

HISTORIA DE LAS ESTRUCTURAS TEATRALES II.

DURACION: Anual.

CURSO: 2º Año.

HORAS SEMANALES: 3 horas

CONTENIDOS MINIMOS:

Periodización del Teatro Argentino.

Concepto de sistema teatral, evolución y cambio.

La mediación entre los textos y el público. El campo intelectual y el contexto histórico social.

La recepción teatral: la concretización de los textos.

Textos dramático y espectacular: niveles de análisis y su relación con la serie social.

El sainete y grotesco criollos.

Florencio Sánchez: del realismo costumbrista al naturalismo.

El realismo reflexivo y la neovanguardia de la década de los '60.

Teatro Abierto: teatro y sociedad.

El teatro de la parodia y el cuestionamiento. El denominado "Teatro Joven".