

INTERPRETACION III

DURACION: Anual.

CURSO: 3º Año.

HORAS SEMANALES: 6 horas.

CONTENIDOS MINIMOS

Preparación previa a la interpretación.

El entrenamiento del actor.

Del actor al personaje.

- Memoria emotiva.
- Memoria sensitiva.
- Concentración.

Del texto al personaje.

- Objetivo.
- Situación dramática.

La expresión y el personaje.

- Línea de acción interna.
- Acciones físicas.

Composición de personaje.

- El personaje. Identificación del personaje. Distancia con el actor.
- Rol del personaje en la obra.
- Historia previa del personaje.
- Línea de acción interna del personaje.
- Gestualidad, ritmo y movimiento del personaje.
- Caracterización.
- Su relación con otros personajes.