





# .arte

**Tandil. Diciembre 2015/12**



**UNICEN**  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires

**decano**

Mario Lorenzo Valiente

**vicedecano**

Jorge Daniel Tripiana

**secretario general**

Alcides Julio Cicopiedi

**secretario académico**

Juan Manuel Padrón

**secretario de investigación y posgrado**

Jorge Daniel Tripiana

**secretario de extensión**

Rubén Darío Maidana

**.arte** es una publicación realizada por el equipo de trabajo de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**diseño y armado**

Carlos Delgado del Carpio

**contenidos**

Vanesa Spagnuolo

**fotografía**

Sol Rodríguez

**agradecimientos**

María Elena Nemi

Eliana Jarque

Marisa Rodríguez

Juan Manariti

Toda persona interesada en recibir esta publicación en su correo escribir a:  
**[comunicacion@arte.unicen.edu.ar](mailto:comunicacion@arte.unicen.edu.ar)**

Esta llegando el fin de año, esto trae consigo momentos para compartir, para descansar y para reflexionar sobre el año que pasó y todo lo que nos dejó.

Revista **.arte** contó con la participación de muchas personas, colegas y colaboradores. Los números editados fueron el resultado del esfuerzo de un equipo que trabajó para que nuestra publicación sea leída y disfrutada por la comunidad educativa de la Facultad de Arte y por todas las personas que la reciben en sus correos.

En este número, especial de fin de año, planteamos un recorrido por casi todas las actividades que se gestionaron e impulsaron desde las diferentes áreas de la Facultad: cursos, talleres, eventos, jornadas, congresos, articulaciones interinstitucionales, herramientas comunicacionales, canales de difusión con material fotográfico y audiovisual y diversos proyectos que pusieron en vínculo a la Facultad con la comunidad, a los alumnos con públicos diversos y al compromiso universitario con realidades y necesidades sociales y educativas.

Agradecemos a todas y cada una de las personas que fueron parte generosamente, y celebramos el inicio de un nuevo año que seguro traerá nuevas historias y desafíos para ser contados en este espacio de comunicación. Feliz 2016.

*Secretaría de Extensión  
Facultad de Arte - UNICEN*

## PROGRAMA ARTE Y COMUNIDAD

### Proyecto El Hall se Muestra

A lo largo del año se realizaron numerosas y variadas muestras que integraron diferentes lenguajes, disciplinas y referentes del hacer artístico-cultural de nuestra ciudad y de lugares más lejanos.

El Hall de la Facultad de Arte fue uno de los principales espacios que transformaron un establecimiento educativo en un escenario público abierto y con múltiples propuestas de carácter gratuito. Cada muestra fue un encuentro y un canal propicio para difundir el arte que produce la Facultad y la comunidad. Los momentos, generados en cada muestra, encontraron eco en los medios de comunicación, en las instituciones colegas y en las personas que transitaban nuestra sede. Las muestras Triplos fueron organizadas por el gestor cultural Guillermo Braile.

### Muestra "Memoria, verdad y justicia"

se desarrolló el día 20 de marzo en conmemoración del Día de la Verdad, la Memoria y la Justicia (24 de marzo) con actividades en el Salón Estudio y en el hall central: performance "Ahora", a cargo del Centro de Estudiantes de Arte, performance "Latidos Sentidos", a cargo de Belén Errendosoro y Diego Angel Gunset, y la muestra itinerante "Nunca más" de León Ferrari, llegada del Museo de Arte y Memoria de la Comisión Provincial por la memoria de la ciudad de La Plata.

### Muestra Triplos V

del 02 al 18 de mayo, con la presencia de los Croquiseros Urbanos de Tandil, el escultor Marcelo Bondi y Estaban López con el monólogo de stand-up "Un bar de Mimos".

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARTE

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

DECANO  
Mario Lorenzo Valiente  
VICEDECANO  
Jorge Daniel Tripliana  
SECRETARIO GENERAL  
Julio Alcides Cicopiedi

SECRETARIO ACADÉMICO  
Juan Manuel Padrón  
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
Jorge Daniel Tripliana  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN  
Rubén Maidana

# MEMORIA VERDAD JUSTICIA



museo  
de arte  
y memoria

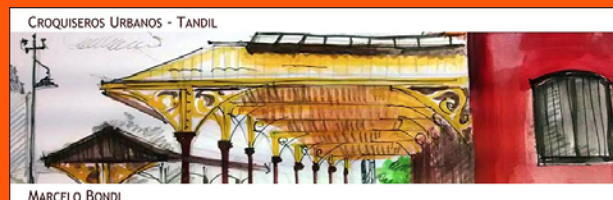


cpm comisión provincial por la memoria  
Museo de arte y memoria

UNICEN  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires

VIERNES  
20:30 HS  
20 MAR  
2015

FACULTAD DE ARTE - 9 DE JULIO 1900



TRIPLOS V  
SÁBADO 2 DE MAYO - 19:00 HS.

02 may  
18 may

EN LA FACULTAD DE ARTE - UNICEN

ORGANIZADOR DE EVENTOS CULTURALES: GUILLERMO BRAILE



MARIANA BRAILE GASTÓN DELEGO

TRIPLOS VI  
SABADO 6 DE JUNIO - 19:00 HS.

MELISA MONTERO BENJAMÍN MALVICINO

06 jun  
23 jun

FERNANDO SÁNCHEZ CONSERVATORIO DE MÚSICA "ISAÍAS ORBE"

EN LA FACULTAD DE ARTE - UNICEN  
9 DE JULIO 430 - TANDIL - ARGENTINA

Organizadores en convenio con: Gabriela Basso

Miguel Ángel Quintana

Malabitan

CLT MISIONEROS

Concejo Deliberante

MADERERA SAN PEDRO

QUARRYMAN

de la Vía

TODO VIDRIO

FACULTAD DE ARTE



## ENERGIZARTE

Exposición de obras  
pictóricas a cargo  
de los alumnos  
del taller de  
"Claudina Artística"

Con el aporte  
musical de  
Camila Viana

Inauguración:  
Sábado 04 de Julio 19:30hs  
Facultad de Arte, 9 de Julio 430



### Muestra Triplos VI

del 06 al 23 de junio, con la participación de los artistas marplatenses Gastón Delego y Mariana Braile, en fotografía, Melisa Montero y Benjamín Malvicino, en pintura, y el tandilense Fernando Sánchez, en escultura en madera. Esta jornada contó con el aporte musical del Conservatorio de Música "Isaías Orbe" de Tandil.

### Muestra pictórica "Quiroga, de dos orillas"

del 27 de junio al 3 de julio se presentó el trabajo de las artistas plásticas Gabriela Gila y Alejandra Mouliá y contó con la presentación del Prof. Marcelo Julián Municoy Hunt.

### Exposición "EnergizARTE"

del 4 al 11 de julio, con obras pictóricas realizadas por alumnos/as del taller "Claudina Artística", a cargo de las docentes Marina Barbero y Claudina Carnivale. El evento contó con la presentación musical de Camila Viana, con números en vivo de tango, milonga y melódico. Los expositores fueron alumnos/as, entre 7 a 84 años, que han trabajado con las técnicas de óleo y acrílico, en su mayoría, y en los soportes de tela, madera, con y sin textura. Expositores: Felicitas Bernardez-acrílico; Franco Cabrera- acrílico; Beatriz Varni- óleo; Rosa Tafesnaverri- óleo; Dora Lavornia-óleo; María Esther Ledesma-óleo; Estela Canale- acrílico; Silvia Moreno-óleo; María Casanave-acrílico; Yuliana Tejada-óleo; Evelyn Dominguez-óleo sobre textura; Silvia Serrano- óleo; Mónica Atillio-óleo; Silvia Gullón-óleo; Aldana

(continúa en página 6)

## Exposición "EnergizARTE"

(viene de página 5)

Aranguren-óleo; Viviana Esnaola-  
acrílico; Marcia Berenjeno-acrílico;  
Cecilia Lejarreta- óleo; Claudia Fuen-  
tes-óleo; Graciela Barbas Contratti-  
óleo; Marcela Brugnoli-óleo; Amalia  
Fernández-acrílico; Nidia Hernán-  
dez- óleo; Carla Miño-óleo; Lía  
Mozo- óleo; Marta Marticorena-óleo.



