

## **INCORPORACIÓN DE NUEVOS REGISTROS HISTÓRICOS , MENCIÓN DE LOS YA EXISTENTES Y PATRIMONIO GENERAL DEL CDAB**

El Centro de Documentación y Biblioteca de la Facultad de Arte (CDAB) informa a la comunidad de nuestra unidad académica sobre la existencia e incorporación de material gráfico y audiovisual referido a la historia teatral de Tandil y de nuestra facultad en particular.

Consideramos que este reservorio de fuentes documentales en distintos formatos es un rescate de suma importancia y que, salvo alguna excepción, no existe en otras instituciones afines o en colecciones privadas.

Los citados materiales forman parte de lo que hemos dado en llamar nuestro Archivo Histórico, cuya gestación comenzó en el año 1994.

En la actualidad poseemos bajo nuestro resguardo, seis registros históricos, de los cuales tres de ellos fueron incorporados entre el año 2015 y el presente.

El detalle es el siguiente:

- 1.- **Archivo Pre fundacional de la Escuela Superior de Teatro** (1980 -1988)
- 2.- **Archivo de la etapa fundacional y de los 1ros. años de la Escuela Superior de Teatro** (1988 – 1993)
- 3.- **Archivo Escuela Superior de Teatro y Facultad de Arte** (1993 -2015) en formato papel y electrónico.
- 4.- **Archivo Juan C. Catalano (Etapa teatral en Buenos Aires – 1966 – 1990)** Recientemente incorporado.  
**Archivo Juan C. Catalano (E. S. T. - Facultad de Arte) (1980 – 2015)** formato papel y electrónico.
- 5.- **Archivo José María Guimet** (recientemente incorporado) Consta de 23 obras convertidas de formato VHS a DVD.
- 6.- **Archivo Enrique Ferrarese** (recientemente incorporado) Formato papel. Consta de una profusa información periodística, programas, fotografías, etc. dividida en dos etapas: En Azul – década del ´40 y en Tandil, décadas del ´50 a finales de los ´70. Ferrarese fue director y actor. Dirigió la Comedia Municipal, el grupo “Elevación” y las Escenas de la Redención entre las décadas del cincuenta a finales de los setenta.

Detallamos a continuación la composición de los mencionados archivos y en segundo lugar, hacemos propicia la oportunidad del resto de la existencia en distintos formatos que posee el CDAB, al servicio de alumnos, docentes e investigadores:

### **1.- ARCHIVO JUAN CARLOS CATALANO.**

#### **Actividad teatral en Buenos Aires.**

Carpeta 1254 – 126 páginas. Críticas, gacetillas y comentarios de 14 obras teatrales (1969 – 1979)

Carpeta 1255 – Afiches, programas de mano y volantes originales de 19 obras teatrales.

Sobre 1253.- Críticas y comentarios radiales mecanografiados y de medios gráficos.

Carpeta 1255/1.- Símil fotocopiado del sobre 1253.

Sobre 1249/1255/1.- Bocetos escénicos y anotaciones varias de tres obras dirigidas por Catalano.

Sobre 1250.- Manuscritos y anotaciones varias de J. C. Catalano.

Carpeta 1251.- Correspondencia de J. C. Catalano ordenada cronológicamente.

Sobre 1252.- Certificados y diplomas ordenados cronológicamente.

#### **Etapa de Juan Carlos Catalano en Tandil:**

24 sobres conteniendo información gráfica varia sobre las 24 obras que dirigió o actuó en los ámbitos de la Escuela Superior de Teatro y de la Facultad de Arte (Comedia Universitaria del Centro)

24 DVD de obras teatrales en las que dirigió o actuó (E. S. T. - Facultad de Arte)

### **2.- ARCHIVO VIDEOTECA JOSÉ MARÍA GUIMET.**

Compuesto por 25 DVD de obras teatrales bajo su dirección. (Décadas del ´90 al 2000)

Fotografías de la década del ´70.

