

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados. Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico vía correo electrónico: seconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 1 junio 2021

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	Temas para la Reunión Plenaria con tratamiento en Comisiones:	
102– 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 030/21 de Dar de Baja Ad Referéndum del Consejo Académico de la Facultad de Arte y del Consejo Superior, a la Docente ELETA, Beatriz María –DNI 3.697.220- en su cargo de Prof. Adjunta Exclusiva –Carácter Ordinario- a partir del 01-05-2021 con motivo de comenzar a percibir el beneficio jubilatorio.	Se homologa
103– 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 031/21 de Licenciar por Cargo de Mayor Jerarquía el cargo de Profesora Asociada de carácter Ordinaria dedicación Semiexclusiva, de la Profesora CASTRO, Claudia Andrea -DNI 17.863.189 desde el 01-05-21 hasta el 23-12-22, y Artículo 2º: Dar de baja al 30/04/2021 su licencia por cargo de mayor jerarquía como Profesora Asociada de carácter Interina dedicación semiexclusiva. Asimismo asociar este cargo, a su cargo de Vice Decana de la Facultad de Arte.	Se homologa
106– 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 034/21 de Otorgar a la alumna Zaffora, María Florencia DNI 32717273 una beca de contraprestación por un monto de \$ 4.000 para que se encargue de las funciones de organización y gestión del espacio áulico y de sala teatral La Fábrica,	Se homologa

	desde el 01/05/2021 hasta el 30/04/2022, debiendo cumplir diez (10) horas semanales. Esta beca deberá imputarse a la fuente 11 Inc. 5 CP: Dependencia 08 - Programa 19 - Actividad 01.	
107- 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 035/21 de Designar a la Profesora MIRAGLIA, María Isabel - D.N.I. 26.562.430 en el cargo de Prof. Adjunto dedicación Semiexclusiva de carácter Interino, desde el 01-05-2021 al 31-08-2021 para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica como Coordinador Técnico Pedagógico del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte	Se homologa
108- 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 036/21 de Designar al Ingeniero en Sistemas MICHIA, Agustín Mariano - DN.I. 28.200.383 con un complemento salarial asimilado a un cargo de Profesor Titular dedicación simple con 22 años de antigüedad (110%) desde el 01-05-2021 al 31-08-2021, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica, proporcionando Asesoramiento y sostenimiento informático del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa
109- 0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 038/21 de Designar al alumno De Luca, Matías DNI 31.708.318 para cumplir funciones de apoyo técnico-académico en el aula-sala La Fábrica de nuestra Facultad con cargo de Ayudante de Segunda de carácter interino con una dedicación simple desde el 01-05-21 al 31-08-21.	Se homologa
110- 0106	Nota enviada desde la Secretaría de Posgrado solicitando la correspondiente resolución de aval al orden de mérito de la convocatoria de Vinculación y	Se avala

	<p>Transferencia (Arte+Media). La Comisión Evaluadora, integrada por los docentes FLORES, Fabián (DNI 17.173.077), NIETO, Sebastián (DNI 32.191.982) y CASTILLO, Javier (DNI 26.272.730), llevó a cabo la evaluación de antecedentes de los/as postulantes para elaborar un orden de mérito de la Convocatoria a graduadxs y estudiantes avanzadxs de la Facultad de Arte en el marco del Proyecto Arte + Media del Área de Vinculación y Transferencia de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte. En Anexo I consta el correspondiente orden de mérito.</p>	
112-0106	<p>Nota enviada desde la Secretaría de Posgrado elevada para su notificación y correspondiente resolución nuevas admisiones al ciclo lectivo 2021 a la carrera de posgrado Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, las cuales fueron evaluadas oportunamente por la Comisión Académica de Posgrado, constan en el Anexo I.</p>	Se avala
113-0106	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y solicitar su correspondiente resolución, la calificación final de la maestranda FORQUERA, Silvina Andrea (DNI 29.547.404) correspondiente al Seminario Teorías Escénicas, el cual fue dictado en el ciclo lectivo 2020 de la Maestría en Teatro y estuvo a cargo del Docente José Luis Valenzuela. Calificación final: 10 (diez). Créditos a otorgar: 3 (tres).</p>	Se avala
114-0106	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva el listado de postulantes admitidos a la Diplomatura Universitaria en Arte y Tecnología – DATe (Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnología de la Interactividad por Resolución de Consejo Superior N° 6929/2017), para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la</p>	Se avala

