



## **DECLARACIÓN** de la red **BiblioCi** ante el incendio en **CINEMATECA BRASILEIRA**

Los integrantes de **BiblioCi**, la Red de Bibliotecas Cinematográficas de América Latina, El Caribe y España, recibimos, con dolor, pesadumbre e indignación, la noticia del incendio de uno de los depósitos de la Cinemateca Brasileira, integrante de nuestro colectivo.

Manifestamos, como siempre, nuestra solidaridad con los trabajadores y trabajadoras de esta institución y con el pueblo brasileño que ha perdido parte de su memoria histórica.

Pero a la vez sentimos que las palabras ya no alcanzan. Que se trata de una tragedia cultural que sin dudas se pudo haber evitado.

Ayer se quemaron cientos de miles de documentos impresos acerca la historia institucional del cine en Brasil. Las noticias dan cuenta de que “se perdieron 4 toneladas de documentación sobre la historia del cine brasileño. Toda la documentación del Instituto Nacional de Cine, desde los años 60, hasta la actualidad, de la Secretaría Especial de Cultura, pasando por Embrafilme y Concine”.

El material impreso forma parte fundamental de la memoria cinematográfica y la razón de ser de BiblioCi. Por eso es una catástrofe que nos toca más cerca que nunca. Porque sabemos de qué se trata. Es la materia con la que trabajamos todos los días.

Hoy, se cumplen diez años del cierre de Taller de BiblioCi en San Pablo, organizado por la Cinemateca Brasileira. Desgraciadamente, esta tragedia nos deja sin nada que celebrar y mucho que lamentar. Si en

aquella ocasión los participantes nos habíamos maravillado con los logros de la institución hermana, una sucesión de dislates, desastrosas y aviesas decisiones administrativas por parte de las autoridades brasileñas, intervenciones hasta de miembros de las fuerzas armadas del país, desidia, desinterés y maltrato para con los trabajadores de unos de los archivos fílmicos más importantes del continente y del mundo llevaron a esta situación que hoy sufrimos. Una desgracia producida por la fatídica combinación de políticas signadas por la ignorancia y la negligencia.

Hablamos de dolor y pesadumbre porque, como profesionales comprometidos con el rescate, el cuidado y la conservación de la memoria audiovisual, nos causa una profunda tristeza saber que se han perdido documentos que jamás se volverán a recuperar. Hablamos de indignación porque sabíamos que esto podía ocurrir. Y ocurrió. A esto llevan las políticas de gobernantes que desprecian la cultura y la identidad de los pueblos.

Decíamos que las palabras no alcanzan. Y es que en 2019, en 2020 y en este 2021 instamos desde BiblioCi a que el gobierno brasileño regularizara la situación de la Cinemateca, desde hace tiempo desfinanciada y con el personal técnico desplazado. Desde agosto de 2020 el lugar se encuentra cerrado y sin trabajadores. Que ocurriera una desgracia como ésta era solo cuestión de tiempo.

Por eso llamamos a toda la comunidad cinematográfica y cultural del continente a denunciar esta situación en todos los ámbitos y a exigir una pronta solución que implique la reapertura de la Cinemateca y la recontractación de su personal especializado.

Debemos instalar este tema en la agenda cultural prioritaria de nuestra región. Denunciémoslo en congresos, reuniones, asambleas. Organicemos jornadas de lucha y visibilización de esta grave cuestión en todo el continente.

Porque ya no hay tiempo para más hecatombes culturales y en esto debemos estar comprometidos todos como trabajadores de la memoria audiovisual.

**BiblioCi**, 30 de julio de 2021.

## **INTEGRANTES**

### **ARGENTINA**

Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda

Biblioteca INCAA – ENERC

Fundación Cineteca Vida

Fundación Universidad del Cine

Museo del Cine 'Pablo Ducrós Hicken'

Sociedad Argentina de Información

Biblioteca Facultad de Artes - Universidad Nacional de Córdoba

Escuela Regional Cuyo Cine y Video

Centro Audiovisual Rosario

Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales

Centro de Documentación Audiovisual y Biblioteca [CDAB / UNICEN]

Escuela de Cine, Universidad de Tucumán

### **BOLIVIA**

Cinemateca Boliviana

### **BRASIL**

Cinemateca Brasileira

Museu 'Lasar Segall'

### **CHILE**

Cineteca Universidad de Chile

## **COLOMBIA**

Cinemateca Distrital

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano

Centro Colombo de Medellín

## **CUBA**

Cinemateca de Cuba

Fundación Nuevo Cine Latinoamericano

## **ECUADOR**

Cinemateca Nacional Ecuador

## **ESPAÑA**

Filmoteca de Cataluña

Filmoteca Española

Filmoteca Valenciana

## **MÉXICO**

Cineteca Nacional de México

Filmoteca UNAM

## **PERU**

Filmoteca Pontificia Universidad Católica del Perú

## **URUGUAY**

Cinemateca Uruguaya

SODRE - Archivo Nacional de la Imagen

## **VENEZUELA**

Cinemateca Nacional de Venezuela