

VISTO

La Res. Dec. N° 004/30-01-16 de llamado a Selección para la cobertura de cargos de **Ayudantes Alumnos Ad. Honorem en Docencia e Investigación**; y

CONSIDERANDO

Que se envió la convocatoria a los docentes de las Carreras de Profesor de Teatro y Realización integral en Artes en Audiovisuales.

Que el plazo para la presentación de solicitudes venció el **14-03-16**.

Que se han registrado solicitudes para las siguientes materias y proyectos de investigación en la carrera **Profesor de Teatro**: Didáctica General y Especial del Juego Dramático, Procesos del Juego y la Creación Dramática, Dinámica de Grupos, Historia de las Estructuras Teatrales II, Interpretación II, Expresión Corporal III, Dirección Teatral; Música y Coreografía- Área Coreografía; Proyectos de Investigación: "*La creación como investigación y la investigación como creación: artefactos escénicos*", "*Dinámicas actuales de los procesos creativos en artes escénicas*".

Que se han registrado solicitudes para las siguientes materias y proyectos de investigación en la carrera **Realización Integral en Artes en Audiovisuales**: Sonido, Edición Digital de Video, Iluminación y Cámara, Guión 1, Iluminación y Cámara 2, Realización 2, Guión 2, Diseño y Post Producción de Sonido, Realización 3, Literatura Latinoamericana, Arte y Pensamiento Contemporáneo, Crítica de las Artes Mediáticas; Proyecto de Investigación: "*Cruces y entramados entre arte, cultura y sociedad. Experiencias en las artes escénicas y audiovisuales en la Argentina reciente*".

Que es necesario formalizar el llamado a Concurso con el siguiente cronograma sugerido:

Difusión: Desde el 21-03-16 hasta el 01-04-16

Inscripción: Desde el 05-04-16 hasta el 15-04-16

Sustanciación: Entre el 18-04-16 y el 25-04-16

Que los alumnos deberán presentar Curriculum Vitae, y Carta de Intención en la cual se expresen motivaciones personales y profesionales en el desarrollo del rol de ayudante alumno.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA BS. AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Apruébese el llamado a Selección de Ayudantes Alumnos Ad Honorem en Docencia e Investigación, el cual se adjunta en el Anexo I de la presente resolución.

Artículo 2°: La **difusión** se realizará desde el **21-03-16** hasta el **01-04-16**

Artículo 3º: La **inscripción de los postulantes** se realizará en Secretaría Académica desde el **05-04-16** hasta el **15-04-16**

Los requisitos serán la entrega de:

- Currículum Vitae, conteniendo analítico.
- Carta de intención en la cual se expresen motivaciones personales y profesionales en el desarrollo del rol de ayudante alumno.

Artículo 4º: La **sustanciación** se definirá entre el **18-04-16** hasta el **25-04-16** según las comisiones evaluadoras de cada materia y Proyecto de Investigación.

Los postulantes deberán traer consigo las certificaciones de lo expuesto en el currículum en caso que la Comisión Evaluadora lo solicite para consultar.

Artículo 5º: Regístrese, notifíquese, publíquese y archívese

ANEXO I
SELECCION DE AYUDANTES ALUMNOS AD HONOREM 2016

CARRERA: PROFESOR DE TEATRO

Materia: **Didáctica General y Especial del Juego Dramático**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 2do
Docente Tutor: Bertoldi Marcela
Comisión evaluadora: Dimatteo María Cristina, Castro Claudia Andrea, Bertoldi Marcela
Funciones:
-Asistencia en la planificación de actividades. (Vinculación con instituciones educativas, acompañamiento a los estudiantes en la etapa de observación)
-Lectura de material teórico para discusión en el seno de la cátedra
-Elaboración y/o renovación de apuntes de cátedra.
-Asistencia a las clases de la asignatura
-Participación en el seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.
-Participación activa como coordinador de trabajos prácticos con la guía del docente