	Comisión Académica de Posgrado quien evaluó oportunamente la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado y se informa que los postulantes que resultaron aptos, deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la UNICEN.	
115-0106	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su aval y correspondiente resolución el listado de admitidos a la carrera de Posgrado Maestría en Teatro de la Facultad de Arte. En Anexo I se encuentran los correspondientes datos	Se avala
116-0106	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva el pedido de la Comisión Académica de Posgrado de aval y correspondiente resolución a la designación de los docentes a cargo de los seminarios a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2021.	Se avala
117-0106	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su aval y correspondiente resolución la presentación de la Tesis de la maestranda NAVAJAS, Aida (DNI 34.067.088) titulada: "INICIOS DE LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA EN TUCUMÁN: FORMACIÓN Y LEGITIMACIÓN DEL ESCENÓGRAFO ALBERTO LOMBANA ENTRE 1958 Y 1973", Dirigida por el Dr. JAUREGUIBERRY, Marcelo y Codirigida por el Mg. KATZ, Guillermo, correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico.	Se avala
104-0106	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 032/21 de Designar a la Prof. Barreyra, Diana (D.N.I 22.614.726), en el cargo de Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva, de carácter Interino en la Cátedra Historia de las Estructuras	Se homologa

	<p>Teatrales I, nucleada en el Departamento de Historia y Teoría del Arte, de la Facultad de Arte, desde el 01/05/2021 hasta el 31/03/2022, y Artículo 2º: Licenciar por cargo de mayor jerarquía su cargo de Ayudante de Primera Ordinario dedicación Semiexclusiva desde el 01/05/2021 hasta el 31/03/2022</p>	
<p>105-0106</p>	<p>Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º 033/21 de Designar a la realizadora Wulff, María Cecilia (D.N.I 24.104.388), en el cargo de Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva, de carácter Interino en la Cátedra Semiótica I de la carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, nucleada en el Departamento de Historia y Teoría del Arte, de la Facultad de Arte, durante el período del 01/05/2021 al 31/03/2022, y Artículo 2º: Licenciar por Cargo de Mayor Jerarquía su cargo de JTP Ordinario dedicación Semiexclusiva desde el 01-05-2021 hasta 31/03/2022.</p>	<p>Se homologa</p>
<p>111-0106</p>	<p>Nota enviada desde la Secretaría de Posgrado solicitando el aval institucional y su correspondiente resolución al curso denominado “PROBLEMÁTICAS EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN EN ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN DE ARTE”, el cual está será dictado por investigadores del Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales, organizado en seis sesiones sincrónicas, modalidad virtual mediante plataforma ZOOM. El curso presenta una serie de ejes a reflexionar en torno a la investigación en escenografía y dirección de arte. El curso será arancelado y está dirigido a estudiantes, investigadores y profesionales de las artes escénicas, artes audiovisuales, diseño, artes plásticas, historia del arte, arquitectura. En Anexo I consta el correspondiente programa.</p>	<p>Se Avala- Se propone no arancelado para estudiantes, graduados y nodocentes de Facultad de Arte. Y para estudiantes y graduadxs de la Unicen, no arancelado.</p>

<p>118– 0106</p>	<p>Nota enviada por el Prof. Silvio Torres, y Prof, Agustina Gómez desde el Departamento de Teatro, del Proyecto alternativo de formación de Recursos Humanos en Cátedras con docentes prontos a iniciar procesos jubilatorios.</p>	<p>Las Comisiones proponen se incorpore al tratamiento del Tema 117 como insumo de trabajo. Será tratado en reuniones específicas.</p>
<p>120– 0106</p>	<p>Nota enviada por la representante Gabriela Pérez Cubas - Consejera Docente Lista Verde, Clarisa Capdevila - Consejera Alumna Movimiento Bisagra, y Wenceslao Vulcano Fernández - Consejero Alumno Movimiento Bisagra, solicitado;</p> <p>1- Se eleve a las secretarías de la facultad y a sus responsables un pedido de informe sobre el presupuesto total del que cada secretaría dispone, incluyendo el detalle de la proyección presupuestaria de los gastos significativos previstos para el año en curso y, en lo sucesivo, para los años posteriores.</p> <p>2- Que tanto la proyección cuanto la ejecución presupuestaria sea aprobada por este Cuerpo.</p>	<p>Se pone en conocimiento el estado actual de los puntos. El Tema queda en Comisiones.</p>
<p>121– 0106</p>	<p>Nota enviada por la representante Gabriela Pérez Cubas - Consejera Docente Lista Verde, Clarisa Capdevila - Consejera Alumna Movimiento Bisagra, y Wenceslao Vulcano Fernández - Consejero Alumno Movimiento Bisagra, en relación a las ausencias comunicadas a las sesiones por parte del Consejero Docente Cristian Roig, y el reemplazo comunicado de la Consejera Alumna Daiana Carricart.</p>	<p>Se resuelve hacer el acto de baja del Representante Docente Cristian Roig.</p>
<p>122– 0106</p>	<p>Nota enviada desde Coordinación Académica, Solicitud de Condicionalidad y Extensión de Cursada 2021 Informe de Viabilidad de Coordinación Académica y Departamento de Alumnxs indicado por REP. Res.069/21. Art. 35.</p>	<p>Se avala Con la excepción de no otorgar la condicionalidad de la estudiante Clara Luz PAPASIDERO. Se resuelve el</p>

