



I Encuentro de Prácticas y Residencias en Carreras Artísticas de Educación Superior - Profesorados de Teatro -.

RESOLUCION CONSEJO ACADEMICO N 148/12

Fecha de realización: 22 y 23 de Agosto de 2013

Lugar: Facultad de Arte, 9 de Julio 430 UNICEN. Tandil

CIRCULAR

Fundamentos del Encuentro.

Este I Encuentro de Prácticas y Residencias en Carreras Artísticas de Educación Superior, Profesorados de Teatro, se propone constituir un espacio de intercambio y reflexión en torno a enfoques y problemas específicos que plantean los distintos ámbitos de teorización e intervención.

La presente convocatoria procura propiciar un espacio de intercambio y reflexión en torno a enfoques y problemas específicos que plantean los distintos espacios de teorización e intervención educativa. Se considera deseable que, en todos los ejes abordados se reconozcan las particularidades propias de las cuestiones atinentes a la práctica docente en la formación de docentes de Teatro en instituciones de nivel superior de nuestro país.

Objetivos del encuentro

- Posibilitar instancias de acercamiento y comunicación de los docentes de Educación Superior y equipos de trabajo de formación docente en carreras de profesorado de Teatro.
- Intercambiar propuestas de docencia que incluyan problemáticas comunes al campo de la práctica en formación docente en arte.

- Debatir los nuevos requerimientos hacia las prácticas educativas en contextos diversos.
- Analizar problemáticas educativas- artísticas relevantes teniendo en cuenta la complejidad de las practicas educativas actuales.
- Proponer abordajes teórico- metodológicos para intervenir en los nuevos escenarios socio-educativos.

Temáticas de trabajo

- 1.- Ser docente de Teatro en el marco epocal actual - Dilemas en la formación para la práctica profesional docente.
- 2.-Perfiles docentes en contextos educativos diversos.
- 3.-Tensiones entre la formación pedagógica, la formación disciplinar en Teatro y la práctica docente.
- 4.-Relatos de experiencias del campo de la práctica docente en Teatro en contextos diversos.

Destinatarios

Docentes, investigadores, alumnos y graduados de Profesorados de Teatro de universidades nacionales.

Miembros de Equipos de conducción, docentes, alumnos y graduados de Institutos Superiores de Formación docente (Escuelas de Arte y Escuelas de Teatro).

Miembros y equipos de conducción de Escuelas primarias y secundarias que posean Teatro como lenguaje artístico.

Actividades previstas

- 1) Conferencias
- 2) Presentación y discusión de ponencias sobre los ejes temáticos
- 3) Exposiciones plenarias.

Comité Académico

- Lic. Chapato, María Elsa (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)

- Prof. Dimatteo, María Cristina (Facultad de Arte-TECC- UNICEN)
- Lic Castro, Claudia (Facultad de Arte-TECC-UNICEN)
- Lic. Marano, Carlos (Facultad de Arte-UNICEN, Facultad de Psicología-UBA)
- Prof. Esteban Ríos (Escuela Superior Municipal de Teatro de San Miguel)
- Lic. Lucas Echeverría Astorgano (Instituto Superior de Formación Técnica Artística “Leopoldo Marechal” (Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires).
- Prof. María José Ochogavía (Inspección de Educación Superior – DGCyE. Pcia de Bs.As.)
- Prof. María Inés Szigety (Inspección de Educación Artística Región XX. Provincia de Buenos Aires).
- Prof. Verónica Lagiglia Ceschín. Especialista en contenidos de Teatro. Provincia de Mendoza.

Comité Organizador

- Bertoldi, Maria Marcela (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)
- De Vanna, Araceli (Facultad de Arte- TECC- UNICEN)
- Dillon, Guillermo (Facultad de Arte- UNICEN)
- Goñi, M Judit (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- López, Yanina (Facultad de Arte – UNICEN)
- Rodríguez, María Victoria (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- Rodríguez, Marisa (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- Troiano, Marta Beatriz (Facultad de Arte- TECC -UNICEN)
- Urraco, Juan (Facultad de Arte –UNICEN)
- Zanotti, Florencia (Facultad de Arte – UNICEN)

Estudiantes colaboradores del Comité Organizador

- Crespi, Griselda
- Jaureguiberry, Pilar
- Lúquez, Ana Laura
- Torrens, Juan
- Llano, Fátima