Materia: **Procesos del Juego y la Creación Dramática**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 2do
Docente Tutor: Castro Claudia Andrea
Comisión evaluadora: Dimatteo María Cristina, Castro Claudia Andrea, Bertoldi Marcela
Funciones:
-Participar de las reuniones del equipo de cátedra
-Colaborar en la planificación y coordinación de actividades lúdicas en las clases
-Realizar registros/informes de lecturas de material bibliográfico proporcionadas por el docente tutor
-Búsqueda de bibliografía orientada a la adaptación de cuentos para la construcción de textos dramáticos

Materia: **Dinámica de Grupos**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 2do
Docente Tutor: Marano Carlos
Comisión evaluadora: Marano Carlos, Rodríguez Marisa, Bertoldi Marcela.
Funciones:
-Tareas de registro y análisis de crónicas de las clases teóricas y prácticas
- Preparación de materiales didácticos de apoyo al desarrollo de los trabajos prácticos
- Recopilación de material bibliográfico

Materia: **Historia de las Estructuras Teatrales II**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 2do
Docente Tutor: Fuentes Teresita
Comisión evaluadora: Fuentes Teresita, Barreyra Diana, Bertone Agustina
Funciones: -Asistir en la programación de las actividades de la cátedra.

- Lectura de materiales teóricos y elaboración de materiales de apoyo para los estudiantes
- Participar en trabajos de investigación de diversos modos, como por ejemplo: investigadores de fuentes, entrevistadores, etc.

Materia: Interpretación II

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do

Docente Tutor: Lavatelli Julia

Comisión evaluadora: Lavatelli Julia, Ferrari Daniela, Torres Silvio

Funciones:
-Asistir en la programación de actividades de la cátedra
-Lectura de materiales teóricos y elaboración de materiales de apoyo para los estudiantes.
-Asistir a los alumnos en los ensayos de los trabajos prácticos

Materia: Expresión Corporal II

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do

Docente Tutor: Pérez Cubas Gabriela

Comisión evaluadora: Pérez Cubas Gabriela, Gramajo Cecilia, Molina María

Funciones:
-Asistir en la programación de actividades de la cátedra.
-Lectura de materiales teóricos y elaboración y/o renovación de materiales de apoyo para los estudiantes.
-Asistencia a las clases de la asignatura.
-Participación en las clases prácticas con la asistencia del tutor.

Materia: Expresión Corporal III

Cantidad de Cargos: 3 (tres)

Año: 3ro

Docente tutor: Rosso Martín

Comisión evaluadora: Rosso Martín, Molina María, Dillon Guillermo

Funciones:
- Asistir a las clases
-Participar de las reuniones de cátedra que ésta realice pudiendo formular las propuestas que estime convenientes para mejorar y producir cambios en el sistema
-Realizar tareas de apoyo con los alumnos
-Orientar a los estudiantes sobre la metodología y la bibliografía
-Confeccionar bajo la dirección de la cátedra, fichas de estudio y cuadros sinópticos sobre los temas que permitan
-Informar a los profesores de la cátedra las dificultades más notorias que se adviertan en la comprensión y estudio de la materia

Materia: Dirección Teatral

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Año: 4to.

Docente tutor: Fernández Paula

Comisión evaluadora: Fernández Paula, González María Gabriela, Roig Christian

Funciones:
-Lectura, clasificación y re-elaboración de materiales bibliográficos
-Participación en las reuniones de planificación
-Colaboración en la implementación formal de las actividades programadas

- Asistencia a eventos, congresos, jornadas y actividades afines a sus intereses artísticos/académicos
- Participación activa y colaborativa en el desarrollo de las clases, como así también respecto a su necesidad de formación dentro del área de la dirección

Materia: **Música y Coreografía. Área Coreografía.**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 4to.

Docente tutor: Eleta Beatriz María

Comisión evaluadora: Eleta Beatriz María, Romano Rosana, Cicopiedi Julio

Funciones:

- Colaborar en el desarrollo del estudiante, sin formación en Danza, Lenguajes No Verbales como aportes expresivos a sus puestas teatrales.
- Colaborar en actividades que guarden coherencia con las siguientes consignas coreográficas que hacen a la formación del actor: Desarrollo del Sentido Estético, Desarrollo de la Teoría de la Composición, Musicalidad.
- Fomentar en el desempeño de su experiencia la integración a las Áreas de música, vestuario, luminotecnia, escenografía, puesta en escena y dirección teatral.

Proyecto Investigación: **“La creación como investigación y la investigación como creación: artefactos escénicos”**

Cantidad de Cargos: 4 (cuatro)

Docente Tutor: Fernández Paula

Comisión evaluadora: Fernández Paula, González María Gabriela, Errendasoro María Belén

Funciones:

- Lectura, clasificación y re-elaboración de materiales bibliográficos y filmicos suministrados por los docentes/investigadores
- Participación en las reuniones de trabajo y planificación del grupo
- Colaboración en la implementación formal de actividades académicas organizadas en el marco del proyecto de investigación
- Asistencia a eventos, congresos, jornadas y actividades afines a sus intereses artísticos/académicos
- Rol activo y crítico en relación a las posibilidades de participación colaborativa en el desarrollo del proyecto, como así también respecto a su necesidad de formación dentro del área de investigación teatral

Proyecto Investigación: **“Dinámicas actuales de los procesos creativos en artes escénicas”**

Cantidad de Cargos: 3 (tres)

Docente Tutor: Rosso Martín

Comisión evaluadora: Rosso Martín, Dillon Guillermo, Molina María

Funciones:

- Revisar fuentes primarias y secundarias de información relacionadas con el tema del proyecto
- Aportar en la argumentación sobre las alternativas metodológicas y procedimentales que convienen dentro del proyecto de investigación
- Codificar y preparar las bases de datos del proyecto de investigación y participar en el procesamiento y análisis de los datos
- Participar activamente en el diseño y desarrollo de las actividades campo.
- Participar en los procesos de recolección de datos
- Participar en la elaboración de informes, artículos, etc, derivados de la investigación

CARRERA: REALIZACION INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

Materia: **Sonido**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 1ero.
Docente Tutor: Ruíz Rodrigo
Comisión evaluadora: Ruíz Rodrigo, Castillo Javier, Christensen Cecilia
Funciones: Participación en el desarrollo de los trabajos prácticos

Materia: **Edición Digital de Video**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 1ero.
Docente Tutor: Martínez Carla
Comisión evaluadora: Carla Martínez, Mariano Schettino y Fabián Flores
Funciones:
-Acompañar al docente asistiendo a los alumnos en los distintos trabajos prácticos que se desarrollarán en clase.
-Preparar un tema dentro de una clase para exponerlo en conjunto con el docente tutor
-Generar propuestas específicas a desarrollar para la cátedra.
-Lectura de monografías y parciales

Materia: **Iluminación y Cámara**
Cantidad de Cargos: 2 (dos)
Año: 1ero.
Docente Tutor: Perosino Gabriel
Comisión evaluadora: Perosino Gabriel, Christensen Cecilia, Torres Silvio
Funciones:
-Asistir a la cátedra en las clases teóricas y prácticas colaborando en la ejecución y cumplimiento de consignas de los ejercicios de aplicación de los conocimientos desarrollados durante la cursada

Materia: **Guión 1**
Cantidad de Cargos: 1 (un)
Año: 1ro.
Docente Tutor: Morazzo Virginia
Comisión evaluadora: Morazzo Virginia– Pedro Gabriela- Padrón Juan Manuel
Funciones:
-Participación y compromiso con las clases tanto teóricas como prácticas, con el fin de aportar una perspectiva sobre los contenidos y actividades ya sea tanto desde el lugar de alumno como de futuro profesional.
-Conocimiento y manejo de los contenidos teórico – prácticos de la asignatura, con el objetivo de acompañar a los estudiantes y equipo de cátedra en el desarrollo de las clases.

