

VISTO

La Resolución de C.A. N° 125/22 y la solicitud presentada por la Dirección del Departamento de Educación Artística **Prof. Araceli DE VANNA y Prof. Yanina LÓPEZ;** y

CONSIDERANDO

Que por la misma se solicita el Llamado a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para cargos docentes de asignaturas pertenecientes al Departamento de Educación Artística.

Que se solicita **1 (un) Ayudante Diplomado carácter ordinario Dedicación Semiexclusiva** para cumplir funciones en el Departamento de Educación Artística en la cátedra **-Práctica de la Enseñanza-** correspondiente al 3° año - Carrera **Profesor y Licenciado en Teatro.**

Que es necesario regularizar la planta docente de acuerdo con los requerimientos de ingreso a carrera académica en la Facultad de Arte UNICEN.

Que la participación del jurado externo será mediada por tecnología.

Que se adjunta el perfil, funciones y propuesta de jurados docentes.

Que los miembros jurados alumnos/as y graduados/as fueron provistos por el Consejo de Carrera de Teatro.

Que el presente llamado no implica imputación presupuestaria, por cuanto actualmente está cubierto de manera interina.

Que el Cuerpo analiza la documentación y propone avalar el llamado a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Llámese a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición Cargo: **Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva - Carácter Ordinario - Materia: - Práctica de la Enseñanza-**, correspondiente al 3er Año. Departamento de Educación Artística - Carrera: **Profesorado y Licenciatura en Teatro.**

Artículo 2º: Designar la nómina de Jurados, de acuerdo al siguiente detalle:

-Titulares Docentes:

Castro, Claudia (UNICEN).

Bertoldi, María Marcela (UNICEN).

Armas, Gustavo (UNA - Externo, con participación mediada por tecnología).

-Titular Graduada: Ferreyro, Georgina.

-Titular Alumna: Vidal, Erika.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECAÑO
Facultad de Arte
U.N.C.F.B.A.

-Suplentes Docentes:

Juárez, María Marcela.

Rodríguez, María Victoria.

Bagnato, Laura Judith (UNCuyo – Externo, con participación mediada por tecnología)

-Suplente Graduada: Vallazza, Marianela.


-Suplente Alumno: Borches, Joaquín.

Artículo 3º: Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente, de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 4º: Los mencionados concursos deberán realizarse en el plazo de 210 (doscientos diez) días corridos de acuerdo a la Ord. C.S. N° 819/90. Contados a partir de la fecha de aprobación de la Ordenanza de Consejo Superior.

Artículo 5º: La presente Resolución se dicta Ad Referendum del Consejo Superior de la Universidad.

Artículo 6º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.F.B.A.

ANEXO I

Perfil:

Los aspirantes deberán poseer título Universitario de Profesorado en Teatro (no inferior a cuatro años), con formación y actualización en el área de conocimiento para la que se convoca. Experiencia en docencia no menor a 5 (cinco) años en diferentes niveles educativos. Deberá contar con antecedentes de formación y amplio conocimiento de los espacios donde se desarrollan las prácticas de educación artística en las instituciones escolares de todos los niveles y modalidades, como así de los ámbitos socio comunitarios de enseñanza teatral. Se valorará la constante actualización tanto en el campo educativo como en el artístico y conocimiento de la normativa educacional vigente, así como de las propuestas curriculares del nivel inicial, primario y secundario que componen el Sistema Educativo Argentino y, específicamente, provincia de Buenos Aires. También conocimiento de los lineamientos curriculares de Educación Artística en cada nivel educativo en la Especialidad Teatro. Se requiere capacidad para trabajar dentro del equipo docente y tener iniciativa y creatividad en el desempeño en su rol de Profesor/a Ayudante diplomado/a.

Funciones:

- Asesorar a los/as estudiantes en aspectos metodológicos para la inserción en las instituciones educativas/escolares durante el año académico.
- Acompañamiento de las prácticas y residencias en las instituciones destino.
- Disponibilidad horaria para las tareas requeridas en el espacio de la práctica (acorde a la carga horaria de la asignatura 5hs. Semanales por plan de estudio).
- Participación en reuniones de trabajo del equipo docente (modalidad virtual y presencial).
- Participación en el encuentro semanal con el equipo docente y el grupo de estudiantes en el Taller de Práctica.
- Acompañamiento en los procesos de planificación para la coordinación de espacios de intervención semanal en territorio, en día y horario a acordar.
- Incorporar herramientas teórico-metodológicas al trabajo de asesoramiento y orientación emprendido con los/las estudiantes en formación.
- Colaborar en las tareas que el Departamento requiera y continuar su formación en el área de la práctica docente, participando en actividades académicas diversas.
- Participar en proyectos de Extensión y/o de Investigación acreditados.