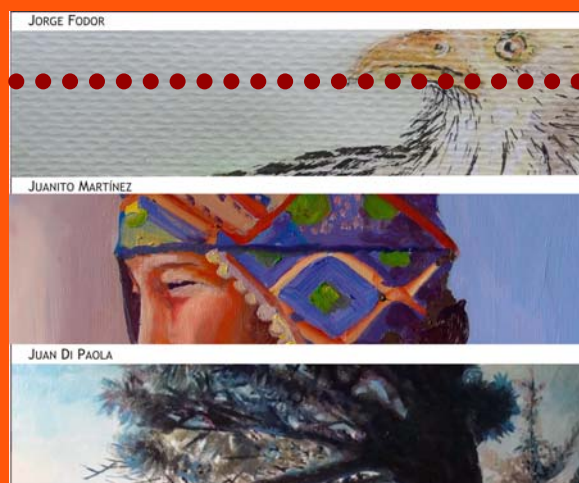
## Muestra "Mujeres y Diosas"

muestra performática que reunió la  
fotografía, la música y la danza, se  
llevó a cabo el 22 de agosto y quedó  
en exposición el registro fotográfico,  
a cargo de Sol Rodríguez.



## Muestra Triplos VII

del 08 al 21 de agosto con la partici-  
pación de los artistas plásticos Jorge  
Fodor, Juanito Martínez y Juan  
Di Paola. A su vez, el evento contó  
con el aporte musical en vivo de Fer-  
nando Sánchez y Martín Monti y la  
presentación de stand-up "Costum-  
bres extranjeras" a cargo de Melina  
Maddio.



## TRIPLOS VII

SABADO 8 DE AGOSTO - 19:00 HS.

08 ago  
21 ago

FERNANDO SÁNCHEZ  
Y MARTÍN MONTI - APOORTE MUSICAL  
MELINA MADDIO - STAND UP

EN LA FACULTAD DE ARTE - UNICEN  
9 DE JULIO 430 - TANDIL - ARGENTINA





FEDERICO PEDRO



LAURA SARJORIA



Organización de Expositor y Artista: Barrio la Estación



## TRIPLOS VIII

SABADO 5 DE SEPTIEMBRE - 19:00 HS.

05 sep  
18 sepEN LA FACULTAD DE ARTE - MONICEN  
9 DE JULIO 430 - TANDIL - ARGENTINA

## Muestra Triplos VIII

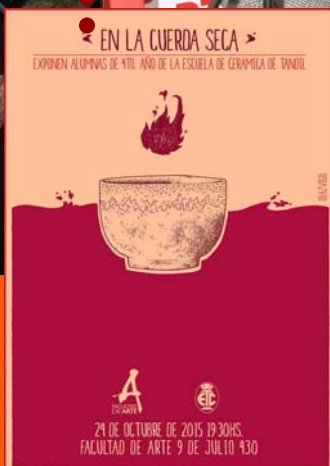
del 5 al 18 de septiembre con la participación de los artistas plásticos Federico Pedro y Laura Sarmoria, y en fotografía Claudia Barrientos.

Muestra fotográfica  
Barrio la Estación

fotografías de Gonzalo Celasco se realizó el sábado 26 de septiembre a las 17 hs. En el marco de las VI Jornadas Nacionales y las III Jornadas Internacionales de Historia, Arte y Política organizadas por el Departamento de Historia. Quedó en exposición a lo largo de una semana.

Muestra "En la cuerda  
seca" Exposición de  
alumnos de la Escuela de  
Cerámica de Tandil

del 24 al 29 de octubre exposición de alumnos de 4to. año de la Escuela de Cerámica de Tandil. Organizada en colaboración con la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte. Ceramistas expositores: Sandra Bañiles, Paula Cardinale, Daniela Di Santi, Leticia Fernández, Roxana Gimenez y Magalí Pogorzeski. Esta muestra contó con la intervención, en la vereda de la Facultad, del alfarero Raúl Calvar, trabajando con su torno, y el muralista Marcial Flora creando una escultura de hierro soldado.



## Muestra "Submundos"

del 31 de octubre al 12 de noviembre con el trabajo de las arquitectas Ani Fernandez, Carolina Shedden y Marta Maune a través de una instalación plástica y fotográfica.



# submundos

¿Qué espacios nos rodean?  
¿Qué sensaciones nos generan?  
¿Cómo vemos la ciudad a través de sus ventanas?

ANI FERNANDEZ  
MARTA MAUNE  
CAROLINA SHEDDEN

pintura/fotografía/instalación

INAUGURACIÓN  
SÁBADO 31 OCTUBRE 20:00hs

La muestra permanecerá abierta del 02 al 12 de Noviembre  
Visitas de Lunes a Sábado de 9:00 a 21:00hs



## "Sudor, aguante y alegría". Muestra de 20 fotografías

del 7 al 20 de noviembre se presentó en los pasillos de la Facultad de Arte, organizada entre la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte y la Agrupación Estudiantil "Arveja Esperanza", Centro de Estudiantes de Arte. Esta Muestra reunió el trabajo fotográfico de los alumnos de Arte en las Olimpiadas Universitarias que se llevaron a cabo entre los días 07 y 10 de Octubre de 2015.

Dichas fotografías reflejan cada instante vivido por nuestros alumnos en las Olimpiadas Deportivas como Culturales y son el resultado de la sensibilidad artística y la pericia técnica de cuatro alumnos de la Carrera de Realizador Integral en Artes Audiovisuales: Emanuel, Enzo, Cufax y Freddy.



## Muestra Fotográfica Sudor, aguante y alegría Instantáneas Olimpiadas 2015



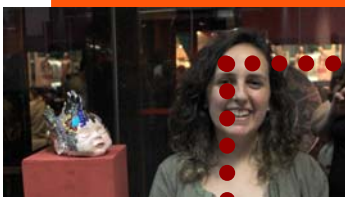
Exponen: Emmanuel - Enzo - Cufax - Freddy

Sábado 7 de Noviembre. 19.00 Hs - Pasillo de la Facultad de Arte (9 de Julio 430)



### Muestra "Universalidad"

del 14 de noviembre al 7 de diciembre a cargo del Taller "Prueba de Artista" coordinado por la Prof. Lucía Caro de la ciudad de Mar del Plata. La técnica utilizada fue el grabado-arte impreso. Con la curaduría a cargo del IPAT, representado por las profesoras Mariana Hoffmann y Clarisa Rodríguez y acompañadas por la Lic. María Menegazzo y estudiantes del Instituto. El evento contó con la lectura e interpretación de fragmentos de Ernesto Sábato y se realizó un brindis de cierre. Muestra organizada por el Programa Universo en las Artes y las Letras, dependiente de la Secretaría de Extensión de la UNICEN, junto a la Facultad de Arte y el Instituto de Profesorado de Arte.



### Muestra Escuela de Cerámica -Cierre anual

del 12 al 22 de diciembre, se presentó el trabajo de los alumnos de 1º a 3º año de la Tecnicatura Superior en Vidrio y 1º a 4º año del Profesorado de Artes Visuales con orientación Cerámica. Esta muestra incluyó arte cerámico, técnicas aplicadas al vidrio y, por primera vez, una instalación de fotografías correspondiente a la materia Medios Audiovisuales e Imagen Digital.



## Proyecto "Cort@s/ Teatradas"

se propone todos los años como un corredor artístico – cultural con el objetivo de afianzar el compromiso social universitario a partir del acceso concreto a la producción artística local en múltiples espacios y lugares de la comunidad de Tandil y alrededores.



A lo largo del 2015, el proyecto movilizó creaciones teatrales y audiovisuales, de los alumnos y graduados de la Facultad de Arte, contemplando temáticas, orígenes, realidades e identidades diversas. Esta tarea de extensión permitió intervenir activa y críticamente en bibliotecas, escuelas, centros comunitarios, bares, entre otros, entremezclando saberes populares y académicos y provocando el encuentro de sentidos y actores diversos. Organizado por la Secretaría de Extensión con la coordinación general de la docente María Molina. Todas las fechas se presentaron con entrada es libre y gratuita.





