

PRIMERA CIRCULAR
JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCENOGRAFÍA
La enseñanza de la escenografía en el siglo XXI - Tecnologías, perspectivas y desafíos
Programa INNOVART

Organiza

Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales – Centro de Investigaciones Dramáticas – Facultad de Arte – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Modalidad virtual

Miércoles 10, Jueves 11 y Viernes 12 de Noviembre de 2021

Jornadas gratuitas con inscripción previa: <https://forms.gle/KhebM57X8gAz5Qdd7>

Presentación

Estas *Jornadas Internacionales sobre la Enseñanza de la Escenografía* organizadas por el Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales perteneciente al Centro de Investigaciones Dramáticas de la Facultad de Arte de la UNICEN, se encuentran enmarcadas en el Programa INNOVART, que propone el intercambio y articulación entre instituciones educativas de Argentina y Francia con el objetivo de favorecer la cooperación internacional sobre diversas problemáticas contemporáneas en el campo del arte.

Asimismo, y recuperando los objetivos de su antecedente *Primer Encuentro sobre Enseñanza de la Escenografía* celebrado en la ciudad de Tandil en 2017, se gesta este espacio para la colaboración académica y artística, haciendo especial hincapié en la posibilidad de desarrollar instancias de análisis y reflexión acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escenografía en las artes escénicas y audiovisuales.

Estas Jornadas de carácter internacional tienen la finalidad de generar un espacio de intercambio abierto entre las comunidades de las diferentes instituciones nacionales e internacionales que contribuyen a la formación y la profesionalización de nuestros diseñadores escénicos.

Actividades previstas

- Mesa de ponencias e intercambio
- Conferencias con referentes de España, Portugal, Francia, Chile, Uruguay y Argentina



indees
Instituto de Estudios Escenográfico
en Artes Escénicas y Audiovisuales

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas
Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales

Ejes para las Mesas de ponencias

- * Problemas de la enseñanza de la escenografía en artes escénicas
- * Problemas de la enseñanza de la dirección de arte
- * Metodologías en la enseñanza de escenografía y dirección de arte
- * Problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza del diseño teatral
- * Problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la dirección de arte
- * Experiencias didácticas
- * Marcos pedagógicos-didácticos de la escenografía y la dirección de arte
- * Historia y teoría de la enseñanza de la escenografía
- * Historia y teoría de la enseñanza de la dirección de arte
- * Otras formas y experiencias en la enseñanza del diseño escénico

Presentación de Resúmenes (hasta 350 palabras) hasta el 30 de octubre de 2021. Se aceptarán trabajos hasta 3 (tres) autores.

Los resúmenes se recibirán mediante inscripción a través del formulario.

Inscripción:

La inscripción a las Jornadas en calidad de ASISTENTE o EXPOSITOR solamente se realizará a través del formulario correspondiente: <https://forms.gle/KhebM57X8gAz5Qdd7>

Cronograma

Inscripciones asistentes: hasta el 03 de noviembre de 2021

Recepción de resúmenes: hasta el 30 de octubre de 2021

Contacto:

Correo electrónico: congresoescenografia@gmail.com

Facebook: Congreso de Escenografía

Instagram: @indeesarteunicen

Twitter: @CongresoINDEES



Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas
Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales