

VISTO

La solicitud presentada por el Director del "Departamento de Artes Audiovisuales" **Prof. Gabriel Perosino**; y

CONSIDERANDO

Que en la reunión del "**Departamento de Artes Audiovisuales**" celebrada el día 12 de abril de 2016, se resuelve por unanimidad solicitar al Cuerpo apruebe el llamado a concurso interino de un **Ayudante Diplomado (dedicación una Simple)**.

Que dicho cargo cubrirá las funciones docentes en la Asignatura "**Realización 1**" del primer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

Que dicha selección obedece a la reasignación de funciones de la Docente Carla Martínez, que genera una vacante que es necesario cubrir.

Que para evitar que se vea afectado el normal dictado de la materia, acompaña a la solicitud el detalle del perfil y funciones del cargo, así como la nómina de jurados Docentes propuestos por el Departamento.

Que el material adjuntado cumple con los requisitos establecidos en el "Reglamento de Concursos Interinos" vigente.

Que puesto a consideración del Cuerpo, todos sus miembros aprueban el llamado a selección para la cobertura de un cargo de Ayudante Diplomado (dedicación una Simple) para la "Realización 1" del primer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales".

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.

R E S U E L V E

Artículo 1°: Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado Interino (dedicación una simple)**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura "**Realización 1**" del primer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales".

Artículo 2°: Avalar las pautas para el **Llamado a selección** aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3°: Esta resolución se dicta Ad referéndum del Consejo Académico de la Facultad de Arte.

Artículo 3°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

LLAMADO A SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE CARGO INTERINO DE AYUDANTE DIPLOMADO

CARRERA: REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado	Dedicación 1 (una) Simple	Realización 1	<i>Titulares:</i> Perosino, Gabriel (DNI. Godfrid, Federico Cesario, Carolina <i>Suplentes:</i> Schettino, Mariano Ruiz, Rodrigo Martínez, Carla	<i>Titular:</i> Gutierrez, Gustavo (DNI. 37.177.937) <i>Suplente:</i> Dannunzio Nanni, Denisse (DNI. 37.980.556)	<i>Titular:</i> Vicente Sánchez, Walter Rubén (DNI. 35241750) <i>Suplente:</i> Jarque, Eliana (DNI. 32.067.552)

CRONOGRAMA:

Publicación: del 31/03/16 al 05/04/16

Inscripción De Postulantes: del 06/04/16 al 14/04/16

Sustanciación: 18/04/16

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 5 (cinco) ejemplares de currículum vitae (una de ellas deberá estar acompañada de constancias probatorias de los datos incluidos en el CV).
- 5 (cinco) ejemplares de propuesta académica para la asignatura motivo del concurso.
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a academica@arte.unicen.edu.ar.

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 14:00 hs. – Secretaría Académica.

INSCRIPCION:

Los aspirantes deberán presentar 5 (cinco) copias, con todas sus hojas numeradas e inicialadas de su **Curriculum Vitae** (teniendo carácter de Declaración Jurada) y **Propuesta Académica**.

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios

- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Todos los datos mencionados deberán ser respaldados por medio de fotocopias foliadas, las que se agregarán a 1 (una) de las copias del Currículum Vitae

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cual se tenga en cuenta cada una de las unidades o ejes temáticos del programa.

Perfil requerido para la cobertura de los cargos

Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de carrera de grado. Los títulos requeridos podrán ser de Realizador Integral en Artes Audiovisuales o carreras afines. Deberán demostrar formación académica en Realización audiovisual, con conocimientos de aspectos tecnológicos y del lenguaje, una actitud creativa e innovadora; se valorará la constante actualización de conocimientos.

Se considera importante haber tenido experiencia laboral en el área específica de la realización y la producción audiovisual. Se valorarán los antecedentes docentes.

Deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos de la disciplina. Para la evaluación deberán presentar una propuesta de trabajo vinculada a las funciones a desempeñar.

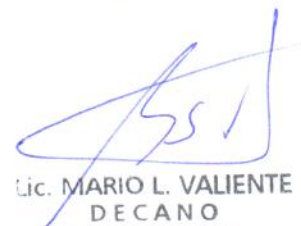
Funciones a desempeñar:

Las tareas a cumplir son las relativas al seguimiento de los trabajos prácticos; a la participación activa en clase acompañando la propuesta del profesor titular; al seguimiento de las actividades de los estudiantes en clase a lo largo de todo el año, principalmente asesorando en las complejidades tecnológicas que puedan enfrentar en la realización de los prácticos.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargo de Ayudante Diplomado: La prueba de oposición consistirá en la presentación de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cual se tenga en cuenta cada una de las unidades o ejes temáticos del programa. Además, el postulante deberá defender 1 (un) Trabajo Práctico.

Duración de la exposición: 20 minutos.



Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.