**Fechas de las obras teatrales y proyección de cortos audiovisuales realizados por estudiantes y graduados de la Facultad de Arte:**

●Viernes 8 de mayo a las 14hs. se presentó en la Escuela EGB N.º 19 de Gardey con la obra teatral "Endemientras"

●Viernes 12 de junio se presentó en la Escuela Media Sargento Cabral de Vela con la obra "Mujeres de Arena".

●Viernes 21 de agosto a las 19hs se presentó en el Bar de Cerro Leones con la presentación de la obra teatral "Sainete, pura fiesta".

●Viernes 11 de septiembre a las 15:30 hs. se presentó en el Auditorium de la Biblioteca Central del Campus Universitario la obra teatral "Nada del amor me produce envidia" de Santiago Loza.

●Viernes 16 de octubre a las 20hs. se presentó en el Almacén Lasarte Hermanos, De la Canal, la obra "Popurri Teatral", escenas y monólogos de alumnos de la Práctica Integrada I, de la Carrera de Teatro.

●Viernes 13 de noviembre a las 20hs. se presentó en el Centro Social y Cultural La Vía con la obra teatral "La mujer Fibonacci".

●Sábado 5 de diciembre a las 19.30hs., se presentó en el marco del 2do. Encuentro de Artes Escénicas 2015, en Barrio Maggiori -entre Vela y Saldivar-, La Movidiza, la obra "Popurri Teatral".



## Proyecto Arte invita

Los días jueves 9, viernes 10 y sábado 11 de julio a las 21 hs. en la Sala La Fábrica se estrenó la **"Muestra Contraola"**, realizada por estudiantes de tercer año de la Carrera de Teatro en el marco de la materia Práctica Integrada I a cargo de Mauricio Kartun.

**Estreno de "Un largo y extraño encuentro pero corto"**. Trabajo final de la cátedra Práctica Integrada II de la Carrera de Teatro a partir de la obra de Eduardo Pavlovsky "Un largo encuentro", el día 31 de octubre.

**Muestreadas**, con la presentación de los trabajos de los alumnos de las diferentes Cátedras de la carrera de Teatro de la Facultad de Arte. Organizado entre la Secretaría de Extensión y el Departamento de Teatro.

**I Muestreada del año** con los trabajos de los alumnos de las Cátedras Educación de la Voz I y III e Interpretación II, el día 26 de agosto a las 17 hs. en La Fábrica.

**II Muestreada del año** con los trabajos de los alumnos de las Cátedras de Rítmica, Interpretación I, II y III, Expresión Corporal II y Música y Coreografía (orientación música), el día 28 de octubre a las 18 hs. en La Fábrica.



**TEATRO**  
10º ANIVERSARIO (2005-2015)  
10 estrenos teatrales  
Más de 500 artistas convocados

**Ciclo: CARNE FRESCA**  
Nuevos Directores Teatrales  
16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2015  
Sala La Fábrica Pínto 369  
21 hs.

**1**  
Fecha: Lunes 16-21hs  
Obras: *El sueño de la muerte*  
Director: Marcelo Jauregui

**2**  
Fecha: Martes 17-21hs  
Obras: *El sueño de la muerte*  
Director: Marcelo Jauregui

**3**  
Fecha: Miércoles 18-21hs  
Obras: *El sueño de la muerte*  
Director: Marcelo Jauregui

**4**  
Fecha: Jueves 19-21hs  
Obras: *El sueño de la muerte*  
Director: Marcelo Jauregui

**5**  
Fecha: Viernes 20-21hs  
Obras: *El sueño de la muerte*  
Director: Marcelo Jauregui

**UNICEN**  
Cátedra de Práctica Integrada III  
Dr. Marcelo Jauregui, Dr. Juan Urraco, Prof. María Molina

**Sala La Fábrica Pínto 369**



El **Ciclo Carne Fresca 2015** se desarrolló a lo largo de 5 días, del 16 al 20 de noviembre, con 5 propuestas teatrales diferentes. El Ciclo sucede en el marco de la Cátedra Práctica Integrada III, a cargo del Dr. Marcelo Jauregui, Dr. Juan Urraco y la Prof. María Molina, de la Carrera de Teatro de la Facultad de Arte. Los estrenos se presentaron en el Teatro La Fábrica.

**Muestra "Staccantado"** se presentó el miércoles 25 a las 20 hs. en el hall de la Facultad de Arte, integrando los trabajos musicales de "Cantando Ensemble Vocal", actividad de extensión de la Cátedra Educación de la voz I (Carrera de Teatro de la Facultad de Arte) y "El viaje del Principito" a cargo de la Escuela N° 11 Polivalente de Arte. Lenguaje musical, orientación gui-tarra.

**Ciclo de Cine Lituano**, actividad realizada como tarea de extensión de la cátedra "Historia del Cine I" de la carrera de RIAA, a cargo de Mauricio Gutiérrez y Luciano Barandiarán junto con la Asociación Cultural Laisva Lietuva (Lituania Libre) de la ciudad de Tandil y la Secretaría de Extensión. Se exhibió en el SM 1 a las 19 hs.: 26 de Septiembre "El otro Dream Team" 31 de Octubre "El bosque de los Dioses" 28 de Noviembre "Tadas Blinda"

Se llevó a cabo un taller de **"Introducción a la comedia musical"** a cargo de la Prof. Cintia Vázquez, con fecha de inicio el 24 de agosto, fue una actividad gratuita para alumnos de la Facultad de Arte. La propuesta se consolidó como trabajo de extensión de la Cátedra "Música y Coreografía" -orientación música- a cargo de Guillermo Dillon y culminó en una Muestra Cuatrimestral del Taller en la Sala La Fábrica el día 14/12 a las 20:30hs con entrada libre y gratuita.

**Cantando**  
ensamble vocal

miércoles  
25 nov  
20 hs.  
hall  
facultad de arte  
9 de julio 430

**muestra staccantado**



**CICLO DE CINE LITUANO**

Lugar de encuentro: Facultad de Arte - 9 de Julio 430

**ORGANIZA:**  
Cátedra "Historia del Cine I" - RIAA  
Secretaría de Extensión

**1**  
Película: The Other Dream Team  
Género: Documental  
Año: 2012  
Director: Marius A. Markevicius  
Guion: Jon Weinbach, Marius A. Markevicius  
SALA MULTIMEDIAL 1 - 17 DE OCTUBRE - 19 HS.

**2**  
Película: Tadas Blinda  
Género: Aventura, Drama  
Año: 2011  
Director: Donatas Ulvydas  
Guion: Jonas Banys  
SALA MULTIMEDIAL 1  
31 DE OCTUBRE - 19 HS.

**3**  
Película: El bosque de los dioses  
Género: Drama  
Año: 2005  
Director: Algimantas Puipa  
Guion: Balys Sruoga, Ricardas Gavetas, Algimantas Puipa  
SALA MULTIMEDIAL 1  
28 DE NOVIEMBRE - 19 HS.

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

**EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ARTE**  
**GRATUITO**

**TALLER INTRODUCCIÓN A LA COMEDIA MUSICAL**  
**24 AGOSTO 2015**

**ORGANIZA:**  
Cátedra Música y Coreografía  
con la colaboración de la Secretaría de Extensión

**LUGAR:** 9 de Julio 430 - Aula 1  
**HORARIO:** 10 a 12 hs.  
**CUPO MÁXIMO:** 15 PARTICIPANTES

**INSCRIPCIÓN:** SECRETARÍA DE EXTENSIÓN DE LUNES A VIERNES DE 9 A 13 HS.

## Proyecto "Encontrarte"

se propone como objetivo generar instancias de educación artística, a través de talleres de teatro y audiovisual para el abordaje de diversas temáticas sociales. Abiertos a las comunidades y en diferentes espacios comunitarios y barriales. El Proyecto EncontrARTE fue organizado y financiado por la Facultad de Arte en articulación con 6 organizaciones de la ciudad de Tandil: Centro Educativo Complementario 802 (taller de teatro a cargo de Malen Gil), Hogar Encuentro (taller de realización audiovisual a cargo de Magalí Mariano), La Casita de la Unión (taller de teatro a cargo de Ignacio Díaz Delfino), Biblioteca Tan L'il del Club Maggiori (taller de realización audiovisual a cargo de Maria Emilia Zarini), Centro Social y Cultural La Vía (taller de teatro a cargo de Clara Giorgetti) y Escuela N° 503 (taller de teatro a cargo de Sol Gomar).

