

PROCESOS DEL JUEGO y LA CREACION DRAMATICA

DURACION: 1 Cuatrimestre

CURSO: 2do. Año.

HORAS SEMANALES: 2 horas.

CONTENIDOS MINIMOS

El juego como actividad humana

Componentes afectivos, cognitivos, sociales y culturales del juego.

El juego como espacio transicional

Los juegos y la dinámica socio-afectiva de lo grupal

Juegos de integración y confianza

Juegos motores y de apropiación del espacio

Juegos simbólicos: El gesto, el movimiento, el uso de objetos y las acciones en la producción simbólica

Juegos lingüísticos

Juegos dramáticos: La dramatización espontánea, la improvisación, los juegos de roles; sistematización de la actividad dramática

Los procesos creativos

El material ideacional originario

La imaginación y la fantasía en los procesos de juego y de creación

La representación simbólica del contenido. Procesos de codificación en los diferentes lenguajes

La construcción de la representación simbólica por medio de diferentes lenguajes

Técnicas, materiales e instrumentos de los diferentes lenguajes

La interpretación y lectura crítica de las producciones simbólicas

La creación colectiva

Acción creativa y proceso grupal

Materiales generadores del proceso creativo: información, emoción y producción

Textos no dramáticos y sus posibilidades dramáticas

Organización de la producción colectiva