones docentes en la Asignatura “**Procesos del Juego y la Creación Dramática**”, **perteneciente al Departamento de Educación Artística**, del segundo año de la Carrera de Profesor de Teatro.

Que el material adjuntado cumple con los requisitos establecidos en el “Reglamento de Concursos Interinos” vigente.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: **Aprobar el Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado Interino (dedicación una simple)**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura “**Procesos del Juego y la Creación Dramática**”, perteneciente al Departamento de Educación Artística, del segundo año de la Carrera de Profesor de Teatro

Artículo 2º: **Avalar** las pautas para el **Llamado a selección** aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ANEXO I

LLAMADO A SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE CARGO INTERINO DE AYUDANTE DIPLOMADO

CARRERA: PROFESOR DE TEATRO

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado	Dedicación 1 (una) Simple	Proceso del Juego y la Creación Dramática	<i>Titulares:</i> Castro Claudia Andrea (DNI N° 17.863.189) Bertoldi María Marcela (DNI N° 22.839.766) Dimatteo María Cristina (DNI N° 18.025.245) <i>Suplentes:</i> Marano Carlos Alberto (DNI N° 12.076.939) Rodríguez Marisa Ester (DNI N° 22.032.120) Goñi Martha Judit (DNI N° 21.448.923)	<i>Titular:</i> De Santis María Victoria (DNI N° 38.495.298) <i>Suplente:</i> Cheves Sofía (DNI N° 35.562.932)	<i>Titular:</i> Rodríguez María Sol (DNI N° 31.694.148) <i>Suplente:</i> Di Spalatro Brenda (DNI N° 34.548.673)

CRONOGRAMA:

Difusión: del 18/05/16 al 01/06/16

Inscripción De Postulantes: del 02/06/16 hasta el 13/06/16 a las 12hs.

Sustanciación: del 21/06/16 al 24/06/16

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 5 (cinco) ejemplares de Currículum Vitae y Propuesta Académica
- 1 (un) ejemplar de Currículum Vitae y Propuesta Académica (ejemplar que deberá estar acompañado de constancias probatorias de los datos incluidos en el CV).
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a académica@arte.unicen.edu.ar. (Haberlo enviado al momento de la inscripción)
- Cada uno de los ejemplares deberá ser presentado con todas sus hojas numeradas e inicializadas.

Informes e Inscripción: Secretaría Académica.

Facultad de Arte. 9 de julio 430.

08:00 a 12:00 hs.

INSCRIPCIÓN:

El Currículum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Todos los datos mencionados deberán ser respaldados por medio de fotocopias foliadas, las que se agregarán a 1 (una) de las copias del Currículum Vitae

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos por unidad o eje temático, sobre la base del programa vigente de la asignatura.

Perfil requerido para la cobertura de los cargos

Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de carrera de grado. El título requerido no podrá ser inferior a 4 (cuatro) años. Deberán demostrar aptitud para docencia, investigación y extensión en relación con la enseñanza artística.

Deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos del área.

Funciones a desempeñar:

Las funciones a cumplir serán la de colaborar con el equipo de cátedra en la planificación y desarrollo de las clases; participar de las reuniones del equipo de cátedra, colaborar en la planificación y coordinación de actividades lúdicas en las clases, realizar registros/informes de lecturas de material bibliográfico proporcionadas por la cátedra, búsqueda de bibliografía orientada a la adaptación de cuentos para la construcción de textos dramáticos.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargo de Ayudante Diplomado: La prueba de oposición consistirá en la defensa de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura.

Duración de la exposición: 20 minutos.