



## **ATENEEO 2022**

### **PROGRAMA**

9 hs.

#### **Apertura del Ateneo**

Con la presencia del Secretario de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte, Mg Jorge Tripiana.

#### **Presentación de resultados y/o nuevos proyectos**

9.30 hs.

“La producción de discursos para la Educación Artística en el nivel secundario de la Provincia de Buenos Aires (2011-2021). Las escuelas secundarias orientadas en Arte en la ciudad de Tandil”.

Directora: María Cristina Dimatteo – Co directora: Maria Marcela Bertoldi

9.45 hs

“Una dramaturgia situada: dramaturgxs tandilenses en el siglo XXI”

Directora: Teresita M.V. Fuentes Co directora: Diana Barreyra

10 hs

“Problemáticas del cine y el audiovisual documental. Teoría, historia, estética y nuevos dispositivos: el caso argentino (1958-2017)”.

Director: Juan Manuel Padrón Co director: Javier Campo

“Historia crítico-tecnológica del cine documental argentino. (PICT 2019-3988)

Dirección: Dr. Javier Campo

10.15 hs

“Prácticas artísticas y memoria social de ciudades medias del centro bonaerense”

Directora: Ana C. Silva Co director: Luciano Barandiaran

10.30 hs

“Cruces entre cine y literatura latinoamericana. Aproximaciones teóricas y filosóficas”.

Director: Edgardo Gutiérrez – Co directora: María Amelia García

11.00 hs

“Teatro posdramático y artes performativas en Argentina”

Director: Miguel Angel Santagada – Co directora: Anabel Paoletta

### **Presentación de nuevos proyectos PIO y JOVIN**

11.15 hs

“Neo-extractivismo y prácticas de re(s/x)istencia. Registro documental y mapa colaborativo sobre experiencias socio-estéticas en el centro de la provincia de Buenos Aires (Azul, Tandil, Olavarría)”.

Director: Luciano O. Barandiarán - Co directora: Gabriela Piñero

11.30 hs

“Pensando un área de Comunicación Pública de la Ciencia para la UNICEN”

Directora: Ana Paula Madrid – Co directora: María Cecilia García.

Presenta: Mayra Garcimuño

11.45

“Patrimonios sensibles en entornos virtuales: un espacio web educativo sobre memoria y derechos humanos”

Directora María Gabriela Chaparro - Co directora Mariángeles Glok Galli

Presenta: Mayra Garcimuño

12 hs

“Archivos digitales de acceso abierto. Preservación de fuentes documentales en investigaciones sociales y artísticas y con fines de divulgación científica en la UNICEN Arte”

Directora María Eugenia Iturralde

### **Presentación de libros escritos por investigadorxs del TECC**

12.15 hs.

- Gutiérrez, E. Simulacros, Arte Publicaciones, UNICEN, Tandil
- Silva, A., Tripiana, J. y otros (ed): Poéticas de la persistencia, Ferrocarril, artes y memorias en la construcción de territorios, Arte Publicaciones, UNICEN, Tandil
- Maidana, R. Manifestando lo sutil, Arte Publicaciones, UNICEN, Tandil
- Campo, J. y otros Nuevas perspectivas, nuevas denuncias. Visualidades del activismo contemporáneo en América Latina, Arte Publicaciones, UNICEN y Universidad de las Artes (Ecuador), Tandil

13 hs

Cierre del Ateneo 2022.