

TANDIL-LAB / BASES y CONDICIONES

Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina

*

CONTEXTO

TANDIL-LAB se propone como un espacio de laboratorio para el desarrollo de largometrajes y series documentales, de alcance nacional, con el objetivo de fomentar la producción documental de creación.

TANDIL-LAB celebra su primer edición en el marco de la realización de las **I Jornadas Internacionales de Realización y Experimentación Audiovisual** y el **III Simposio Internacional sobre Cine y Audiovisual** que se configura como un espacio de reunión artístico-académica, con especial interés en los procesos de creación y experimentación audiovisual. Su principal propósito es abrir las puertas a la participación, discusión y presentación de obras en proceso con el fin de profundizar el intercambio entre profesionales y colegas tanto en lo concerniente al desarrollo de las obras como en lo relativo a la transformación del lenguaje y del sistema productivo audiovisual, con estudiantes, graduados y docentes de la carrera de **Realización Integral en Artes Audiovisuales (Facultad de Arte, UNICEN)** como anfitriones.

Con el apoyo de **FIDBA, Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires** y **CONSTRUIR CINE LAB**, el programa de capacitación de **CONSTRUIR CINE: Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo** organizado por **CONSTRUIR TV**, la señal televisiva perteneciente a la **Fundación UOCRA**, **TANDIL-LAB** brinda la posibilidad de fortalecimiento continuo de proyectos de largometraje y seriado documental de creación a través del recorrido por las actividades formativo-profesionales de estos eventos.

TANDIL-LAB se trata de una convocatoria nacional y de temática libre, que tendrá especial consideración sobre proyectos de representación local o regional y todas aquellas propuestas que aborden temáticas universales que afectan a los/as trabajadores/as de todo el mundo y tengan al trabajo como elemento transformador de la vida de las personas.

*

PARTICIPANTES

TANDIL-LAB es un encuentro de formación, reflexión y tutoría para realizadores/as que se encuentren en etapa de desarrollo de su 1ª ó 2ª producción documental (largometraje o seriado) y busquen fortalecer sus proyectos en diálogo con especialistas.

Está orientado a profesionales y estudiantes avanzados/as del quehacer audiovisual de todo el país (mayores de 18 años) de nacionalidad argentina, o que acrediten residencia de 3 (tres) años como mínimo en el territorio nacional.

Cada proyecto será representado por su realizador/a durante todo el laboratorio, no pudiendo ser otra persona más que el/la postulante quien represente al proyecto en todas las instancias y espacios formativos. La participación de una segunda persona en representación del proyecto podrá ser evaluada oportunamente.

*

LA PROPUESTA

TANDIL-LAB se desarrollará durante 3 jornadas de trabajo en la ciudad de Tandil entre el 7 y el 9 de noviembre de 2019.

Este espacio brinda la posibilidad de intercambiar experiencias y objetivos entre pares, recibir la tutoría de profesionales del medio y fortalecer la propuesta para hacer frente a las exigencias de fondos, mercados y circuitos específicos de exhibición, y de este modo iniciar un plan de búsqueda de financiación que permita su producción y realización.

Las sesiones de trabajo tienen como objetivo potenciar los proyectos seleccionados, ofreciéndole a cada realizador/a asesorías especializadas en realización con una mirada productiva.

Los/as participantes podrán participar, a elección, de workshops, talleres, paneles y ponencias de profesionales, docentes e investigadores/as del sector audiovisual programados por las **I Jornadas Internacionales de Realización y Experimentación Audiovisual** y el **III Simposio Internacional sobre Cine y Audiovisual**.

Terminadas las tutorías y el trabajo de laboratorio, los proyectos serán presentados a profesionales de la industria (con presencia de integrantes de la comunidad educativa sólo con fines académicos) donde se elegirán los proyectos ganadores, que podrán ser reconocidos con premios en efectivo y en servicios por las sociedades y entidades que acompañan la iniciativa.

Con excepción del pitch final, las actividades son privadas, entre los/as participantes y los/as tutores/as.

La premiación, de acuerdo a la inapelable decisión del jurado, se realizará en el marco del cierre las **I Jornadas Internacionales de Realización y Experimentación Audiovisual** y el **III Simposio Internacional sobre Cine y Audiovisual**, el 9 de noviembre.

Podrán postularse únicamente proyectos de género DOCUMENTAL (largometraje o seriado) que se consideren 1ª o 2ª obra de su realizador/a, se encuentre en etapa de desarrollo y con un primer tratamiento avanzado y/o primera versión de guión sobre el que se hayan iniciado avances en su investigación audiovisual.

*

APLICACIÓN

Los proyectos deberán ser inéditos y de autoría propia y el/la representante deberá poseer todos los derechos para el uso de la obra objeto del PROYECTO en todas sus formas sin límite temporal, geográfico ni de medios de exhibición o encontrarse facultado para poder ceder los mismos en dichas condiciones de uso.

Los proyectos deberán ser nacionales: los/as representantes del proyecto deberán ser de nacionalidad argentina o acreditar residencia de 3 (tres) años como mínimo en territorio nacional.

