



## **PRIMERA CIRCULAR**

### **XIII JORNADAS INTERNACIONALES/NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA PRESENCIALES/VIRTUALES**

**Tandil – 22, 23 y 24 de Junio 2022**

**Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte**

**Facultad de Arte**

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires**

#### **PRESENTACIÓN**

Las *Jornadas de Historia, Arte y Política* fueron creadas en el año 2010 en procura de lograr el afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la U.N.C.P.B.A. a través del diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas Jornadas mantienen el firme objetivo de generar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Una vez más, este encuentro académico tendrá el carácter de internacional. La participación de colegas del país y del exterior ha enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de perspectivas heterogéneas. Al igual que las jornadas del año anterior, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria. A partir de experiencias anteriores, y previendo posibles dificultades en función de la situación sanitaria, hemos decidido llevar adelante un formato de encuentro híbrido, donde el encuentro presencial y virtual coexistan con el compromiso de sostener los espacios de debate y de discusión entre todos los participantes de las



Jornadas. Por tal razón se convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

### **EJES TEMÁTICOS**

MESA 1: La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.

MESA 2: Historia del arte, vanguardias y neo-vanguardias

MESA 3: Arte, memoria y género.

MESA 4: Patrimonio, gestión cultural y políticas culturales.

MESA 5: Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.

MESA 6: Teoría y filosofía de las artes.

### **ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS**

**Fecha límite entrega de resúmenes: 10 de mayo de 2022.**

**Fecha límite entrega de ponencias: 10 de junio de 2022.**

### **PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

En el encabezamiento de los resúmenes deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Dirección de e-mail
- Mesa temática elegida.



Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jnhap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Resumen-Mesa X. (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Resumen-Mesa 3)

La aceptación de los resúmenes estará supervisada por el Comité de Selección y será comunicada por e-mail.

En el encabezamiento de la ponencia deberá constar:

- Título de la Ponencia (Fuente Times New Roman tamaño 13, en negrita y centrado)
- Nombre y Apellido del Autor (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)
- Pertenencia institucional (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)
- Mesa temática elegida (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)

Las ponencias tendrán un máximo de 5000 palabras, tamaño A4 -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1.5, letra Times New Roman tamaño 12, alineación derecha, documento Word. Las citas y referencias bibliográficas tendrán el formato propuesto por las Normas APA. La misma se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jnhap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Ponencia-Mesa X (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Ponencia-Mesa 3)

**Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.**

La inscripción se realizará a través de un formulario de Google Forms que será enviado en próxima circular.



## ARANCEL

Las Jornadas contarán con un arancel de **1500 pesos** para ponentes, siendo gratuita para asistentes en general. Todos los ponentes recibirán su correspondiente certificado. El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas, y se publicará en la página web del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la UNICEN. **Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.**

Formas de pago:

En caso de necesitar **factura y/o recibo el pago** de la inscripción debe realizarse por medio de depósito o transferencia bancaria a la Cuenta N° 9750276-1 105-1 del Banco de Galicia a nombre de la Facultad de Arte – CBU N° 0070105730009750276111 – CUIT N° 30-58676141-9 – UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

**IMPORTANTE:** Una vez realizada la transferencia deberá enviarse por mail (jnhap.unicen@gmail.com) el comprobante de pago junto con los siguientes datos personales para poder confeccionar la factura y/o recibo: nombre y apellido del inscripto o nombre de la Institución, condición de IVA: consumidor final, exento o R.I., número de CUIL/CUIT, domicilio, y correo electrónico. Se deberá conservar el comprobante de depósito o transferencia original como respaldo hasta el momento de la acreditación. El asunto del email deberá incluir: **APELLIDO, NOMBRE - Pago de arancel JNHAP.**



## COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Valeria Arias (FA/UNICEN) - Dr. Luciano Barandiarán (FA/UNICEN, CONICET) - Diana Barreyra (FA/UNICEN) - Real. Agustina Bertone (FA/UNICEN) - Dr. Javier Campo (FA/UNICEN, CONICET) - Mg. Teresita Fuentes (FA/UNICEN) - Prof. María Amelia García (FA/UNICEN) - Lic. Mariana Gardey (FA/UNICEN) - Real. Daniel Giacomelli (FA/UNICEN) - Dr. Edgardo Gutierrez (FA/UNICEN, UBA) - Real. Magalí Mariano (FA/UNICEN) - Lic. Aníbal Minnucci (FA/UNICEN) - Real. María Virginia Morazzo (FA/UNICEN) - Dr. Juan Manuel Padrón (FA/UNICEN) - Lic. Anabel Paoletta (FA/UNICEN) - Real. Matías Petrini (FA/UNICEN) - Real. Juan Pablo Pintos (FA/UNICEN) - Dra. Gabriela Piñero (FA/UNICEN) - Real. Claudia C. Speranza (FA/UNICEN) - Mg. Jorge Tripiana (FA/UNICEN) - Real. María Cecilia Wulff (FA/UNICEN) - Real. María Emilia Zarini (FA/UNICEN).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Miguel Alfonso Bouhaben (UArtes, Ecuador) - Dr. Jaime Céspedes (Université d'Artois, Francia) - Dr. Tomás Crowder Taraborrelli (Soka University of America, Estados Unidos) - Dr. Jorge Dubatti (UBA) - Dra. Clara Garavelli (University of Leicester, Inglaterra) - Dra. Clara Kriger (UBA) - Dra. Kathryn Lehman (University of Auckland, Nueva Zelanda) - Dra. Yanina Leonardi (CONICET - UBA) - Dra. Ana Laura Lusnich (CONICET - UBA) - Dr. Mariano Mestman (CONICET - UBA) - Esp. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral) - Dra. Lola Proaño Gómez (Pasadena City College, Estados Unidos) - Dr. Miguel Ángel Santagada (FA/UNICEN, UBA) - Dra. Ana Silva (CONICET - UNICEN) - Dra. Beatriz Tadeo Fuica (Universidad Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Francia) - Dra. Beatriz Urraca (Widener University, Estados Unidos)