

20
24

1er CONGRESO INTERNACIONAL EN ARTES

Procesos creativos, prácticas
expandidas y territorialidades

▼
TANDIL - BS.AS
ARGENTINA

▶
11, 12, 13
ABRIL



1983/2023

**40 AÑOS
DE DEMOCRACIA**

GRUPOS DE TRABAJO

GT 1: ANÁLISIS DE PROCESOS CREATIVOS

GT 2: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS

**GT 3: ARTE EN CÁRCELES: LA PRODUCCIÓN Y LOS APRENDIZAJES
ARTÍSTICOS EN CONTEXTO DE ENCIERRO PUNITIVO**

GT 4: INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LA PROPIA PRÁCTICA ARTÍSTICA

GT 5: LA ESCENA EN CUERP(E)(S)

**GT 6: SOLIDARIDADES TERRITORIALIDADES EN LA PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA**

**GT 7: POÉTICAS EN TERRITORIO: PRÁCTICAS SITUADAS Y ARTES
EXPANDIDAS**

**GT 8: EL ARTE DE LA ANIMACIÓN: INSPIRÁNDO REALIDADES
FANTÁSTICAS. CAMINO A LA ANIMACIÓN HÍBRIDA**

**GT 9: ARTES TECNOLÓGICAS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS
CONTEMPORÁNEAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

GT 10: CAMPO SONORO



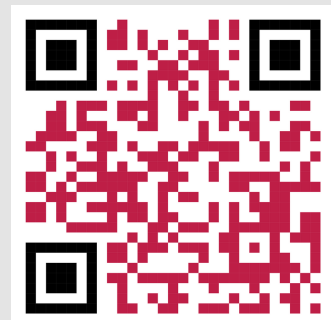
1983/2023

**40 AÑOS
DE DEMOCRACIA**

1^{er} CONGRESO
INTERNACIONAL
EN ARTES

Procesos creativos, prácticas
expandidas y territorialidades

FORMULARIO DE
INSCRIPCIÓN



ó
[CLICK AQUÍ](#)

PARA MÁS
INFORMACIÓN



ó
[CLICK AQUÍ](#)

CONGRESOARTES@VIRTUAL.ARTE.UNICEN.EDU.AR



1983/2023

40 AÑOS
DE **DEMOCRACIA**