

LITERATURA II.

DURACION: Cuatrimestral.

CURSO: 2º Año.

HORAS SEMANALES: 3 horas.

CONTENIDOS MINIMOS

El relato fantástico. Novela testimonial y nuevo periodismo. La cosmovisión barroca y el paisaje americano. Lo barroco como forma de expresar la desmesura. Lo barroco y lo Real maravilloso. La narrativa premodernista y modernista. La ciudad en tanto novedoso motivo literario. El género fantástico: entre la ciencia y el ocultismo. Tipos malditos. El ciclo de la Revolución Mexicana. Antecedentes histórico-políticos. La problemática de la identidad. La otredad. Coexistencia de espacios y tiempos. Orfandad. La búsqueda del paraíso perdido. Crisis de los modos de representación realistas. El eclipse del sujeto. Absurdo y parodia. La textualidad fragmentada. Narrativa latinoamericana del siglo XX. Costumbrismo, criollismo, Literatura gauchesca. Principales corrientes dramáticas. Boeda y Florida. Las revistas literarias. Narrativa fantástica. La literatura del exilio.