

20  
24

1er CONGRESO  
INTERNACIONAL  
EN ARTES

Procesos creativos, prácticas  
expandidas y territorialidades

▼  
TANDIL - BS.AS  
ARGENTINA

▶  
11, 12, 13  
ABRIL



1983/2023

40 AÑOS  
DE DEMOCRACIA

## GRUPOS DE TRABAJO

**GT 1: ANÁLISIS DE PROCESOS CREATIVOS**

**GT 2: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS**

**GT 3: ARTE EN CÁRCELES: LA PRODUCCIÓN Y LOS APRENDIZAJES  
ARTÍSTICOS EN CONTEXTO DE ENCIERRO PUNITIVO**

**GT 4: INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LA PROPIA PRÁCTICA ARTÍSTICA**

**GT 5: LA ESCENA EN CUERP(E)(S)**

**GT 6: SOLIDARIDADES TERRITORIALIDADES EN LA PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA**

**GT 7: POÉTICAS EN TERRITORIO: PRÁCTICAS SITUADAS Y ARTES  
EXPANDIDAS**

**GT 8: EL ARTE DE LA ANIMACIÓN: INSPIRÁNDO REALIDADES  
FANTÁSTICAS. CAMINO A LA ANIMACIÓN HÍBRIDA**

**GT 9: ARTES TECNOLÓGICAS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS  
CONTEMPORÁNEAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**GT 10: CAMPO SONORO**



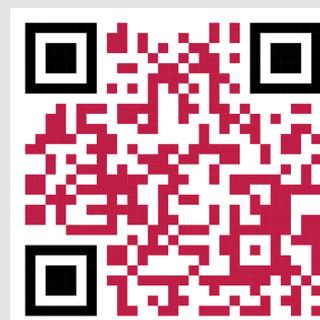
1983/2023

**40 AÑOS  
DE DEMOCRACIA**

1<sup>er</sup> CONGRESO  
INTERNACIONAL  
EN ARTES

Procesos creativos, prácticas  
expandidas y territorialidades

FORMULARIO DE  
INSCRIPCIÓN



ó  
CLICK AQUÍ

PARA MÁS  
INFORMACIÓN



ó  
CLICK AQUÍ

CONGRESOARTES@VIRTUAL.ARTE.UNICEN.EDU.AR



1983/2023

40 AÑOS  
DE DEMOCRACIA