



maestría
en teatro

SEMINARIO DE POSGRADO

SEMINARIO MENCIÓN DIRECCIÓN ESCÉNICA

Seminario-Taller: Producción y Montaje Teatral II

Rubén Szuchmacher

————— Cohorte 2022 —————

UNICEN
FACULTAD DE ARTE
MAESTRIA EN TEATRO

Seminario de Dirección Teatral

A cargo de
Rubén Szuchmacher

36 horas
Septiembre 2022

Fundamentación:

La propuesta del seminario está destinada a reflexionar sobre las acciones propias de la dirección teatral que se llevan a cabo para realizar una Puesta en Escena de teatro, ópera, danza, etc.

La reflexión sobre la tarea de dirección se nutre de la práctica teatral, permitiendo analizar y repensar las complejidades que le son propias desde una perspectiva crítica.

Contenidos

- La puesta en escena: definición. Problemáticas en torno a la definición de la Puesta en escena.
- Los componentes de la puesta en escena: artes involucradas.
- Las disciplinas artísticas y su pasaje al teatro. Arquitectura/Artes visuales/Artes sonoras/Artes literarias
- La práctica de la dirección. El rol del director. El director y el género teatral

Modalidad de cursada:

La modalidad de cursada del seminario es presencial y de abordaje teórico - práctico. La metodología a implementar se centra en exposiciones teóricas y trabajos prácticos ad hoc basados en la indagación, experimentación y composición escénica.

Asimismo, la consulta y comentario sobre materiales teóricos y audiovisuales serán necesarios tanto para el desarrollo de la práctica como para el análisis conceptual.

Evaluación:

Se evaluará el aprendizaje de los estudiantes a partir del trabajo práctico realizado en clase y de un trabajo escrito posterior a la cursada que deberá ser entregado por email.

Bibliografía:

- COPLAND, AARON. Música e Imaginación. Editorial Emecé, 2003
- SZUCHMACHER, RUBÉN. Lo incapturable. Puesta en escena y dirección. Reservoir Books, 2015.
- EAGLETON, TERRY. Una introducción a la teoría literaria. Fondo de Cultura Económica, 1988
- BROOK, PETER. El espacio vacío. Península, 1986.



maestriateatro@arte.unicen.edu.ar - www.arte.unicen.edu.ar