

## ***X Jornadas de Difusión sobre Dramaturgias de Provincias***

Del 7 al 9 de noviembre de 2014

Tandil

Programación

### **Jueves 6**

16hs- "Kafka como territorio dramático". Conferencia a cargo de Alejandro Finzi. Consejo Académico.

Facultad de Arte, 9 de julio 430.

### **Viernes 7**

9:00 hs. Apertura y acreditación. Consejo Académico.

Facultad de Arte, 9 de julio 430.

10 a 13 hs. Seminario OTRA(S) ESCRITURA(S). Taller de escritura para la escena a cargo de Ariel Farace. Consejo Académico.

Facultad de Arte, 9 de julio 430.

18 hs. Mesa debate: "Políticas teatrales. Estímulo, promoción y edición de la dramaturgia" con la participación de Ariel Farace editor de Libros Drama, Alejandro Finzi, presentando la edición bilingüe de Tosco y Adriana Tursi en representación de Argentores. Intervenciones teatrales de estudiantes de teatro. Consejo Académico.

Facultad de Arte, 9 de julio 430.

19 hs. Semi-montado de Hernán de Jorge Di Paola Levin. Dirección Daniela Ferrari. Con la participación de estudiantes de primer año de la carrera de teatro de la Facultad de Arte.

Biblioteca Rivadavia, San Martín 516.

21 hs. Tosco de Alejandro Finzi. Dirección Jorge Villegas (Córdoba, Región Centro Litoral), Sala La Fábrica, Pinto 367.

### **Sábado 8**

10 a 13 hs. Seminario OTRA(S) ESCRITURA(S). Taller de escritura para la escena a cargo de Ariel Farace. Consejo Académico.

Facultad de Arte, 9 de julio 430.

18 hs. Entrega de premios Concurso Nacional de Dramaturgia, jurado por Mauricio Kartun, Lautaro Vilo y Luz García.

Facultad de Arte, Consejo Académico, 9 de julio 430.

19 hs. Presentación del libro "Todo lo que nos dijimos/se dijeron algún día" de Sebastián Huber a cargo de Lic. Mariana Gardey. Con la participación de estudiantes de teatro.

Consejo Superior UNCPBA, Pinto 399.

21 hs. Desde el Andamio, autor y director Carlos Alsina (Tucumán, Región NOA) Sala La Fábrica, Pinto 367.

### **Domingo 9**

18 hs. Fuga. Acontecimiento teatral en la casa Gombrowicz de Tandil, de y por Leonel Giacometto (Santa Fé, Región Centro Litoral)

Callao 70 planta alta, frente a Parque Independencia.

Fuga Cómo actuar WG (Witold Gombrowicz). Los primeros atajos son la parodia y la solemnidad.

Pero ya se vislumbra que dichos atajos son estaciones de paso y no destinos. Un seminario a partir de la casa donde vivió WG en Tandil. Cinco actores. Es decir, un seminario de dramaturgia para actores bajo la forma de improvisaciones largas e ininterrumpidas que incluyen las irregulares maneras de traspasar información, y el motor de la energía de un ensayo como forma de creación.

20 hs. Desde el Andamio, autor y director Carlos Alsina. Centro Cultural y Social "San Pacífico", Sáenz Peña 751, Villa Italia.

*Todas las actividades son gratuitas*