		acompañamiento académico propuesto por la Secretaría Académica
	Temas que están Comisiones:	
117-0406	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente..	Se mantiene en Comisiones. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema.
027-0303	Nota enviada desde el Departamento de Teatro solicitando el uso de puntos docentes sin asignar en aumentar la dedicación de aquellos docentes con dedicaciones simples. Queda en Comisiones para ser tratado. Recuperar nota para discutir en la reunión del 9.	Continúa en Comisiones en función de lo definido en el Tema 117.
148-1512	Nota depto Audiovisuales sobre planta docente.	Continúa en comisiones en función de lo definido en el Tema 117.
	Nota enviada por las autoridades del Departamento de Teatro, Prof. Silvio Torres, y Prof. Agustina Gómez, en la misma se eleva solicitud de concurso de un (1) Cargo de Ayudante Interino con Dedicación Simple para la asignatura ESCENOGRAFÍA, del cuarto año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro (se adjunta programa vigente). El profesor titular a cargo, Dr. Marcelo Jaureguiberry, pronto a ingresar en proceso jubilatorio, expresa la necesidad de formar recursos en la materia, a la vez que se acompañe el desempeño de la docente adjunta, arquitecta Gabriela Luna.	Continúa en comisiones en función de lo definido en el Tema 117.
156-1512	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de tratamiento al pedido de temas que presenta el Departamento de Educación Artística: Incorporación de un cargo de Ayudante Diplomado Interino con	Continúa en comisiones en función de lo definido en el Tema 117.

	<p>dedicación simple, para la asignatura Dinámica de Grupos, perteneciente a la Carrera de Profesorado / Lic. de Teatro por las proyecciones de planta que se explicitan en la nota que se adjunta. Tratamiento: Informa la Sra. Secretaria Académica Prof. Marisa Rodríguez, se solicita la nota de conformidad del docente. Se relaciona con la planta proyectiva.</p>	
151-1512	<p>Solicitud de dar continuidad a las acciones a partir de lo aprobado en la Res 027/20. Desde la Secretaria Académica se solicita el tratamiento de los llamados a Selecciones interinas aprobadas por Res de CA N°: 027/2020 en las asignaturas Rítmica, Educación de la Voz I y Práctica Integrada III del Profesorado y Licenciatura en Teatro. Este pedido se fundamenta en la necesidad de efectivizar instancias de evaluación. Tratamiento: Informa la Sra. Secretaria Académica Prof. Marisa Rodríguez, se detalla lo avalado en la Res. C.A. 027/20. Se desarrolla un pequeño debate.</p>	<p>Continúa en comisiones a la espera del acto legal que lo habilite.</p> <p>A la espera de la resolución de Rectorado de paritarias Interinas a Ordinario.</p>
039-1512	<p>Se informan los avances en el tema ingresado “Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”, se adjunta el texto de la normativa trabajada hasta el momento. El tema continúa en tratamiento. Se solicita quitar el Tema N° 143-0207: Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado “Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”, y unificar con el tema Tema N° 039-1512</p>	<p>Continúa en comisiones.</p>
174-1308	<p>Solicitud de análisis tendiente a avalar el Informe enviado desde la Secretaría Académica de “Propuesta de modificación del Reglamento de Carrera Académica de</p>	<p>Continúa en comisiones para su tratamiento luego de que sea aprobado el</p>

	nuestra Facultad”	reglamento de Unicen.
	<u>Temas con solicitud de Tratamiento Sobre Tablas:</u>	
<u>123-0106</u>	Nota enviada desde la Secretaria de Investigación y Posgrado solicitando rectificar la resolución del HCA No. 035/19, en la cual constan las calificaciones y créditos del Seminario-Taller Escribir para el Teatro hoy el cual fue dictado por el docente DANAN, Joseph durante el ciclo lectivo 2019. Atendiendo que el estudiante CAMER MASTROPIERRO, Juan Jacinto (DNI 94118691) de la Maestría en Teatro ya tenía acreditados los dos seminarios optativos que se requieren dentro del plan de estudio de la carrera, y tomó el seminario en carácter de externo por ende no corresponde otorgarle créditos.	En el Plenario se avala el pedido de rectificación.