Requisitos de la Propuesta Académica:

Los/as aspirantes para cargos de Auxiliares deberán presentar y defender un (1) Trabajo Práctico por unidad sobre la base del programa vigente de la asignatura, La propuesta deberá detallar la fundamentación teórica (marco epistemológico de la materia), orientación metodológica, criterios de evaluación y bibliografía.

Modalidad de la Prueba de Oposición:


La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta desarrollada deteniéndose en una de las clases planificadas, pudiendo realizar un cruce entre la teoría y la práctica específica. La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.

Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.

Los/as postulante podrá utilizar soporte audiovisual (power point, prezzi, etc.).

Los requerimientos técnicos necesarios serán solicitados por el postulante al momento de realizar la inscripción.

Las fechas de sustanciación se estimarán luego de aprobada la convocatoria según lo indicado en el Artº 4 de la presente convocatoria.


Lic. MARIO L. VALENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.B.A.

Documentación que deberá presentar el postulante:

● 1 (una) copia digital conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae y a continuación propuesta académica.** El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Materia.** Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com- academica@arte.unicen.edu.ar.

● 1 (una) copia digital, en formato PDF de las **Certificaciones Respalatorias** en el orden que se declaró en el CV. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Certificaciones.** varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com- academica@arte.unicen.edu.ar.

● 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica.** El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).

● Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

La inscripción podrá ser personal, por apoderado (con poder escrito) o carta postal.

Horario: De 09:00 a 12 hs. – Oficina Coordinación de Asuntos Docentes - 1er. Piso

FORMATO DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

El **Curriculum Vitae** deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación.


5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara.
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno.

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación.

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
UN.CABA.

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha.

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar.

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación.

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha.

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante.

17.- Otros antecedentes

Abstract C.V. Jurados Externos

Armas Gustavo - (UNA - con participación mediada por tecnología).

Profesor de Artes en Teatro egresado de la Universidad Nacional de las Artes, es Especializado Superior en Artes Combinada, Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares y Diplomado Superior Pedagogías de las Diferencias (FLACSO), Diplomado Universitario en Arte y Educación (UNSAM) y Diplomado Universitario en Programa de Actualización en Diseño y Gestión de Ludotecas Educativas y Socio-comunitarias (UMET). Realizado varios y diversos cursos de capacitación docente artísticos, pedagógicos y de ESI.

Como actor se formó con reconocidos maestros del medio teatral como Alejandra Boero, Guillermo Cacace, Luciano Suardi, Patricia Palmer entre otros. Estudio Clown, danza butho, Bioenergética. Participando en diversos espectáculos como actor.

Como director se formó en la UNA y fundó en el año 2005 el GRUPO TEATRAL RAYUELA que lleva realizados más de 12 espectáculos con los cuales participó en festivales nacionales e internacionales de teatro.

Es profesor Adjunto de Actuación en el Departamento de Artes Dramáticas y JTP Artes del Movimiento y Secretario Académico del Área Transdepartamental de Formación Docente de la Universidad Nacional de las Artes. Profesor de Practicas Docentes en la EMAD y profesor de Teatro en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo del GCBA.

Laura Judith Bagnato - (UnCuyo - con participación mediada por tecnología).

- Nombre del Título: Profesorado de Arte Dramático.

Institución otorgante: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Artes.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECAÑO
Facultad de Arte
U.N.C.F.B.A.

Fecha y N° de Res. de aprobación: 29/3/96 UNC. Rectorado. Mza. 25 de agosto, 1.994 (3480) (sello)
D.G.E. Registro n° 492 Libro XII Mza 29/3/96.

- Nombre del Título: Intérprete Dramático.

Institución otorgante: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Artes.

Fecha y N° de Res. de aprobación: 19 de febrero de 1.993; D.G.E. Registro n° 4135 Libro XII, Mza, 9
de mayo de 1.994.

Posgrado de Educación a Distancia.

Institución otorgante: Universidad CAECE y la Fundación de Estudios Cognitivos FUNDEC. Dirigido
por el Dr. Lorenzo García Aretio.

Carga horaria: 432 horas. (Bs. As. octubre de 2.001).

- Complementa: Curso Interuniversitario de Educación a Distancia. Red de Educación a Distancia.
Universidades Nacionales Región Cuyo. Dirigido por: Prieto Castillo.

Institución otorgante: UNCuyo

Desempeño actual

- Profesora titular de las cátedras Enseñanza Aprendizaje del Teatro y Práctica de la Enseñanza.
Profesorado de Grado Universitario en Teatro. Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo (desde febrero
del 2020 y continúa).

Investigadora

Investigadora categoría V de la SECyT. Desde hace más de 10 años participa de investigaciones
relacionadas con teatro y educación.



Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
UNCuyo