Cada taller presentó, en el espacio donde se dictó, una muestra final reflejando todo lo trabajado durante el año.

# CONCURSO BECAS DE CONTRA-PRESTACIÓN DE SERVICIOS. PROF. DE TEATRO/RIMA

ENTREGA DE  
PROPUESTA  
HASTA EL  
10 DE ABRIL  
**PROYECTO  
ENCONTRARTE**

LA FACULTAD DE ARTE, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN, CONFORME A LA RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO N° 014/17/03/15, CONVOCA A LOS INTERESADOS EN DESEMPEÑARSE COMO COORDINADOR DE TALLER EN EL ÁREA TEATRAL Y AUDIOVISUAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO ENCONTRARTE, EN LOS SIGUIENTES ESPACIOS:

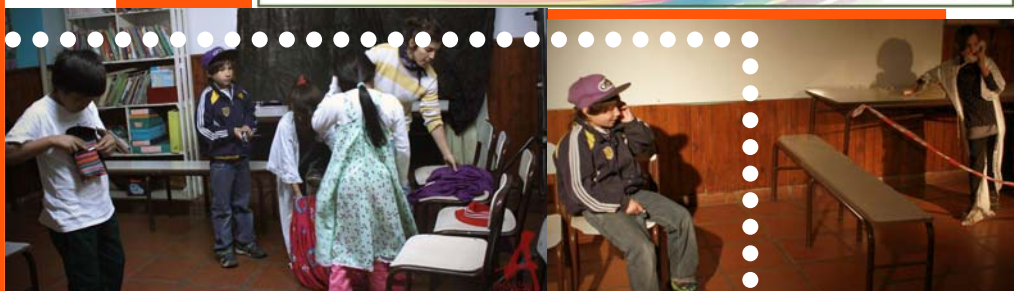
### PARA LOS TALLERES DE TEATRO:

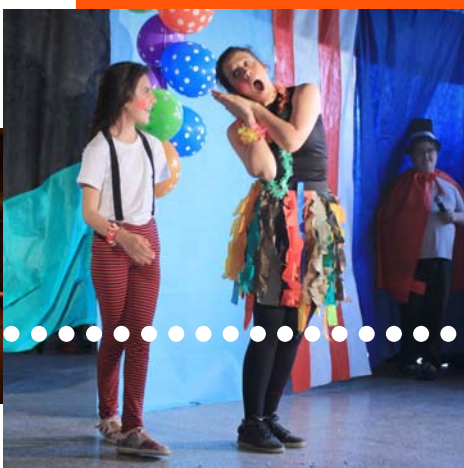
- CENTRO DE JUBILADOS
- CENTRO COMPLEMENTARIO
- ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

### PARA LOS TALLERES DE AUDIOVISUAL:

- ORGANIZACIONES DE  
LA SOCIEDAD CIVIL
- BIBLIOTECA.

PARA MAYOR INFORMACIÓN:  
COORDINACIONEXTENSION@ARTE.UNICEN.EDU.AR  
TEL. 4440631, INT. 203  
9 DE JULIO 430





## TALLER GRATUITO - CUPO LIMITADO

SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS

EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE  
LA CARRERA DE RIAA

PARA SER APLICADO A

FILMACIÓN ANIMADA

VIDEOCLIP

PUBLICIDAD

CORTO

VIDEO JUEGO

ORGANIZADO POR  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

# Taller de Animación

dictado por Juan Pontaroli

Teórico - Práctico

Inicio 12 de agosto

16 clases - Miércoles de 9 a 12 hs.

Lugar: Facultad de Arte - Unicen - 9 de Julio 430

Informes: comunicacion@arte.unicen.edu.ar

## Proyecto CapacitArte

**Taller de Animación** para estudiantes de RIAA a cargo de Juan Pontaroli que se llevó a cabo del 10 a agosto al 30 de noviembre.

**Taller de Edición de video**, se realizó los días sábados 15, 22 y 29 de agosto y 5 de septiembre, de 10 hs. a 15 hs en la Facultad de Arte (9 de julio 430 Salón Multimedial 1) y **Taller Introducción a la composición digital con Adobe After Effects CC**. Los días sábados 19 y 26 de Septiembre y los días 03 y 10 de Octubre de 10 hs. a 15 hs en la Facultad de Arte (9 de julio 430 Salón Multimedial 1). Ambos a cargo de Mariano Gila y Santiago Vinsennau Organizado por ATHOSE Producciones audiovisuales y la Incubadora Sustentarte (Facultad de Arte- CICE), con la coordinación de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte.

## TALLER DE EDICIÓN DE VIDEO

NIVEL INICIAL

ADOBE PREMIERE CC



SABADOS DE 10 A 15  
FACULTAD DE ARTE, UNICEN  
4 ENCUENTROS INTENSIVOS  
CLASES PRÁCTICAS  
ARANCEL: \$ 200

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ARTE: \$ 100

EDICIÓN & POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO

INICIO 15 DE AGOSTO

DICTADOR POR: MARIANO GILA & SANTIAGO VINSENNANAU

INSCRIPCIÓN: PERSONALMENTE EN LA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN, FACULTAD DE ARTE

DE 9 A 13 HS. - 9 DE JULIO 430

ATHOSE

SUSTENTARTE

FACULTAD DE ARTE

## TALLER DE ADOBE AFTER EFFECTS CC

CUPOS LIMITADOS / ABIERTO A TODO PÚBLICO

NIVEL INICIAL

ARANCEL \$200.-

ALUMNOS DE RIA \$100.-



SABADOS DE 10 A 15 HS

FACULTAD DE ARTE, UNICEN

4 ENCUENTROS INTENSIVOS

CLASES PRÁCTICAS

INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN DIGITAL

INICIO 19 DE SEPTIEMBRE

DICTADOR POR: MARIANO GILA & SANTIAGO VINSENNANAU

INSCRIPCIÓN: PERSONALMENTE EN LA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN, FACULTAD DE ARTE

9 DE JULIO 430

ATHOSE

SUSTENTARTE

FACULTAD DE ARTE

SABADO 26 DE SEPTIEMBRE - 19 HS - TEATRO LA FABRICA - PINTO 367

# ACTRIZ DE BARBARA MOLINARI CON SUSANA PAMPIN



**TEATRO** Sala La Fabrica Pinto 369  
16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2015 • 21 hs  
Ciclo: **CARNE FRESCA**  
Nuevos directores teatrales  
16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2015  
Sala La Fabrica Pinto 369  
21 hs.

|   |                 |   |             |
|---|-----------------|---|-------------|
| 1 | Horacio Rimoldi | 2 | Julio Ceide |
| 3 | ...             | 4 | ...         |
| 5 | ...             | 6 | ...         |

UNICEN Catamarca Provincia Integrada II  
Sala La Fabrica Pinto 369

**Horacio Rimoldi**  
**Julio Ceide**  
**El acompañamiento**  
de Carlos Gessella  
Dirección de MOTUJ PROPIO

**LA MUJER FIBONACCI**  
Una pieza fenomenológica  
Florencia ZAFFORA  
Dirección: Lucía SALAS - Nacho AGUIRRE

**"LUNA QUE SE GASTA SE VUELVE CUARZO"**  
**(LITERATURA YUPANQUIANA)**  
una propuesta que pretende darle al teatro un poco de sabor a Yupanqui...  
Juan Ferraro  
Jerdónimo Ruiz  
María Casanouve  
Dirección: M. Delaude / Técnicos: E. Calvo - A. Fittipaldi  
Díaz 23 y 30 de Octubre / 21:30 Hs / Club de Teatro-Chacabuco 517 / Gral. \$50

**Las chicas del calendario**  
de Tandil  
Taller Aires de Teatro  
Presenta  
ARIS DE VIDA

La Secretaría de Extensión presentó en el 2015 un nuevo proyecto "Escuela de Espectadores" que tiene como propósito generar un espacio de análisis y discusión de espectáculos, adquiriendo herramientas para el disfrute y comprensión de obras teatrales que se presentan en la ciudad de Tandil.

