

ACTA DICTAMEN DEL JURADO

En la ciudad de Tandil, siendo las 11:00 hs. del día lunes 15 de noviembre de 2021, se reúne la Comisión Evaluadora para la selección de 2 (dos) proyectos audiovisuales en el marco de la *Convocatoria a grupos conformados por graduadxs y estudiantes avanzadxs de las carreras de RIAA y Teatro para la realización de audiovisuales para organizaciones sociales y colectivxs*. La convocatoria, nacida en 2020, se renueva un año después con el propósito de estimular la creación artística y fortalecer el compromiso social universitario, objetivos primordiales de la Secretaría de Extensión y de la Diplomatura Universitaria en Arte para la Transformación Social, espacios institucionales que organizan la presente convocatoria.

La Comisión Evaluadora está integrada por **Anabela Tvihaug** con DNI: 29.019.800, Secretaria de Extensión, **Javier Campo** con DNI: 28.641.182, Secretario de Investigación y Posgrado, **Jorge Tripliana** con DNI: 14.913.348, Coordinador de la Diplomatura en Arte para la Transformación Social y **Magalí Mariano** con DNI: 35.112.312, Coordinadora de actividades de Extensión de la Facultad de Arte.

La Comisión Evaluadora se reúne de forma virtual, a través de la plataforma Meet, para analizar los proyectos recibidos:

- 1) **Calor de madre** presentado por su productora, **María Eugenia García** con DNI 40.769.147, graduada de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales. El grupo de trabajo está integrado por **Joaquín Borches**, con DNI 34.713.763, graduado de la carrera de Profesor de Juegos Dramáticos y estudiante avanzado del Profesorado de Teatro; **Lara Giarrocco** con DNI 39.762.723, graduada de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales; **Francisco Mendes Moas** con DNI 38.685.337, graduado de la carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales y **Sofía Zamora** con DNI 38.531.764, estudiante de la carrera de RIAA. *El proyecto se propone destacar y difundir la labor de Calor de Madre, un proyecto que nace de la Red Solidaria Tandil y que supone el entramado de una red de colaboradores/as que ayudan a calefaccionar de forma muy económica los hogares de numerosas familias tandilenses, brindándole las herramientas necesarias para generar este recurso y haciendo un seguimiento sistemático de sus intervenciones.*

- 2) **Movimiento activista animal** presentado por su guionista, productora y montajista, **Leila Greco** con DNI 39.550.848, estudiante de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales. El grupo de trabajo está integrado por **Paula Mariel Rui** con DNI 41.099.464, estudiante de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales; **Elina Alba** con DNI 40.256.246, estudiante de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales; **Daiana Belén Carricart** con DNI 39.433.680, graduada del Profesorado de Juegos Dramáticos y estudiante del Profesorado de Teatro y **Maitena Maraschin Bolzoni** con DNI 41.149.337, graduada del Profesorado de Juegos Dramáticos. *El proyecto se propone realizar cuatro micros audiovisuales que expongan de manera dinámica y apta para redes sociales los lineamientos principales a comunicar. Cada micro con un eje temático distinto que ordene el discurso desde lo general a lo particular, presentando la temática, analizando el estado de situación a nivel nacional, a nivel local y finalizando con una llamada a la acción o -call to action-, que invite a los espectadores a involucrarse con la causa.*
- 3) **Visibilizar el Atrapa** presentado por su productora, **Marianela Vallaza** con DNI 32.056.466, graduada del Profesorado de Teatro. El grupo de trabajo está integrado por **Clara Giorgetti** con DNI 34.509.672, graduada del Profesorado de Teatro; **Pilar Aldirico** con DNI 36.073.437, graduada de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales y **Rodrigo Rojo** con DNI 37.013.616, estudiante de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales. *El proyecto se propone difundir el trabajo que se realiza diariamente de manera autogestiva por el grupo de personas que conforman el Atrapasueños. En once años de trabajo barrial no existe un material audiovisual que sirva de promoción y visibilización y en este sentido, esta propuesta intenta generar nuevas estrategias comunicacionales que puedan dar cuenta de lo que sucede en el espacio así como también convocar a nuevas personas a ser parte del Centro Cultural.*

La Comisión Evaluadora analizó las carpetas presentadas con los desarrollos de proyectos y las cartas de intención de los equipos de trabajo, en todos los casos entregados a término. La comisión establece su dictamen atendiendo a las sinopsis, los guiones, las propuestas estéticas y narrativas, la coherencia formal de los proyectos y su factibilidad. El orden de mérito establecido es el siguiente:

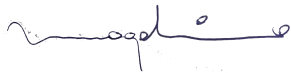
1. **Calor de madre**
2. **Movimiento activista animal**
3. **Visibilizar el Atrapa**

En este sentido, los proyectos **Calor de madre** y **Movimiento activista animal** son los seleccionados para su realización, percibiendo en cada uno de los casos un monto total de \$30.000 (pesos treinta mil).

El proyecto **Visibilizar el Atrapa**, meritado en tercer término, queda como suplente. La Comisión Evaluadora valora y expresa interés institucional en este proyecto, destacando su pertinencia y trabajo comunitario.

La Comisión Evaluadora acuerda extender el plazo para la presentación de los cortes finales de los proyectos audiovisuales seleccionados al día lunes 20 de diciembre del corriente año.

Cumplidas las instancias administrativas previstas para este Acto, siendo las 12 hs. la Comisión Evaluadora da por concluida su intervención en esta instancia, procediendo a la firma de este Acta.-----



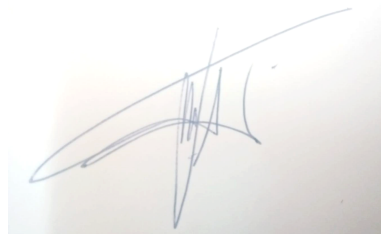
Magalí Mariano



Jorge Tripiana



Javier Campo



Anabela Tvihaug