

Rodolfo F. Lisi:

I. DOCENCIA

Cargos Docentes:

- 2020 – Auxiliar Docente. Educación de la voz 1. Licenciatura en Arte Dramático, Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina, Bariloche.
- 2017/20 - Docente de Teatro. Séptimo Grado. Escuela Primaria N° 311. Bariloche. (Cargo Suplente).
- 2018/20 - Docente de Teatro. Séptimo Grado. Escuela Primaria N° 44. Bariloche. (Cargo Suplente).
- 2014/16 - Docente de Teatro. Séptimo Grado. Escuela Primaria N° 315. Bariloche. (Cargo Interino)
- 2018/19 - Maestro de Música. Nivel Maternal (de 0 a 3 años). Escuela Infantil Big Bang. ATB/ INVAP. Bariloche.
- 2015/16 - Docente de teatro, Nivel Medio (13 a 15 años). Escuela La Semilla. Bariloche.

Dictado de cursos/seminarios:

2019 - Encuentro Regional Patagónico. Festival Estepario. Viedma, Río Negro. Seminario *“Performer, espacio y tiempo. Trama para la improvisación y creación escénica”*. Basado en las líneas de entrenamiento actoral Suzuki, entrenamiento fono corporal del Canto Esencial, método View Points para la creación e improvisación, y entrenamiento técnico sobre el uso de la luz como herramienta de composición. Dictado junto a Paula Tabachnik y Michay Fernández Quinteros. Baco Compañía Teatral, Bariloche. (Bariloche)

2019 – Seminario *“Performer, espacio y tiempo. Trama para la improvisación y creación escénica”*. San Carlos de Bariloche. Dictado junto a Paula Tabachnik y Michay Fernández Quinteros. Organizado por Baco Compañía Teatral.

2019/18 - *Entrenamiento vocal*. Basado en el método de Canto Esencial. Baco Compañía Teatral, Bariloche. (Bariloche)

2018 - *Taller de Juego, creatividad y musicalidad*. Jardín Arco Iris, Fundación Gente Nueva. Virgen Misionera, SC de Bariloche.

2018 - *Seminario Intensivo de Clown y entrenamiento fono corporal*. Equipo de Recreación Hotel Bahía Manzano. Villa La Angostura. Neuquén.

2017 - *Seminario Intensivo de Clown e Improvisación*. Equipo de Recreación Hotel Bahía Manzano. Villa La Angostura. Neuquén.

2017 - *Taller de Recursos Lúdicos para Educadores formales y no formales*. Como miembro de la compañía Valor Vereda. Equipo de Recreación Hotel Bahía Manzano. Villa La Angostura. Neuquén.

2017 - *Taller de Recursos Lúdicos para Educadores formales y no formales*. Como miembro de la compañía Valor Vereda. Biblioteca Sarmiento, Bariloche.

2016 - Entrenamiento anual en actuación, y trabajo físico vocal, del grupo El Galpón Comedia Musical. Bariloche.

2014 - Docente de teatro y música. Colonia de Arte y Juego para niños/as de 3 a 7 años. Compañía Valor Vereda. C.A.B.A.

2014/07 - Coordinador de Talleres de Juego y Creatividad a domicilio para niños/as de 3 a 13 años. Compañía Valor Vereda. C.A.B.A.

2013/12 - Docente de música. Nivel Inicial. Conservatorio Junior Soka Gakkai de Argentina (Asociación Budista Laica). C.A.B.A.

2011 - Docente de teatro y música. Jardín de infantes. Los Cerezos. C.A.B.A.

2007/04 - Coordinador de Talleres de Juego y Creatividad a domicilio para niños/as de 3 a 13 años. La Palanganera S.R.L. C.A.B.A.

2003 - Taller de Clown para Adultos. Sociedad de fomento José Hernández, Florida, pcia. de Bs. As.

2002 - Taller de Teatro para adolescentes. Encuentro Nacional de Scouts de Argentina. Necochea, pcia. de Bs. As.

II. **INVESTIGACIÓN**

1.1. Trabajos artísticos expuestos:

Como Director y Dramaturgo:

2018 - *"Imagimar. Cuentos al cubo."* Declarada de interés cultural y municipal por el Concejo Deliberante de San Carlos de Bariloche. Grupo: Compañía Barcos de Papel. Bariloche, Río Negro.

2018 - *"Algo estamos haciendo mal"*. Grupo: Tranqui 120. Bariloche, Río Negro.

2017 - *"En busca del pez al revés"*. Grupo: Mariano Pose. (cantautor). Bariloche, Río Negro.

2017 - *"Tranqui 120"*. Grupo: Tranqui 120. Bariloche, Río Negro.

2008 - *"Mini Misión: Caso uno"*. Grupo: Valor Vereda. C.A.B.A.

Como Dramaturgo:

2011 - *"Mini Misión: Caso dos."* Grupo: Valor Vereda. C.A.B.A.

Como actor:

2017/19 - Obra de teatro "Hamlet. Herencia de la Carne". Inspirada en Hamlet de William Shakespeare y Máquina Hamlet de Heiner Müller. Dirección: Paula Tabachnik. Teatro Biblioteca Popular Sarmiento. S C. Bariloche. Declarada de interés cultural y municipal por el Concejo Deliberante de San Carlos de Bariloche. Grupo: Baco Compañía Teatral.

2016/19 - Obra de teatro *"Crónicas de una caricia: apretar disimulando el silencio"*. Declarada de interés cultural y municipal por el Concejo Deliberante de San Carlos de Bariloche. Dirección: Alfa Lihué Vizcaíno. Teatro Biblioteca Popular Sarmiento. S.C.Bariloche. Grupo: Baco Compañía Teatral.

2017- Obra de teatro musical: *"Canciones del bosque"*. Dirección: Mariel Forester. Fiesta Nacional del Chocolate. Centro Cívico de la S.C. de Bariloche.

2016 - Obra de teatro *"Hanjo"*. Autor: Yukio Mishima. Dirección Kameron Steele. Escuela Municipal de Arte La Llave. S.C. Bariloche.

2008/10 - Obra de teatro infantil *"Mini Misión"* Dirección: Maximiliano Trento. Grupo: Valor Vereda. Teatro Taller del Ángel. C.A.B.A.

2007- Ópera "Il Tabarro. Gianni Schicchi" (Puccini). Dirección: Rita Cosentino. Compañía Buenos Aires Lírica. Teatro Avenida, C.A.B.A.

2007- Ópera “Il Trovatore” (Verdi.) Dirección: Marcelo Perusso. Compañía Buenos Aires Lírica. Teatro Avenida, C.A.B.A.

2007- Ópera “Rodelinda” (Handel). Dirección: Ivan Alexandre. Compañía Buenos Aires Lírica. Teatro Avenida, C.A.B.A.

2007- Ópera “El Holandés Errante” (Wagner). Dirección: Fabián Von Matt. Compañía Buenos Aires Lírica. Teatro Avenida, C.A.B.A.

2006 – Teatro en espacios no-convencionales (subte). “Incomunicación” Auspiciado por Metrovías. Grupo: Compañía Teatral Tres Gatos Locos. C.A.B.A.

2005/6 - Obra de teatro infantil “Mirando al cielo” de Gastón Mazières y Andrea Ojeda. Dirección: Andrea Ojeda. Sala Alberdi. Centro Cultural San Martín, C.A.B.A.

2005 - Teatro en espacios no-convencionales (subte). “La historia del hombre y el miedo” Auspiciado por Metrovías. Grupo: Compañía Teatral Tres Gatos Locos. C.A.B.A.

2004 – Teatro en espacios no-convencionales “Breve reseña de la historia argentina” Auspiciado por Metrovías. Grupo: Compañía Teatral Tres Gatos Locos. C.A.B.A.

2004 – Teatro en espacios no-convencionales “Atentado Artístico” Auspiciado por Metrovías. Grupo: Compañía Teatral Tres Gatos Locos. C.A.B.A.

2004/2003- “La Sabiduría del imbécil” de Gastón Mazières, dirección: Andrea Ojeda. C.A.B.A..

2004 - I Maratón del IUNA organizada por el GCBA y el IUNA. Espectáculo: “La Sabiduría del imbécil”. C.A.B.A.

2002/3- Obra de teatro, títeres y música para niños. “Sapo verde, sapo blanco” Dirección: Iris Guiñazú. Grupo: Mano azul. Fundación Felices los Niños, C.A.B.A.

1999 – Obra de teatro. “La cantante calva”. Dirección: Horacio Bustamante. Sala Alberdi, Centro Cultural San Martín. C.A.B.A.

Como actor, cantante y guitarrista:

2018/19 - Obra de teatro *“Algo estamos haciendo mal”*. Dirección: Rodolfo Fernández, Emilia Linardi, Manuel Gutiérrez Arana. Teatro Biblioteca Popular Sarmiento. S C. Bariloche. Grupo: Tranqui 120.

2015/19 - Obra de teatro *“Tranqui 120”*. Dirección: Rodolfo Fernández, Emilia Linardi, Manuel Gutiérrez Arana. Teatro Salón Araucanía. S C. Bariloche. Grupo: Tranqui 120.

2012/13 - Obra de teatro musical infantil *“Canciones para no tener miedo”* Dirección: Maximiliano Trento. Grupo: Valor Vereda. Teatro Taller del Ángel, CABA.

2. Premios y menciones.

2017 - Primer premio, Fiesta Provincial del Teatro, Río Colorado, Río Negro, Espectáculo: *“Hamlet. Herencia de la Carne.”* Baco Compañía Teatral.

2017 - 2ª Gira Patagónica del Grupo Valor Vereda *“Declarada de Interés Cultural y Municipal por la ciudad de San Carlos de Bariloche”*

2017 - PREMIO ATINA al *“Mejor Espectáculo de Música Infantil”* por *“Soy Valiente”* Grupo Valor Vereda.

2016 - Fiesta Provincial de Teatro 2016. El Bolsón, Río Negro. Espectáculo: *“Crónicas de una caricia, apretar disimulando el silencio”*. Mención Especial: *“Al compromiso de visibilización de la temática social local”*. Baco Compañía Teatral.

2015 - Grupo Valor Vereda declarado de Interés Educativo por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Declaración N° 252/2015.

2013 - PREMIO ATINA al *“Mejor Espectáculo de Música Infantil”* por *“Canciones para no tener miedo”* Grupo Valor Vereda.

2013 - Grupo Valor Vereda declarado de *“Interés Cultural, Educativo y Social”* por el Ministerio de Educación de la Nación. Resolución N° 1343SE.

2006 – 45º Festival de Teatro Infantil de Necochea. Mención: *“Labor Grupal”* al espectáculo *“Mirando el cielo”*.

III. FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

1. Cursos:

Estudios Teatrales y Corporales:

Agosto 2018 - "Seminario intensivo de clown" dictado por Marcelo Katz. Carga horaria: 20 horas. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

Junio 2018 - "Seminario Intensivo de Improvisación y Composición Coreográfica Colectiva" dictado por Marta Cot. Carga horaria: 12hs. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

Febrero 2018 - "Seminario Intensivo de Máscara Neutra" dictado por Marcelo Savignone. Carga horaria: 12hs. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

Diciembre 2017- "Seminario Intensivo de entrenamiento Actoral" dictado por Ignacio Monná. Carga Horaria: 15hs. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

2017- "Seminario intensivo de bufón" dictado por Marcelo Katz. Carga horaria: 15 horas. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

2017- "Seminario intensivo de clown" dictado por Marcelo Katz. Carga horaria: 17 horas. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

2016- "Taller de entrenamiento y montaje teatral" dictado por el director y actor Kameron Steele. Carga horaria: 40 horas. S.C. Bariloche. Gestión: Baco Compañía Teatral.

2016- "Seminario intensivo de clown" dictado por Alejandro Talarico. Carga horaria: 12 horas. S.C. Bariloche.

2006- "Seminario Training Comedia- Melodrama- Chejov" dictado por Marcelo Savignone. Carga horaria: 40 horas. C.A.B.A.

2006- "Taller de Improvisación." dictado por Marcelo Savignone. Carga horaria: 40 horas. C.A.B.A.

2004- "Taller de Títeres, fabricación y manipulación" dictado por Adriana Sobrero. Carga horaria: 15 horas. C.A.B.A.

2003- "Taller de Clown" dictado por Cristina Moreira. C.A.B.A.

2003- "Seminario de Clown" dictado por Julián Diana. C.A.B.A.

2002- "Seminario de Clown" dictado por Daniel Lema. Pcia. de Bs. As.

2002- Tango. dictado por Verónica Alvarenga. IUNA. . C.A.B.A.

2001-Tango. dictado por Carlos Rivarola. IUNA. . C.A.B.A.

2000/ 1999- Folklore. Profesora: Mónica Díaz. IUNA. . C.A.B.A.

1999 - “Seminario de Mimo Teatro” dictado por Igon Llerchundi. C.A.B.A.

1998 - “Taller de Actuación” dictado por Germán Aquis y Raúl Baroni. C.A.B.A.

1997- “Taller de Actuación” dictado por Horacio Bustamante. C.C. San Martín. C.A.B.A.

2005/04-“Entrenamiento actoral”. dictado por Andrea Ojeda, Periplo Compañía Teatral . C.A.B.A.

2002-Tango. dictado por Verónica Alvarenga. IUNA. CABA.

2001-Tango. dictado por Carlos Rivarola. IUNA. CABA.

2000/ 1999- Folklore. dictado por Mónica Díaz. IUNA. CABA

Estudios Vocales:

2007/08 - Formación en el método “Canto Esencial” dictado por Iris Guiñazú. Carga horaria anual: 160 horas. C.A.B.A.

2003 - Formación en el método “Canto Esencial” dictado por Iris Guiñazú. C.A.B.A.

2001 - “Formación en el método “Canto Esencial” *dictado por Iris Guiñazú, C.A.B.A*

1997- “Seminario Intensivo de Canto Esencial” dictado por Iris Guiñazú. C.A.B.A.

Estudios musicales y visuales:

2018- “Taller para docentes de música de Nivel Inicial y Primer Ciclo”. MOMUSI Bariloche. Docentes: Mercedes Romero y Mariel Foraster. Carga horaria anual: 10 horas. S.C. Bariloche.

2014- “Guitarra” clases particulares a cargo de Juan Sisterna. S.C. Bariloche.

2012/13- “Lectoescritura musical y Audio perceptiva” Nivel 1 y 2 dictado por María del Carmen Aguilar. C.A.B.A.

2011/12- “Taller de Guitarra” clases particulares a cargo de Adriana Duval. C.A.B.A.

2008- “Taller de Guitarra” clases particulares a cargo de. C.A.B.A.

Estudios en Gestión y Producción Teatral:

2009 - “Proyectos Teatrales: Gestión y Producción 1” dictado por Gustavo Schraier, Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. CELCIT.

2009 - Taller “Panorama de Gestión y Producción Escénica” dictado por Guillermo Heras y Gustavo Shraier. Oficina Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires.

2009 - Taller “Gestión en Artes Performáticas” dictado por Rubén Szuchmacher. Oficina Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires.