## "SER O NO SER...ESPECTADOR"

Por María Elena Nemi  
(coordinadora del proyecto)

Te llegó una notificación por Facebook, viste la publicidad en el diario, alguien te hizo una recomendación, encontraste en el elenco un nombre conocido, te llamó la atención el título, el diseño del afiche...algo. Te decidiste y compraste la entrada. Ahora esperás en el recibidor sin expectativas o repleto de expectativas. Una voz indica que darán sala. La puerta se abre, caminás unos pasos y ya estás dentro. Puede que escuches una melodía, que percibas la silueta de alguien en la penumbra del escenario, o quizás algunos objetos esparcidos o algún susurro llamen tu atención mientras decidís dónde vas a sentarte. Ocupás una butaca y apagás el celular. En un instante el silencio, una luz posándose levemente sobre un sector del escenario y el cuerpo del actor emergiendo de la nada. Está sucediendo el encuentro... Lo mirás y pensás: "Vos estás ahí y yo también estoy ¡A ver qué hacés conmigo!"

Así somos los espectadores. Observamos, contemplamos, cuestionamos, exigimos, nos enojamos, disfrutamos, nos llenamos de preguntas que, de antemano, sa-

bemos que difícilmente hallarán una respuesta única. ¿Espectador aficionado? ¿Espectador intelectual? ¿Espectador juez? ¿Espectador cómplice? ¿Para qué sirve una formación más profunda? ¿Tenemos que educarnos para ser espectadores? ¿Cumplimos una función dentro del teatro? ¿Cuál es el papel del espectador dentro de la obra? ¿Para quién hacen teatro? ¿Y si yo me quedo afuera qué pasa con el teatro?

Y de esa búsqueda de respuestas nacieron estas palabras. Por ahora, sólo por ahora, estas palabras. "Como espectadora de teatro que no sabe nada de teatro yo pregunto si es conveniente para el espectador, antes de ir a mirar, saber algo del autor, de la obra. ¿O es mejor ir onda libro abierto, página en blanco? Vos no sabés nada y te encontrás con ese hecho teatral que te llega o no, con el que te pasan cosas o no... ¿Cómo es mejor?"

"Para mí es mejor ir en blanco y si eso te convoca a buscar y completar... Es mejor que te sorprenda, ver qué te pasa a vos con eso". "A mí me pasa que me gustaría tener una formación para poder acercarme más al hecho teatral en sí". "El exceso de información me juega en contra. Por eso voy sin saber qué obra voy a ver. Después me pongo a averiguar".

"Yo antes era un espectador más relajado; pero ahora ya empiezo a querer mirar otras cosas, a buscar otras cosas..."

"A mí me gusta ver todo, pero creo que el teatro tiene que prenderme, tiene que atravesarme, dejarme alguna reflexión, dejarme algo cuando termine, si no no queda nada..."

"Yo creo que uno va al teatro no necesariamente a divertirse. Sí a entretenerse, a emocionarse, a gozar de algo y no siempre, o muy pocas veces, a tratar de descifrar

lo que se quiere decir. Si el teatro no produce eso está fallando. Uno no va al teatro para entender todo ese mecanismo porque está asistiendo a la Escuela de Espectadores. Va para gozar de algo, emocionalmente, riéndose o llorando. Y si le falta eso, para mí, falta y punto.

"Muchas veces me parece que hay un teatro que es selecto para el que está preparado para ver ese teatro y al otro público lo descarta como público. Es claro cuando hay una mirada aficionada como la nuestra. Cuando hay una mirada con una formación profesional, como me parece que a veces quieren, digo, al público que apuntan...Entonces cuando salgo de esas obras siento que se pretende distanciar al espectador común, no preparado académicamente, y generar un teatro elitista, un teatro seudointelectual".

"Tener una cierta preparación complementa a la experiencia del teatro, pero si uno se pone muy sofisticado se vuelve crítico, insostenible, y pierde el goce. Hay que encontrar el punto medio. Que ese goce, ese disfrute sea cada vez más amplio."

"Ahora puedo ver el teatro desde otra perspectiva. Dejé de sentarme sólo a disfrutar una pieza teatral. Ahora me siento y me abro de corazón y de mente. Dejo que todo mi cuerpo reaccione a ese hecho teatral. Vivir a través del actor, de sus emociones...me envuelvo en el entorno que propone y puedo sentir si me atraviesa o no. Y de todo rescato algo. Rescato, aprendo y grabo".

"Es recreación...la recreación es eso. Cada uno de nosotros "recreamos" la obra, lo que vemos... La representación se completa con el espectador. El actor espera algo del espectador también, se

ve afectado por él. Uno es espectador del otro ¿no?"

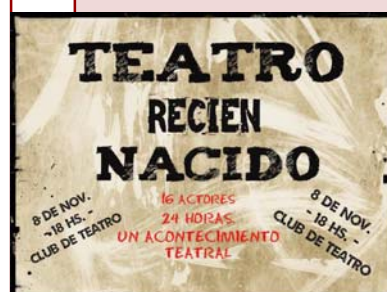
"Y hay espectadores que terminan siendo personajes en sí mismos. Ahora hay espectadores que comentan entre sí, que le hablan al actor, le responden cuando el personaje hace una pregunta...Ya nadie se queda quieto en una butaca."

"Ustedes racionalizan todo, racionalizan el teatro. Yo hace un montón que voy a ver obras y no me pasa nada. Sigo yendo para ver si en alguna me pasa algo. Porque algo tiene que haber."

"No hay un espectador más exigente que el de teatro. Está ahí esperando que le llegue algo, a ver cómo ese actor hace que le traspase algo. Es porque estamos todos en esto, respirando el mismo aire, ahí vivos y, entonces, uno piensa: vos estás ahí y yo también estoy... ¡A ver qué hacés conmigo!"

**¿Terminó? Aplausos. Y vos aplaudís también. A veces entusiasmado, a veces confundido, a veces satisfecho, a veces conmovido, a veces todavía con alguna carcajada rezagada. Te levantas de tu asiento, encendés tu celular. Saludás a tus conocidos, das una última mirada hacia el escenario y ya...Apagón. Fin de la función.** Estas son algunas de nuestras reflexiones. Esas que surgieron a lo largo de los nueve encuentros compartidos y de la asistencia a más de diez obras.

Agradecemos a los artistas que nos acompañaron con generosidad entregándonos su experiencia y su pasión: Esteban Argonz, Catalina Landivar, Lucía Salas, Ignacio Aguirre, Marcos Casanova, Juan Urraco, Julio Lester, Mariano Nicolás Delaude, Erica Lanzini, Marcela Juárez y Leticia Díaz.



## ACTIVIDADES EN ARTICULACIÓN

**14° Festival de Cine**, se realizó del 26 al 04 de octubre con la participación del Municipio de Tandil, la Secretaría de Extensión de la UNICEN, la Facultad de Arte y la Biblioteca popular Bernardino Rivadavia. La ceremonia de apertura sucedió en la Sala INCAA el 30 de septiembre a las 20hs con la presencia de Julio Varela, en representación de Daniel Herrero -Secretario de Extensión de la UNICEN-, Ernesto Palacios, Director de Cultura del Municipio, Rubén Maidana, Secretario de Extensión de la Facultad de Arte, Daniel Dicósimo, en representación de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, Carla Martínez por el Espacio INCAA y Cristian Majolo en su rol de Productor Ejecutivo del Festival.

En este contexto, las graduadas de RIAA, Marina Delavanso, Carolina Cesario y Magalí Mariano, llevaron a cabo la selección de películas en competencia y se desempeñaron en tareas de producción ejecutiva.

Desde la Facultad de Arte se impulsaron los "Oficios del cine", talleres especializados en la materia que se dictaron en el Consejo Académico de la Facultad de Arte de 14 a 16 hs. los días:

Miércoles 30 de septiembre: "Dirección de fotografía" de Lucas Schiaffi (ADF).

Jueves 01 de Octubre: "El personaje: el autor, el actor y el director" con Dieguillo Fernández (PCI) y Mariano Bertolini (SAGAI).

Viernes 02 de Octubre: "Montaje" con Alejandro Carrillo Penovi (SAE).

26 SEP  
04 OCT  
2015

14TANDIL  
CINE



FESTIVAL  
ARGENTINO  
COMPETITIVO

UNA MANERA DE AMPLIAR LA MIRADA

LUGAR

ci  
espacio INCAA

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSARIO  
VIGOTEN 662

AUSEPICA

INCAA

ORGANIZAN

UNICEN

Municipio de Tandil

UNICEN

UNICEN

Municipio de Tandil

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

+INFO Y PROGRAMACION

**14TANDIL CINE Oficios del cine**

SE ENTREGARÁ CERTIFICADOS A LOS QUE ASISTAN A LOS 3 OFICIOS

**VIERNES 2 - 14HS**

**OFICIO MONTAJE**  
Alejandro Carrillo Penovi (SAE)  
Estudió en la Universidad del Cine.  
Trabajó en la edición  
de El clan (Pablo Trapero)

**OFICIO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**  
Lucas Schiaffi (ADF)  
Director de Fotografía  
de las películas  
como mariposas  
en la luz

**JUEVES 1 DE OCTUBRE, 14HS**

**"EL PERSONAJE": EL AUTOR, EL ACTOR Y EL DIRECTOR**

Mariano Bertolini (SAGAI)  
Formado como  
actor de teatro en  
las escuelas de  
Raul Serrano  
y Carlos Gandolfo.

Dieguillo Fernández (PCI)  
Director, Guionista  
y Profesor Universitario

**PAKA**  
El poder de la imagen



14 Tandil Cine - Honorable Jurado





**TANDIL 2015** **TALLER**

**RADIOTEATRO**  
PRODUCCIÓN DE HISTORIAS  
PARA LA RADIO

DESTINARIOS: ADULTOS MAYORES

INICIO  
**28 DE ABRIL**  
DE 17 A 18 HS.

LUGAR: CENTRO DE JUBILADOS Y  
PENSIONADOS "EL TANDILENSE"  
CALLE 4 DE ABRIL N° 976

Inscríbete gratis  
jorgecoronel@gmail.com - Facebook Afsca Mar del Plata

www.afsca.gob.ar

**UNICEN** **ANSES** **afsca** | Delegación Región Gral. Pueyrredón  
Reg. Bonaerense 1 Presidencia de la Nación



**ANSES-AFSCA**, se articuló en dos oportunidades, por un lado, a través del **Concurso de cortos "Los valores del deporte"** coorganizado por Conectar Igualdad-Anses, AFSCA y Facultad de Arte. Concurso destinado a estudiantes secundarios de escuelas públicas del Distrito de Tandil en donde graduados y estudiantes avanzados de la Carrera de RIAA brindaron capacitaciones y acompañamiento técnico para la creación de cortos audiovisuales que rescataron los valores del deporte. En este caso, las graduadas Magalí Mariano y Carolina Cesario fueron las responsables del proyecto. El viernes 12 de junio de 2015 en la Sala INCAA se realizó una muestra final y premiación con todas las producciones que participaron en dicho concurso.

Por otra parte, se impulsó un **taller de Radioteatro** el 28 de abril "Producción de historias para la radio" destinado a Adultos Mayores que se desarrolló en el Centro de Jubilados y Pensionados "El tandilense" y que brindó la oportunidad a la graduada de Teatro Clara Giorgetti de trabajar en esta propuesta. El producto final quedó registrado en micros radiales para ser difundidos en emisoras locales.

**Escuela Agropecuaria Tres Arroyos**, se firmó un convenio entre ambas instituciones lo que permitió que una graduada de teatro, Catalina Landívar, escribiera un texto dramático, denominado "La aparición", para ser representado luego por alumnos de 6to año de dicha Escuela.

En el estreno, el 10 de noviembre, estuvieron presentes la autora de la obra, Catalina Landívar, el Decano de la Facultad de Arte de la UNICEN, Lic. Mario Valiente, el director de la obra y profesor, Roberto Dolade, directivos y docentes de la Escuela, junto a las familias que acompañaron a los pequeños grandes actores.

**FAMA -Festival abierto de movimientos artísticos-** se desarrolló con un amplio programa los días 4-5 y 6 de diciembre, que incluyó propuestas artísticas de alumnos y graduados de la Facultad de Arte: 45 cortos audiovisuales que se proyectaron en el Salón de los Espejos del CCU y en la Sala B se exhibieron trabajos de cátedra de Teatro, se presentó la muestra de fotografía "Sudor, aguante y alegría" Instantáneas Olímpicas Universitarias 2015. En nuestra sede se presentó el film "Daemonium: soldado de inframundo" de Pablo Javier Parés del Colectivo Pandora, y la muestra de grabado "Universalidad".

En diferentes espacios artístico-culturales de la ciudad se presentaron propuestas de otras disciplinas artísticas y contó con la participación de la Universidad de Mar del Plata y de Bahía Blanca. FAMA fue organizado por la Secretaría de Extensión de la UNICEN con la colaboración de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte. FAMA forma parte del proyecto "Trama, Universidad, Territorio. Más igualdad cultural", una iniciativa de Presidencia de la Nación y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

**Club de Teatro,** se presentó el 10 y 11 de Octubre de la obra "Tiempos de Paz" de Gustavo Torres y José Kemelmajer. Obra ganadora del Festival Provincial de Teatro de Mendoza. Representó a ésta provincia en la Fiesta Nacional del Teatro que se realizó en Salta en marzo de este año. Se gestionó con el INT la presentación de la obra en la ciudad de Tandil y se articuló de forma favorable con el Club de Teatro realizando en conjunto la difusión, promoción y entrega de entradas sin costo para alumnos de la Facultad de Arte.



**Apoyo a Ciclo artístico La Bufanda y al 12º Festival Nacional de Títeres,** en ambos casos, la Facultad de Arte apoyó económicamente la organización de estos dos eventos culturales y en contraprestación se adquirieron entradas distribuidas entre organizaciones sociales con las que articula la Facultad de Arte y la participación gratuita de alumnos de la Facultad del taller "Umbral de un oficio. Introducción al mundo del teatro de títeres"

**Innventiva, 3º Jornada de Arte, Creatividad, Innovación y Negocios,** sucedió el 18 de septiembre a partir de las 13:30hs en el Centro Cultural Universitario. Organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Arte, Facultad de Ciencias Económicas y CICE-UNICEN. Esta Jornada buscó compartir ideas, proyectos y experiencias innovadoras y contó con los recorridos de los siguientes expositores: *Mariano Feuer*, Experto en Comunicación 2.0, *Paul del Pin*, Director de Marketing y Ventas de Etermax, la empresa detrás del éxito mundial "Preguntados", *Mirta Romay*, presentó TEATRIX, una plataforma online que aloja un gran número de obras teatrales, *Mariano Luna*, Representante del Grupo Innovalia para el Mercosur, *Gustavo Rech*, Director Creativo de El Nido Comunicación.

## ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y POSGRADO

Durante el ciclo lectivo 2015 se desarrollaron diversos cursos y seminarios de nivel posgrado con referentes de diferentes puntos del país. Asimismo, se organizaron Congresos y Jornadas especializados en temáticas y disciplinas artísticas con amplia participación de nuestra comunidad educativa y con oradores y públicos de Argentina y el exterior.

“Seminario Teoría y Metodología de la investigación artística”. Docente: Jorge Dubatti.

“Seminario Teorías Escénicas”. Docente: Beatriz Trastoy.

“Seminario Teoría de la comunicación artística”. Docente: Ana Silva.

“Seminario-taller de producción y montaje teatral I”. Docente: José Luis Valenzuela.

“Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos”. Docente: Julia Lavatelli.

“Seminario: Elaboración de Tesis”. Docente: Lorena Verzero.

“Seminario-taller de producción y montaje teatral II”. Docente: Cipriano Arguello Pitt.

“Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor”. Docente: Sebastian Huber.

“Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas”. Docente: Carlos Di Pasquo.

“Seminario: Narrativas pedagógicas, investigación educativa y desarrollo profesional docente. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción”. Docente: Dr. Daniel H. Suárez.

### SEMINARIO DE POSGRADO

**Teoría y Metodología de la investigación artística.**  
A cargo del docente: Jorge Dubatti.

10, 11, 12 y 13 de Marzo de 2015.  
Horario: de 9 a 13 y de 14:30 a 18:30hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.



Para más información:  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Arte  
Universidad Nacional del Centro  
Tel. (0054) - 249 - 4440631 int. 214  
maestriateatroarte@arte.unicen.edu.ar / www.arte.unicen.edu.ar  
Punto 399 - 3° Piso / 9 de Julio 430  
TANDIL - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ARGENTINA

### SEMINARIO DE POSGRADO

**Teorías Escénicas**

Docente: Beatriz Trastoy

Del 27 al 30 de Octubre.  
De 9 a 13 y de 14:30 a 18:30hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.



### Abierta la inscripción SEMINARIO DE POSGRADO

**Teoría de la comunicación artística.** Docente: Ana Silva.

Abril: 15, 16 y 17.  
Mayo: 20, 21 y 22.  
De 9 a 13 y de 14:30 a 18:30hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.

### SEMINARIO DE POSGRADO

**Seminario-taller de producción y montaje teatral I**

A cargo del docente: José Luis Valenzuela.

Del 9 al 12 de Junio.  
Horario: de 10 a 13 y de 14:30 a 17:30hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.



### SEMINARIO DE POSGRADO

**Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos**

A cargo de la docente: Julia Lavatelli

16 y 17 de Julio  
6 y 7 de Agosto  
10 y 11 de Septiembre  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.

Para más información:  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Arte  
Universidad Nacional del Centro  
Tel. (0054) - 249 - 4440631  
informeposgrado@arte.unicen.edu.ar / www.arte.unicen.edu.ar  
9 de Julio 430 - Planta Alta  
TANDIL - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ARGENTINA

### SEMINARIO DE POSGRADO

**Seminario-taller de producción y montaje teatral II**

A cargo del docente: Cipriano Argüello Pitt.

Del 14 al 19 de Marzo de 2015.  
Horario: de 10 a 13 y de 14:30 a 17:30hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.



### Abierta la inscripción SEMINARIO DE POSGRADO

**Seminario Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas**  
Docente: Carlos Di Pasquo

Octubre: 15 y 16  
Noviembre: 2 y 3  
De 9 a 12 y de 15 a 18hs.  
Cupos limitados.  
Seminario arancelado.



Para más información:  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Arte  
Universidad Nacional del Centro  
Tel. (0054) - 249 - 4440631 int. 214  
maestriateatroarte@arte.unicen.edu.ar / www.arte.unicen.edu.ar  
Punto 399 - 3° Piso / 9 de Julio 430  
TANDIL - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ARGENTINA

(viene de página 21)

“Seminario: Teatro y Cultura durante el primer Peronismo. Representaciones, debates y tensiones en el campo intelectual”. Docente: Dra. Yanina Leonardi.

“Seminario: Cine y video experimental: De lo global a lo local”. Docente Dra. Clara Garavelli.

Abierta la inscripción al seminario de posgrado

Para mayor información e inscripciones:  
Facultad de Arte - Unicen  
Tel. (0054) (0249) 444-0631 Int. 210  
informespostgrado@arte.unicen.edu.ar

## CINE Y VIDEO EXPERIMENTAL De lo global a lo local

Profesora Dra. Clara Garavelli

CRONOGRAMA:  
21, 22 y 23 de Septiembre de 2015

LUGAR:  
Facultad de Arte - 9 de Julio 430. Planta Alta



El seminario es co-organizado por la Secretaría de Investigación y Posgrado y con el Departamento de Historia y Teoría del Arte.



## Congresos y Jornadas

“III Jornadas Internacionales – VI Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política”. Responsable: Lic. Teresita María Victoria Fuentes.

“III Encuentro Nacional de Prácticas y Residencias en Carreras Artísticas de Educación Superior - Profesores de Teatro -”. Responsable: Lic. María Marcela Bertoldi.

“I Jornada de tesis de posgrado e investigadores de la Facultad de Arte”. Donde los alumnos avanzados (en proceso de entrega de Planes de tesis y de Tesis finales) expusieron y compartieron experiencias y debatieron y se capacitaron junto a los docentes en función de Tesis de posgrado del área de Teatro.



DEPARTAMENTO  
DE EDUCACION  
ARTISTICA



UNICEN  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires



## III Encuentro Nacional de Prácticas y Residencias

en Carreras Artísticas de Educación Superior/Profesores de Teatro

RESOLUCIÓN CONSEJO ACADÉMICO N° 123/7/10/2014

Para mayor información:

[encuentropracticas@arte.unicen.edu.ar](mailto:encuentropracticas@arte.unicen.edu.ar)

blog <http://encuentropracticasarte.blogspot.com.ar>

Lugar:  
Facultad de Arte  
9 de Julio 430 UNICEN. Tandil

**20 y 21  
Agosto de 2015**

La Secretaría de Investigación y Posgrado tiene el agrado de invitar a usted a la I Jornada de Tesis de Posgrado e Investigadores de la Facultad de Arte.

La jornada se desarrollará en la sede de esta institución, el día miércoles 12 de Agosto de 2015 de 9 a 18hs. Aula de Consejo Académico.

Para mayor información:  
Tel. (0249) 444-0631 Int. 210  
9 de Julio 430. Planta Alta.  
[informespostgrado@arte.unicen.edu.ar](mailto:informespostgrado@arte.unicen.edu.ar)



## Primeros posgraduados de la Maestría en Teatro

El lunes 9 de noviembre a las 19hs. se llevó a cabo la evaluación de Tesis de la **Maestranda Adriana Soler Hurtado** alumna, de nacionalidad colombiana, del Posgrado Maestría en Teatro (mención Actuación). "Análisis crítico genérico del proceso creativo de la obra Mutar y Transmutar" fue el título de su trabajo de investigación y estuvo bajo la tutoría y acompañamiento del Mg. Martín Rosso. El Comité evaluador estuvo integrado por la Dra. Julia Lavatelli, el Mg. Guillermo Dillon y el Prof. José Luis Valenzuela. La defensa de la primera tesis de la Maestría se desarrolló en el Consejo Académico de nuestra Facultad, en el marco de un acto público.

El martes 15 de Diciembre las 10hs se evaluó la Tesis del **Maestrando Mauricio Sena**, alumno del Posgrado Maestría en Teatro Mención Actuación, titulada "Las variaciones sobre el cuerpo del actor y la teatralidad. Estudio sobre La Cita, trabajo escénico experimental" bajo la Dirección de la Dra. Julia Lavatelli. El Comité Evaluador estuvo integrado por el Prof. José Luis Valenzuela, el Mg. Guillermo Dillon y el Mg. Sebastian Huber. La Defensa de la Tesis se realizó en el Aula 2 en un acto público.

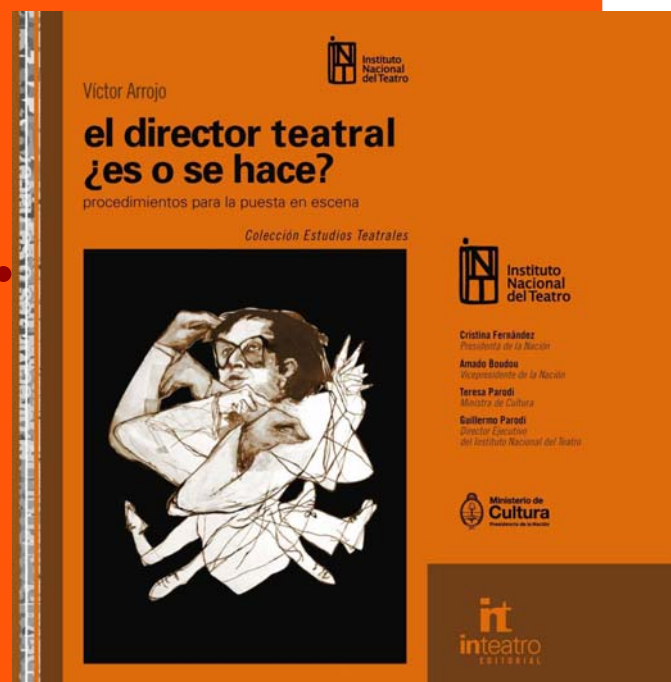


## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

La internacionalización de la Facultad de Arte, del 4 al 8 de mayo las docentes de la Facultad de Arte, Marisa Rodríguez y Virginia Morazzo, viajaron a Ecuador en representación de la institución, y compartieron e intercambiaron sobre el estado actual del arte audiovisual en la ciudad de Tandil y el país amigo. La participación sucedió en el marco del evento internacional, **"Ibergente 2015: 3º muestra de escuelas iberoamericanas de cine"**, y surge a partir del Convenio celebrado el año pasado entre la Facultad de Arte y el Instituto de Cine de Quito, Ecuador (INCINE).

