

# LICENCIATURA Y PROFESORADO DE TEATRO.

## CURSO INTRODUCTORIO 2022

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DISCRIMINADO POR SEMANA.

**1º semana: 14 de Marzo al 18 de Marzo**

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	DOCENTE COORDINADOR	ESPACIO ASIGNADO
Lunes 14	15 a 16	<b>Presentación general del curso</b>	Autoridades de la Facultad Docentes - Departamentos	<b>Aula 2</b>
	16 a 17.30	<b>Taller de elección de carrera</b>	De Vanna - Dillon - López Centro de Estudiantes	<b>Aula 2</b>
	17.30 a 18.30	<b>PRESENTACIÓN Plataforma/Plan de estudio</b>	Secretaría Académica Equipo de Educación a Distancia Depto. de Alumnos	<b>Aula 2</b>
Martes 15	15 a 17	<b>Cátedra Educación de la Voz I</b>	Cicopiedi - LLano	<b>Aula 2</b>
	17.15 a 17.45	<b>Visita a Sala INCAA</b>	Coordinadora Espacio INCAA	<b>Sala INCAA</b>
	18 a 19.30	 <b>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL: El perro que no calla</b> de Ana Katz (1 h. 13 m.)	Cesario - Martínez	<b>Sala INCAA</b>
	19.30 a 20.30	 <b>Charla - Debate</b>	Invitado: Ramiro Pavón (productor)	<b>Sala INCAA</b>
Miércoles 16	17.30 a 19	 <b>OBRA DE TEATRO REGINA CELIS</b> Dirección: Julia Lavatelli	Directora de la obra - Elenco	<b>Teatro de la Confraternidad</b>
	19 a 20.30	<b>Desmontaje</b>	Tvihaug	<b>Teatro de la Confraternidad</b>
Jueves 17	14 a 16	<b>Presentación PAÑOL</b>	Charlone - Pintos Crescente	<b>Aula 2/Pañol</b>
	16 a 18	<b>Presentación CDAB + Introducción a la Educación / Taller de prácticas de lectura, escritura y oralidad</b>	Dimatteo - De Vanna Dillon - López	<b>Aula 2</b>
	18.15 a 20.15	<b>Cátedra Interpretación I</b>	Ferrari - Gómez - Roa	<b>Aula 2/Aula 1</b>
Viernes 18	10.30 a 11.30	<b>Espacio de Consulta virtual Plan de estudio/ SUI Guaraní</b>	Secretaría Académica. Equipo de Educación a Distancia. Dpto de Alumnos. PLAN VES II	<b>Plataforma moodle (virtual)</b>
	16 a 20	<b>Universidad Barrial Actividades Recreativas</b>	Centro de Estudiantes Sec. Académica - Sec. Extensión (Género UNICEN)	<b>Universidad Barrial</b>
	20.30	<b>Hamburgueseada CEFA</b>	Centro de Estudiantes	<b>Estacionamiento Facultad de Arte</b>

## 2º semana: 21 al 25 de Marzo

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	DOCENTE COORDINADOR	ESPACIO ASIGNADO
Lunes 21	15 a 17	<b>Taller de prácticas de lectura, escritura y oralidad/ Psicología Evolutiva y de la Creatividad</b>	Dimatteo - De Vanna Dillon - López	<b>Aula 2</b>
	17.15 a 19.15	<b>Cátedra Interpretación I</b>	Ferrari - Gómez - Roa	<b>Aula 2/Aula 1</b>
Martes 22	14 a 17	<b>Presentación Centro de Estudiantes</b>	Agrupaciones Estudiantiles	<b>Aula 2</b>
	17 a 18	<b>Cátedra Anatomía Funcional</b>	Landa	<b>Aula 2</b>
	18 a 20	<b>Cátedra Rítmica</b>	Errendasoro - Ferreyro	<b>Aula 2</b>
Miércoles 23	10.30 a 11.30	<b>Espacio de Consulta virtual Plan de estudio/ SUI Guaraní</b>	Secretaría Académica. Equipo de Educación a Distancia. Dpto de Alumnos. PLAN VES II	<b>Plataforma moodle (virtual)</b>
	17 a 18	<b>Cátedra Historia de las Estructuras Teatrales I</b>	Barreyra	<b>Aula 2</b>
	18.30 a 20	 <b>OBRA DE TEATRO AMORES INVISIBLES</b> Creación colectiva Grupo Le Otre	Autores y Elenco	<b>Teatro de la Confraternidad</b>
	20 a 21	<b>Desmontaje</b>	Barreyra	<b>Teatro de la Confraternidad</b>
Jueves 24	<b>FERIADO</b>			
Viernes 25	15.30 a 17.30	<b>Cátedra Expresión Corporal I</b>	González - Errendasoro Guasone	<b>Aula 2</b>
	18.15 a 19.30	 <b>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL: NIÑA MAMÁ</b> de Andrea Testa 66 min	Cesario - Martínez	<b>Sala INCAA</b>
	19.30 a 21	 <b>Charla - Debate</b>	Invitada: Andrea Testa (directora)	<b>Sala INCAA</b>