Materia: **Iluminación y Cámara 2**
Cantidad de Cargos: 2 (dos)
Año: 2do
Docente Tutor: Gabriel Perosino

Comisión evaluadora: Perosino Gabriel, Christensen Cecilia, Torres Silvio

Funciones: -Asistir a la cátedra en las clases teóricas y prácticas colaborando en la ejecución y cumplimiento de consignas de los ejercicios de aplicación de los conocimientos desarrollados durante la cursada

Materia: **Realización 2**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do.

Docente Tutor: Christensen Cecilia

Comisión evaluadora: Christensen Cecilia, Morazzo Virginia, Schettino Mariano

Funciones: -Asistir a la totalidad de las clases
-Conocer el material bibliográfico y filmográfico propuesto para cada actividad
-Participar tanto en el trabajo del equipo docente como en las clases junto a sus pares

Materia: **Guión 2**

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Año: 2do.

Docente Tutor: Morazzo Virginia

Comisión evaluadora: Morazzo Virginia, Padrón Juan Manuel, Pedro Gabriela

Funciones: -Participación y compromiso con las clases tanto teóricas como prácticas, con el fin de aportar una perspectiva sobre los contenidos y actividades ya sea tanto desde el lugar de alumno como de futuro profesional
-Conocimiento y manejo de los contenidos teórico – prácticos de la asignatura, con el objetivo de acompañar a los estudiantes y equipo de cátedra en el desarrollo de las clases

Materia: **Diseño y Post Producción de Sonido**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do

Docente Tutor: Ruíz Rodrigo

Comisión evaluadora: Ruíz Rodrigo, Castillo Javier, Christensen Cecilia

Funciones: Participación en el desarrollo de los trabajos prácticos

Materia: **Realización 3**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 3ro

Docente Tutor: Ruíz Rodrigo

Comisión evaluadora: Ruíz Rodrigo, Castillo Javier, Christensen Cecilia

Funciones: Participación en el desarrollo de los trabajos prácticos

Materia: **Literatura Latinoamericana**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 3ro

Docente Tutor: García María Amelia

Comisión evaluadora: García María Amelia, Bertone Agustina, Fuentes Teresita

Funciones: -Asistir en la programación de las actividades de la cátedra.

- Lectura de materiales teóricos y elaboración de materiales de apoyo para los estudiantes
- Acompañamiento de los estudiantes en los ciclos de cine, junto al equipo de cátedra

Materia: **Arte y Pensamiento Contemporáneo**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 4to
Docente Tutor: Tripiana Jorge
Comisión evaluadora: Tripiana Jorge, Fuentes Victoria, Padrón Juan Manuel
Funciones:
-Lectura y sistematización de textos seleccionados para la cursada de la materia
-Visionado de material audiovisual, análisis y confección de guías de trabajo
-Participación en reuniones de formación y de planificación con el equipo de cátedra

Materia: **Crítica de las Artes Mediáticas**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 4to
Docente Tutor: Gutiérrez Edgardo
Comisión evaluadora: García María Amelia, Campo Javier, Gutiérrez Edgardo
Funciones:
-Colaborar en la coordinación de los trabajos prácticos
-Asistencia técnica para la proyección de material audiovisual y su posterior reflexión crítica

Materia: **Teorías de la Comunicación y la Cultura**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 4to
Docente Tutor: Silva Ana
Comisión evaluadora: Santagada Miguel, Silva Ana, Fuentes Teresita
Funciones:
-Colaborar en la coordinación de los trabajos prácticos
-Asistencia técnica para la proyección de material audiovisual y su posterior reflexión crítica

Proyecto Investigación: **“Cruces y entramados entre arte, cultura y sociedad. Experiencias en las artes escénicas y audiovisuales en la Argentina reciente”.**

Cantidad de Cargos: 2(dos)
Docente Tutor: Fuentes Teresita, Silva Ana
Comisión evaluadora: Fuentes Teresita, Campo Javier, Barandiarán Luciano
Funciones:
-Lectura y discusión de material de investigación
-Participar en trabajos de investigación de diversos modos, como por ejemplo: investigadores de fuentes, entrevistadores, etc.
-Participar en reuniones plenarias del equipo de trabajo