El martes 29 de septiembre a las 20hs. en el Consejo Académico de la Facultad de Arte se presentó el libro **"El director teatral ¿es o se hace? Procedimiento para la puesta en escena"** de Víctor Arrojo. El autor es actor, director, docente y gestor teatral mendocino, formado con referentes en la materia como Rafael Rodríguez, Gladys Ravalle, Ernesto Suárez y Raúl Serrano. Luego de la presentación, se llevó a cabo un debate con el autor sobre la necesidad de una sistematización y registros de las estrategias pedagógicas en la formación teatral.

Proyecto FORMARTE 2015 se lanzó una convocatoria para formar parte de un laboratorio de prácticas artísticas escénicas y audiovisuales. Esta convocatoria abierta fomentó la presentación de ideas que luego se convertirán en proyectos articulados y financiados por la Facultad de Arte, destinado a alumnos y graduados de las carreras de Arte.





**Presentación del libro “Micromonólogos”** el 01 de Octubre a las 19 hs En la Sala La Fábrica se presentó el libro de Micromonólogos publicado por Interzona Editora. En el evento se organizó una mesa de presentación a cargo del Decano de la Facultad y el docente Mauricio Kartun y se puso en escena 3 monólogos a cargo de los autores, editados en el libro. Por otra parte en la Secretaría de Extensión organizó la entrega de dos ejemplares del libro para los 35 autores:

Florencia Berruti, Marcela Grasso, Manuela Pose, María Marta Lezcano, Fernando Lazarte, Agostina Rosata, Rosana Martín, Marianela Buono, Vanesa Salas, Alan Darling, Catalina Landivar, Manuel Gallo, Belén Aramayo, Valeria Guasone, Brenda Di Spalatro, Malén Gil, María Lucía Mestre, Natalia Albornoz, Esteban Argonz, Pablo Discianni, Lucas Máximo, Antonella Rinetti, Lucía Cincuegrani, Débora Andolfatti, Georgina Ferreyro, Matías Madrid, Guillermo Gómez, Federico Zambrino, Juan Torrens, Salomé Gómez, Federico Zárate, Adriana Inostrosa, Agustina Fidalgo, Nuria Roig.

## Reforma del Plan de Estudios Profesorado y Licenciatura en Teatro

Durante este año se aprobó, en el Consejo Académico de la Facultad de Arte y posteriormente en el Consejo Superior de la UNICEN, la reforma del Plan de Estudios de Profesorado y Licenciatura en Teatro. Dichos cambios fueron fruto de un proceso de trabajo desarrollado por distintos equipos de trabajo y coordinado por el Consejo de Carrera de Teatro, quienes desde el año 2011 iniciaron un proceso de consulta y análisis del Plan en vigencia. Actualmente, se encuentra en proceso administrativo en el Ministerio de Educación para la carga de datos. Se prevé su implementación para el ciclo 2017.

## Inicio de Carrera Académica y Realización de Concursos docentes ordinarios

Durante el presente ciclo lectivo se inició la implementación de evaluación de Carrera Académica, en donde los docentes ordinarios de la Facultad de Arte transitan por un proceso de evaluación de su trayectoria profesional. Las comisiones evaluadoras estuvieron conformadas por docentes externos e internos, graduados y alumnos, calificando a 19 docentes para distintos cargos. El espíritu de Carrera Académica es iniciar un proceso de sistematización y análisis de los tránsitos y desempeños docentes en cada unidad académica.

Asimismo, 12 docentes interinos pasaron a la categoría Ordinario a partir del proceso de Concursos Docentes Ordinarios abiertos.

Ambas instancias permiten seguir trabajando en la construcción de nuestros equipos de trabajo.

## Programa de Educación a Distancia

Durante este año se inició el Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte con dos propuestas iniciales: "Curso de Pedagogía Universitaria en Arte" para docentes y coordinadores de la Facultad sin formación pedagógica y dos seminarios en el marco de la Maestría en Teatro. La Educación a Distancia (EaD) es la modalidad educativa que permite satisfacer una demanda cada vez más amplia de egresados de nivel superior - universitario y no universitario - que desean completar o profundizar su formación y también facilitar la apropiación de conocimientos necesarios para el desarrollo de una actividad profesional de calidad, aprovechando las herramientas que brindan los avances de la tecnología y la comunicación, superando restricciones geográficas y temporales.

Con una mirada actual y proyectada hacia el futuro se destaca el valor de las experiencias de aprendizaje promovidas por la implementación de la modalidad a distancia a través de las nuevas tecnologías de la comunicación, particularmente la creación del Campus Virtual de la Facultad de Arte.



## TRABAJOS DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

A lo largo del 2015 se lograron avances y concreciones en diferentes áreas y espacios de ambas sedes de la Facultad de Arte y se incorporó equipamiento nuevo para el mejor funcionamiento de las clases y oficinas de trabajo.

### Obras realizadas en la sede de Pinto y Chacabuco

- Reparación, trabajos de pintura y remodelación de los siguientes espacios:

- Oficina del INDEES (Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales).
- Oficina del Departamento de Educación Artística.
- Oficina del Departamento de Historia y Teoría del Arte.
- Oficina del GITCE (Grupo de Investigación en Técnicas Corporales para la Escena).
- Salones para el dictado de clases: aula 3 y 4 y multimedia 3 y 4.

### Obras realizadas en la sede de 9 de Julio 430

- Diseño y construcción de 16 mesas para cursos y clases que requieren manejo de notebook.
- Pintura, compra y colocación de rieles y telón para las muestras artísticas y proyecciones que suceden en el Hall y pasillo de planta baja.

- Mantenimiento y reparación de:

- Cobertura total de techos y cambio de cumbreras y canaletas, en el sector de acceso a las cocheras.
- Colocación de cartelera para seguridad con el objetivo de señalar todos los espacios del edificio y sus salidas de emergencia.
- Sistema de calefacción y refrigeración de todo el edificio.
- Del equipamiento de pañol.



## Compras

- Se incorporaron 12 notebook para el uso de los alumnos en las materias que desarrollan tareas de edición y una cámara de fotos profesional para el registro de las actividades de las acciones de extensión y eventos institucionales.

- Se incluyó, a la tarea de archivo que realiza el CDAB, un escáner para la digitalización de material en papel y para filminas y rollos negativos y una impresora laser multifunción para el trabajo administrativo que se lleva a cabo en la sede de 9 de julio.

- Nuevo equipamiento para la Carrera de RIAA: se constituyó el estudio de TV completo con los equipos y el contexto adecuado para la formación audiovisual.

- Compra de equipo de luces y sonido itinerante para presentaciones teatrales, una pantalla gigante mecánica para multimedia 1, 5 proyectores (destinados a la Secretaría Académica, Secretaría de Extensión, para el uso en salones y 1 equipo de alta resolución para multimedia 1). Con el financiamiento del Programa FORMARTE.

- Compras varias para el armado de la planta de luces de la Sala La Fábrica y recambio de computadoras para el GITCE y Departamento de Historia y Teoría del Arte.











Para más información:  
Facultad de Arte  
Universidad Nacional del Centro de  
la Provincia de Buenos Aires  
Secretaría de Extensión  
Tel (0054) 249 4440631 int. 203  
[comunicacion@arte.unicen.edu.ar](mailto:comunicacion@arte.unicen.edu.ar)  
Pinto 399 - 3º Piso / 9 de Julio 430  
(7000) Tandil  
Provincia de Buenos Aires - Argentina  
[www.arte.unicen.edu.ar](http://www.arte.unicen.edu.ar)

