

## INTERPRETACION II

DURACION: Anual.

CURSO: 2º Año.

HORAS SEMANALES: 6 horas

### CONTENIDOS MINIMOS

La interpretación. Modalidades expresivas según las poéticas y los estilos.

Naturalismo.

Realismo naturalista. Empatía. Historia de una acción. Superobjetivo. Situación dramática. Unidades conflictivas. Conflicto personal. Sujeto de la acción. Entorno: lugar, espacio y objetos. Acción con la relación causa-efecto. Objetivos transformación.

Teatro épico.

Teatro político. Teatro dicástico. Distanciamiento. Unidad conflictiva. Conflicto histórico. Medio social. Sujeto objeto de la sociedad. Acciones determinadas/acciones posibles. Significación. Historicidad.

Teatro del absurdo.

Las vanguardias.

Ausencia de trama. Conflicto existencial. Desintegración del lenguaje/ruptura del lenguaje y de la lógica del pensamiento. Oposición lenguaje/acción. Sujeto/no sujeto. Distanciamiento total.