### **ARCHIVO ENRIQUE FERRARESE.-**

1.- Materiales gráficos de actividad teatral y cultural en Buenos Aires. (Programas de mano, cuadernillos y revistas. Década del ´60.-

### **Actividad de Enrique Ferrarese en Azul:**

1 carpeta de tapas duras conteniendo 41 cartones con recortes periodísticos en anverso y reverso, incluyendo programas de mano, fotografías, afiches y volantes. Cuadro Filodramático “Carlos Sánchez Gardel”. Década del ´40.

### **Actividad de Enrique Ferrarese en Tandil:**

55 fotografías originales de obras teatrales y de las Escenas de la Redención entre las décadas del cincuenta al setenta.

64 cartones con recortes periodísticos, programas de mano y afiches de obras dirigidas o actuadas por Ferrarese, incluyendo obras dirigidas por otros directores.

4 libretos mecanografiados.

12 ejemplares comprendidos por programas de mano, afiches y revistas décadas del ´50 all ´60 Escenas de la Redención y actos de Semana Santa en Tandil en general.

9 programas de mano de actividades culturales varias en Tandil.

### **ETAPA PRE FUNDACIONAL Y PRIMEROS AÑOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO.-**

Carpeta N° 1.- Boletín Informativo – Reglamentación de las bases del I Encuentro de Historia y Folklore organizado por la E. S. T. (18 al 27/04/1991)

Invitación a la Fiesta de Fin de Año organizada por el Centro de Estudiantes de la E. S. T. en el Centro Yugoslavo (17/12/1993)

47 tarjetas mecanografiadas conteniendo información de obras teatrales (1981 – 2000)

Discurso leído por Juan C. Catalano al cumplirse el 10º aniversario de la creación de la E. S. T. (octubre 1998)

Curriculum vitae de Juan C. Catalano.

Carpeta N.º 2.- Texto introductorio. Título: “Historia previa y primeros tiempos de la Escuela Superior de Teatro”. Subtítulo: “El futuro será nuestro por prepotencia de trabajo”. Raúl O. Echegaray y Anabel Paoletta. Contiene cuarenta y ocho páginas de cartulina con materiales en anverso y reverso. Cronología de estrenos teatrales producidos entre 1981 y 1987. Gacetillas, críticas periodísticas, reportajes, programas de mano, afiches de obras de teatro y otras actividades, años 1975 – 1991.

### **ARCHIVO GENERAL Y VIDEOTECA DEL CDAB.**

#### **Estrenos y circulación de obras teatrales propias y presentación de espectáculos foráneos en el Aula Magna y en sala “La Fábrica”:**

Archivo de word: Todas las actividades detalladas de manera cronológica entre los años 1995 – 2015.

24 carpetas de prensa en formato papel y digital conteniendo información periodística de la E. S. T. y de la Facultad de Arte. Años 1993 – 2015.

336 sobres conteniendo recortes periodísticos, críticas, volantes, programas y afiches de 336 obras de teatro estrenadas entre los años 1993 – 2015.

Una cantidad no relevada de fotografías de obras de teatro y eventos varios en formato papel y digital.

Colección de afiches originales.

Colección completa de la revista “La Escalera” Nros. 1 al 22/23.

Colección completa de la revista “El Peldaño” Nros. 1 al 10/11.

#### **Biblioteca:**

Existencia de textos en proceso de catalogación por parte de Biblioteca Central: 2800 libros aproximadamente.

71 colecciones incompletas de revistas y fascículos varios (teatro y arte en general)

200 revistas y fascículos unitarios de teatro y arte en general.

50 tesis y tesinas aproximadamente.

#### **Videoteca:**

Código A – Obras de teatro propias: 232 DVD

Código B – Festivales, encuentros, conferencias, etc. : 135 DVD

Código C – Producciones teatrales foráneas: 103 DVD

Código D – Cine nacional e internacional (ficción y documentales): 725 DVD

Código E – Videoteca carrera de RIAA – Producciones propias: 146 DVD.

Código F – Carpetas anuales de prensa y fotografías de obras teatrales: 16 DVD.

TOTAL: 1.111 DVD.