

## **1er. Congreso internacional de cine y nuevas tecnologías: su incidencia en los diseños curriculares de carreras audiovisuales.**

### **3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.**

#### **Cronograma:**

##### **Sábado 21 de Septiembre:**

**14:30hs.** Inscripción y acreditación

**15 hs.** Palabras de bienvenida a cargo del Sr. Decano de la Facultad de Arte (UNICEN) Lic. Mario Valiente.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**15:30 hs.** Entornos mediáticos, Prof. Invitado Jorge Gómez (UBA – Universidad Villa María). Coordina: María Cristina Dimatteo.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**17:30 hs.** “Los cambios en la educación audiovisual a partir de las nuevas tecnologías”.

- Gabriel Perosino: “Incidencia de la evolución tecnológica en el diseño curricular”.
- Rodrigo Ruiz: “Ver y escuchar: la imagen y el sonido de su creación a su instalación”
- Pablo Ratto: “Documentales interactivos: la experiencia del National Film Board de Canadá”
- Rómulo Pianacci: “Función dramática y semiótica del diseño de vestuario”

Coordina: R.I. Carolina Cesario.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**19:30 hs.** Presentación de la Escuela de Comunicación y Arte de la Universidad de San Pablo a cargo del responsable de relaciones internacionales Dr. Cristian Borges.

##### **Domingo 22 de septiembre:**

**15hs.** “La formación artística, escenarios y cambios” María de los Ángeles González (Ministra de Innovación y Cultura. Santa Fe), Prof. Silvio Fischbein (Depto. de Artes Audiovisuales. F.A. UNICEN). Coordina: Prof. Federico Godfrid (F.A. UNICEN).

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**17 hs.** Mesa: “El trabajo profesional en industrias audiovisuales incipientes”. Ateneo de graduados y estudiantes de la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, F.A. UNICEN. Coordina: Prof. Carlos Brown (UNICEN)

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**18:30 hs.** Presentación de resultados provisionales del Proyecto de Investigación “Producción cultural juvenil mediada: una aproximación a las dinámicas de apropiación, elaboración de discursos y prácticas de sociabilidad en jóvenes”.  
Dirección: María Cristina Dimatteo.

- Castro, Claudia; Troiano, Beatriz; Rodríguez, María Victoria: “El uso de tecnologías en la producción artística de estudiantes de escuelas secundarias del Partido de Tandil”.
- De Vanna, Araceli: “Usos y apropiaciones de las tecnologías en jóvenes ingresantes a carreras artísticas. Vinculaciones con su escolaridad anterior”.
- Rodríguez, Marisa: “Jóvenes y tecnologías: prácticas cotidianas de uso y producción de conocimientos”
- Bertoldi, Marcela: “Las nuevas tecnologías en la enseñanza de Teatro en el nivel secundario”.
- Goñi, Judit: La enseñanza con tecnologías en Educación Artística. La mirada de los docentes.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**19:30 hs.** “Cambios en los perfiles del ingresante a carreras audiovisuales. El caso de la Facultad de Arte” (UNICEN). Prof. Virginia Morazzo – Prof. Marisa Rodríguez.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**20.30 hs:** Presentación de Jean Louis Dufour, Director de l` Ecole de Cinéma Publique ESAV, Universidad de Toulouse ESAV, Francia e Isabelle Labrouillere, Directora de Relaciones Internacionales. “La enseñanza audiovisual en instituciones públicas europeas: el caso de la ESAV de Toulouse.

**Lunes 23 de septiembre:**

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**15hs:** “Cambios y permanencias en la formación universitaria en artes audiovisuales”.

- Prof. Laura Gismondi: “Memoria fílmica en la era digital”
- Prof. Federico Godfrid: “Los microrrelatos como nuevas formas narrativas”
- Prof. Alexis Trigo "La influencia de las nuevas tecnologías en los hábitos de consumo: El formato corto, recuperado".
- Prof. Cecilia Christensen: “Importancia de la planificación por roles previo al rodaje”
- Prof. Mariano Schettino: “Introducción a Procesos Creativos”.
- Prof. Pablo Bas: “Lo sonoro en la realización audiovisual. Pensando la banda sonora”.

Coordina: R.I. Claudia Speranza

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**17 hs:** “Las nuevas tecnologías, escenarios para la educación artística” Mesa redonda con los directores de departamentos académicos de la Facultad de Arte. Coordina: Mg. Jorge Tripiana.

3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos.

**19 hs:** Presentación de la Escuela Internacional de San Antonio de los Baños, Cuba, a cargo del egresado área documental Marcel Beltrán.

CIERRE 3er. Muestra de Cortos Iberoamericanos, película invitada.

CIERRE DEL CONGRESO, conclusiones a cargo de Dra. Cristina Dimatteo, Mg. Jorge Tripiana y Silvio Fischbein

En el hall de la Facultad estarán en exhibición trabajos prácticos de Pensamiento Proyectual y la instalación sonora del Prof. Pablo Bas.