2014- “**Social Media Professional Expert**” dictado por [Social Media Institute](#). Curso a distancia.

Estudios en pedagogía:

2015 - “Encuentro Territorial de Docentes de Educación Artística” Ministerio de Educación de Río Negro. Supervisión Zona Andina.

2015 - “1º año Pedagogía Waldorf” dictado por Úrsula Vallendor, S.C. Bariloche

2014 - “Pre Seminario Pedagogía Waldorf” dictado por Úrsula Vallendor , S.C. Bariloche.

2014 - “Pedagogía y Recreación: Una propuesta para renovar las prácticas pedagógicas en el marco de la inclusión” duración 60hs. dictado por Rosario Shulte. Instituto de Formación Docente Bariloche.

IV. **GESTIÓN**

1. **Organización de eventos científicos y/o de extensión: congresos, reuniones, talleres.**

Septiembre 2019 - Gestión y Producción 5ª Gira Patagónica Grupo Valor Vereda. Espectáculos: *Soy Valiente*, *Chiribitiles*.

Octubre 2019 - Gestión y Producción 1ª Gira Patagónica “Compañía Teatral Tres Gatos Locos”. Espectáculo: “Un cuento Negro” de Liliana Bodoc.

Febrero 2018 - Gestión “Seminario Intensivo de Máscara Neutra” dictado por Marcelo Savignone. S.C. Bariloche. Baco Compañía Teatral y Universidad Nacional de Río Negro.

Diciembre 2017 - Gestión “Seminario Intensivo de Entrenamiento del Actor” dictado por Ignacio Monná. S.C. Bariloche. Baco Compañía Teatral y Universidad Nacional de Río Negro.

Noviembre 2017 - Gestión y Producción 4ª Gira Patagónica Grupo Valor Vereda. S.C. Bariloche. Espectáculos: *Heroísmo para Escuelas, Taller de Recursos Lúdicos para Educadores y Búsqueda del Tesoro.*

Agosto 2017 - Gestión y Producción 3ª Gira Patagónica Grupo Valor Vereda. S.C. Bariloche. Espectáculos: *Mini Misión, Guía Anti Miedo, Taller de Recursos Lúdicos para Educadores y Búsqueda del Tesoro.*

Mayo 2017 - Gestión y Producción 2ª Gira Patagónica Grupo Valor Vereda. S.C. Bariloche. Espectáculos: *Soy Valiente, Canciones para No tener Miedo y Búsqueda del Tesoro.*

Octubre 2016 - Gestión y Producción 1ª Gira Patagónica Grupo Valor Vereda. S.C. Bariloche. Espectáculos: *Soy Valiente, Canciones para No tener Miedo.*

2015/19 - Co-director junto a Paula Tabachnik y Alfa Lihué Vizcaíno de Baco Compañía Teatral. Grupo Teatral Autogestivo. Localidad: S.C. Bariloche. Su quehacer diario se constituye a partir de sistemas de trabajos que se apoyan en algunos fundamentos del entrenamiento actoral aportado por el Teatro Laboratorio de Jerzy Grotowski y por el método físico-vocal de Tadashi Suzuki. Actividades: gestión de capacitación artística para la localidad de San Carlos de Bariloche, entrenamiento actoral, montaje de obras teatrales, investigación escénica. www.bacoteatro.com

2007/2017 - Co-Fundador y Co-Director junto a Diego Mazurok y Elisa López Oroño de Valor Vereda Grupo Creativo y Productora Artística dedicada a transformar los espacios convencionales a través del juego integrando distintas disciplinas artísticas. Actividades: Producción de espectáculos de música y teatro para niños/as, Música Infantil, Talleres de Juego y creatividad para eventos, Propuestas Teatrales Pedagógicas para Escuelas, Colonia de Arte y Juego, Capacitaciones para docentes. C.A.B.A./ Bariloche. www.valorvereda.com.ar