Expositores Invitados

- Lic. María Elsa Chapato (Facultad de Arte – TECC- UNCPBA)
- Esp. Gabriela Domjan (Escuela de Ciencias de la Educación – Facultad de Filosofía y Humanidades- Universidad Nacional de Córdoba)
- Prof. Esteban Ríos (Escuela Superior de San Miguel “Leopoldo Marechal”)
- Lic. Lucas Echeverría (Instituto Superior de Formación Técnica Artística “Leopoldo Marechal” (Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires).
- Prof. Verónica Lagiglia Ceschín. Mendoza.
- Prof. Cecilia Martín. EMAD (Mar del Plata). Colegio Nacional Illia (Mar del Plata)
- Prof. Inés Szigety. Inspectora de Educación Artística Región XX.
- Prof. María José Ochogavía. Inspectora de Educación Superior Región XX

Programa

Primer día 22 de Agosto

9:00hs Recepción- Acreditación

10:00hs Apertura (Autoridades de la UNICEN y de la Facultad de Arte)

11:00 hs Conferencia de apertura a cargo de la Prof. Gabriela Domjan (U.N.Córdoba)

12:30hs Receso-Almuerzo

14 hs a 17:30

Mesa de trabajo Eje 1: “Ser docente de Teatro en el marco epocal actual. Dilemas en la formación para la práctica profesional docente”

Coordinan:.....

Mesa de trabajo Eje 2 “Perfiles docentes en contextos educativos diversos”

Coordinan:

18:00hs Mesa Redonda: “Reflexión y Problematicación sobre Prácticas de formación docente en arte en el nivel superior” a cargo de Prof. Maria José Ochogavia (Inspectora de Educación Superior Región XX) y Prof. María Inés Szigety (Inspectora de Educación Artística Región XX).

Coordinan:

20:30hs Cena y espectáculo.

Segundo Día 23 de Agosto

9:30hs a 10:30 Mesa redonda Prof. Cecilia Martin (EMAD, Mar del Plata) y Prof. Verónica Lagiglia (Mendoza) “El espacio de la práctica como posibilidad de integración curricular”.

Coordinan:

11 a 13hs

Mesa de Trabajo Eje 3 “Tensiones entre la formación pedagógica, la formación disciplinar en Teatro y la práctica docente”

Coordinan: Esteban Ríos – Lucas Echevarria.

13 a 14 hs Receso-almuerzo

14 a 16:30

Mesa de trabajo Eje 4.-Relatos de experiencias del campo de la práctica docente en Teatro en contextos diversos.

Coordinan: Marisa Rodríguez – Claudia Castro.

17hs. Conferencia de Cierre a cargo de Lic. María Elsa Chapato (Facultad de Arte -UNICEN).

18 hs: Entrega de certificaciones.

Pautas para la presentación de los trabajos.

Las presentaciones trabajos de cada equipo de cátedra, departamento o área darán cuenta del proceso de trabajo desde sus inicios en la carrera de formación docente de la/as disciplinas artísticas de que se trate, contemplando la evolución de los mismos y la situación actual, a modo de reconstrucción de la experiencia formativa en el ámbito de las carreras universitarias de arte.

Recomendamos que el texto enviado tenga una extensión de hasta 15 (quince) páginas. Deberán estar escritos en letra Times New Roman 12, texto justificado, interlineado 1,5, hoja A-4, márgenes 2,5 cm-.

El título y los subtítulos deben destacarse con negrita.

La página inicial contará con:

Apellido y nombres del/los autor/es.

Unidad académica/Universidad de procedencia.

Título del trabajo:

Correo electrónico del/los autor/es.

Informes: www.arte.unicen.edu.ar (I Encuentro de cátedras de formación docente en arte)

Para tener en cuenta al momento de la inscripción:

Enviar ficha de inscripción al siguiente correo electrónico:
encuentropracticas@arte.unicen.edu.ar

La ficha de inscripción se completa para cada participante que asiste al Encuentro.

La participación es libre y gratuita.

Se entregarán certificados de asistencia y exposición.

El plazo para la presentación de los trabajos COMPLETOS es el 29 de Julio. Envío del trabajo a encuentropracticas@arte.unicen.edu.ar