Las actividades tendrán lugar en la ciudad de Tandil. Los gastos de alojamiento, traslado y viáticos de los/as representantes de cada proyecto correrán por su propia cuenta. En ningún caso estos gastos ni ninguno otro serán cubiertos por los/as organizadores.

Los/as aspirantes deberán cumplir con los requisitos solicitados y completar el **formulario de inscripción** que contempla la siguiente información:

Datos del Proyecto

1. Síntesis Argumental (máximo 2 carillas; Arial 12, espaciado simple)
2. Tratamiento Narrativo (máximo 10 carillas; Arial 12, espaciado simple)
3. Propuesta Estética (máximo 2 carillas; Arial 12, espaciado simple)
4. Imagen de referencia del proyecto.
5. Teaser Opcional (pieza audiovisual de referencia directa o inspiracional del proyecto; máximo 2 minutos)

Datos de los/as representantes

1. Carta de motivación del/la postulante (máximo 1 carilla; Arial 12, espaciado simple)
2. Copia del DNI del/la representante.
3. Fotografía del/la representante del proyecto

La mera inscripción al Concurso implica la aceptación de las presentes Bases y Condiciones.

Apertura de convocatoria: 2 de Septiembre de 2019
Cierre de convocatoria: 11 de Octubre de 2019

*

SELECCIÓN

Se seleccionarán 8 (ocho) proyectos documentales (largometraje o seriado) en instancia de desarrollo para asistir al laboratorio.

Aquellos proyectos seleccionados que no puedan asistir al laboratorio en las fechas previstas quedarán automáticamente descalificados.

Se seleccionarán hasta 3 (tres) proyectos suplentes en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pueda asistir al laboratorio.

Los parámetros que se tendrán en cuenta al momento de seleccionar los proyectos son:

- 1) Temática.
- 2) Originalidad, creatividad e impacto social de la historia.
- 3) Factibilidad de realización del proyecto.

Con miras a fomentar la representación local se reservarán 3 (tres) plazas para proyectos provenientes de la ciudad de Tandil. De no ser cubiertas, quedarán liberadas para ser asignadas a proyectos de cualquier otro origen.

Serán considerados de manera particular proyectos que aborden temáticas universales que afectan a los/as trabajadores/as de todo el mundo y tengan al trabajo como elemento transformador de la vida de las personas. Dichos proyectos serán considerados en la línea de reconocimientos de **CONSTRUIR CINE LAB**, el programa de capacitación de **CONSTRUIR CINE: Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo**.

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía mail a los/as seleccionados/as y a través de la publicación en diversos medios, página web y redes sociales de la **Facultad de Arte de la UNICEN**.

La inscripción del proyecto en esta convocatoria autoriza a **TANDIL-LAB, JIREA, SCA** y todos sus programas vinculados, en el marco de la **Facultad de Arte de la UNICEN**, a difundir la participación de los mismos en el Laboratorio así como a mencionar a todas las personas del equipo, manteniendo absoluta confidencialidad respecto a los detalles específicos de cada proyecto, pudiendo publicar y difundir únicamente sinopsis, fotos y material promocional.

La difusión se hará en páginas webs, redes sociales y gacetillas de prensa. Los/as participantes autorizan también su mención en entrevistas radiales, televisivas y plataformas digitales de la misma manera que en medios gráficos. Asimismo, conocen y aceptan que durante las jornadas **TANDIL-LAB** tomará imágenes fotográficas y de video para difundir en todas sus redes sociales las actividades que se realizan en dicho evento.

Para mayor información o consultas escribir a **tandillaboratoriodeproyectos@gmail.com**

*

RECONOCIMIENTOS

Todos los proyectos que participen del laboratorio serán capacitados por los/as tutores/as a lo largo de las jornadas para la presentación final del proyecto.

Los 8 (ocho) proyectos seleccionados participarán, a través de sus representantes, de todas las instancias de trabajo exclusivas del laboratorio y de todas las actividades de las **I JIREA y el III SCA** de manera gratuita. Recibirán tutoría personalizada y grupal dirigida a explorar la potencialidad del proyecto seleccionado.

El Jurado estará compuesto por los/as tutores/as, referentes de la industria audiovisual y un/una representante de la coordinación general del laboratorio. El Jurado elegirá 1 (un) proyecto ganador del **TANDIL-LAB**, que tendrá la posibilidad continuar con su fortalecimiento al acceder directamente a las actividades de **CONSTRUIR CINE LAB**, el programa de capacitación de **CONSTRUIR CINE: Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo (Mayo-2020)**, y a las actividades del **Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires (FIDBA - septiembre 2020)**.

Los proyectos, según sus características y a criterio del jurado, podrán ser reconocidos con premios en efectivo y en servicios otorgados por las sociedades y entidades que acompañan la iniciativa.

*

RESPONSABILIDADES

En todos los materiales producidos por los proyectos seleccionados para participar del laboratorio y en toda publicidad que de los mismos se realice deberán incluirse el logo de **TANDIL-LAB** y su mención a la participación del proyecto. Los materiales gráficos a incluir serán provistos por la organización oportunamente.

Todos los/as participantes garantizan al momento de inscribirse al concurso ser titulares exclusivos/as de los derechos de autor sobre el mismo, sin violar derechos de terceros/as.