

CRITICA DE LAS ARTES MEDIATICAS.

DURACION: Cuatrimestral.

CURSO: 3º Año.

HORAS SEMANALES: 3 horas.

CONTENIDOS MINIMOS

La crítica y el análisis. Escuelas críticas en el campo semiológico textual. La noción de texto. La crítica: diferentes paradigmas. La estructura narrativa en el film de ficción. Modelo de análisis estructural (Barthes y Brémond). La crítica neoformalista. Aproximación baktiniana al film. Cine y psicoanálisis. Espacio y tiempo en la narración de los '60. Cine arte. Crítica intertextual. La televisión y su relación con la sociedad. Los espacios informativos. Distintas formas de manipuleo de información a través de la imagen.