

JUAN GRANDINETTI VERÓNICA GEREZ




LOS INVENTADOS

Cinco extraños y una única consigna: actuar
Lo que ustedes entiendan por eso.

ESCRITA Y DIRIGIDA POR LEO BASILICO, NICOLÁS LONGINOTTI
Y PABLO RODRÍGUEZ PANDOLFI





Lucas asiste a un retiro de actuación con una consigna inquietante: cada participante debe fingir ser otra persona sin revelar nunca su verdadera identidad.

Cuando uno de los actores desaparece inexplicablemente, Lucas parece ser el único que lo nota.

Ahí donde la ficción y la realidad se vuelven intercambiables, la mentira vale tanto como la verdad.

LOS INVENTADOS

02   VER TRAILER





FICHA TÉCNICA

Misterio / Comedia / Fantasía
90min / DCP 4K / 2.39:1 / Sonido 5.1
Argentina / 2023
Territorios disponibles: mundo entero

BIOGRAFÍA DE LOS DIRECTORES

Leo Basílico, Nicolás Longinotti y Pablo Rodríguez Pandolfi son tres realizadores argentinos que se conocieron estudiando Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires. 'Las Bestias' (2015) fue su proyecto de graduación. Leo dirigió el medimetraje 'Bicitopo' (2018) y la serie web 'Los reversos' (en pre-producción). Nicolás es editor en MK2 (Francia) y editó 'Varda par Agnès' (2019), última película de Agnès Varda. Pablo es Licenciado en Actuación, tiene un grado en dramaturgia y participó en numerosos proyectos como actor y dramaturgo.

CRÉDITOS

Elenco

Juan Grandinetti, Verónica Gerez, Rosina Fraschina, Sebastián Godoy, Gastón Dubini, Iván Moschner

Escrita y dirigida por

Leo Basílico, Nicolás Longinotti, Pablo Rodríguez Pandolfi

Producida por

Alexis Trigo, Julia Francucci

Compañía productora

La Marmota contenidos

Dirección de fotografía

Jonatan Plat

Dirección de arte

Soledad Guerrero

Diseño de sonido

Diego Marcone, Jerónimo Kohn

Música

Leo Fucci





PERSONAJES

*



¿MATÍAS, UN MÉDICO MODESTO?
JUAN GRANDINETTI

*



¿VERÓNICA, UNA ARTISTA SENSIBLE?
VERÓNICA GEREZ

*



¿MARINO, UN INVESTIGADOR INTACHABLE?
GASTÓN DUBINI

*



¿SABRINA, UNA MADRE DESPREOCUPADA?
ROSINA FRASCHINA

*



¿FERNANDO, UN COMERCIANTE CARISMÁTICO?
SEBASTIÁN GODOY

*



¿RAÚL, UN GURÚ EXTRAVAGANTE?
IVÁN MOSCHNER



Los Inventados nace de las ganas de crear una comedia inusual, partiendo de una idea simple: todos somos actores en nuestra vida cotidiana, por más asumidos que tengamos nuestros gestos y nuestras actitudes. Nuestra película se maneja en los límites de la ficción dentro de la ficción, basándose en un mecanismo narrativo que obliga a los personajes a ser otro(s), llevándolos a hacerse la única pregunta que importa: **¿quién sos realmente?**

Cuando la manipulación de la trama se vuelve evidente, invitamos al espectador a dejar de lado todas sus preguntas y **entregarse por completo a la ficción doble y especular que la estructura propone.**

Como grupo de trabajo, empezamos a **escribir y a dirigir de a tres** estando en la facultad, y contra todo pronóstico, lo seguimos eligiendo doce años después. El cine es antes que nada un **arte colectivo**, carácter muchas veces oculto tras su organización jerárquica. Nosotros elegimos defenderlo desde una **horizontalidad** que nos potencia y nos fortalece. Esperamos que esto se traduzca en la pantalla.

Leo, Nicolás y Pablo (Guión y Dirección)

M O T I V A C I O N

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y PREMIOS

- 45 Sao Paulo International Film Festival (Brazil, 2021) - *Premiere mundial*
- 22 Buenos Aires Rojo Sangre (Argentina, 2021) - *Premiere nacional - Mejor Largometraje Iberoamericano + Mejor Edición*
- Festival Transterritorial de Cine Underground (Argentina, 2021)
- 12 Richmond International Film Festival (Estados Unidos, 2022) - *Mención de honor*
- 9 Construir Cine – Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo (Argentina, 2022)
- 1 Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo (Argentina, 2022)
- 11 Mendoza Rojo Sangre (Argentina, 2022)
- 20 Ischia Global Film Festival (Italia, 2022)
- 10 Ariano Irpino International Film Festival (Italia, 2022)
- 8 Cine a la Vista! (Argentina, 2022)
- 2 Festival de Cine Incontrastable (Perú, 2022)
- 15 Festival de cine español y latinoamericano (Italia, 2022)
- 44 Semana de Cine de Lugo (España, 2022)
- 3 Festival de Cine de Hurlingham (Argentina, 2022) - *Premio del público, Mejor fotografía*
- 19 Tandil Cine (Argentina, 2022) - *Mejor Largometraje, Premio del Público, Mejor Dirección*
- 17 Festival de Cine Inusual de Buenos Aires (Argentina, 2022) - *Mejor Largometraje, Mejor Actor, Mejor música original*
- 4 Festival Internacional de Cine Austral (Argentina, 2022) - *Interpretación Actoral Destacada*
- 2 Festival de Cine Regional Arbolito (Argentina, 2023)

“Los Inventados logra construir, gracias a un montaje minucioso y preciso, una tensión creciente que logra sostener un misterio perturbador durante todo el film. Sin dejar de lado el humor, la edición consigue crear una atmósfera y un ritmo que potencian la trama en todo momento.”

EDA / Asociación Argentina de Editores Audiovisuales,
al entregar el premio al mejor montaje en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre 2021.

*“Por construir un thriller psicológico
con toques de humor,
dando un aporte innovador
sobre la hibridación de géneros,
aproximándose
al universo borgiano.”*

Dictamen del Jurado del 19º Tandil CINE,
al entregar el Premio Centinela a la Mejor Película del Festival.

CONTACTO

CRIS ZURUTUZA

 +549 11 5970-7039  criszurutuza@gmail.com

DENISE SALVADOR

 +549 11 5035-5922  dsprensa@gmail.com



la marmota
CONTENIDOS