

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados. Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico vía correo electrónico: [seconsejo@arte.unicen.edu.ar](mailto:seconsejo@arte.unicen.edu.ar)

## CONSEJO ACADÉMICO

**PLENARIO: Martes 4 de mayo 2021**

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	<b>Temas para la Reunión Plenaria con tratamiento en Comisiones:</b>	
<b>074-0405</b>	Solicitud enviada por la Prof. María Cristina Dimatteo, en sus funciones de directora del Proyecto de Incentivos radicado en el TECC: “Políticas educativas emergentes. Interjuego de lo macro y lo micro político en el gobierno de la Educación Artística local (2008-2018)”. Se solicita el reconocimiento institucional y poder así otorgar las certificaciones a los participantes.	<b>Se avala</b>
<b>075-0405</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 025 de Dar de alta la licencia por cargo de mayor jerarquía la docente BERTOLDI, María Marcela (DNI 22.839.766) en su cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva más 1 (una) simple de carácter Ordinario desde el 01/04/2021 al 31/03/2022	<b>Se homologa</b>
<b>076-0405</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 026 de Dar de alta una licencia por cargo de mayor jerarquía al Profesor TRIGO, Alexis - DNI 28.753.291- en el cargo de Profesor Adjunto - Carácter Ordinario- 1 (una) Dedicación Semi-Exclusiva desde el 01-04-2021 al 31-03-2022	<b>Se homologa</b>
<b>077-0405</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 027 de Licenciar por cargo de mayor jerarquía a la Docente CASTRO, Claudia Andrea -DNI 17.863.189- en su cargo de Profesora Asociada, 1 (una) Dedicación Semiexclusiva de Carácter Interino, desde el 01-04-2021 al 31-03-2022.	<b>Se homologa</b>
<b>078-0405</b>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado de aval y correspondiente resolución para la propuesta de capacitación docente presentada desde el área de Formación Continua de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la	<b>Se avala</b>

	Facultad de Arte, Unicen, denominada: “Actualización y formación permanente para docentes de Educación Artística. Año 2021”	
<b><u>079-0405</u></b>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado de solicitud de aval institucional al “IV Simposio Latinoamericano de Estudios Comparados. Giros históricos de los cines regionales en Argentina y América Latina: definiciones, delimitaciones y disputas históricas en torno a un problema de difícil solución”, presentado por el Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIyNE), perteneciente al Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires	<b>Se avala</b>
<b><u>080-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la diplomada MOSCA, María Paz (DNI: 33.637.218) del Seminario Teoría de las Narrativas Transmedia y el Arte Interactivo dictado por la docente ROCHA, Margarita (DNI: 27.831.000) dentro del plan de estudio de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad – DATE, durante el ciclo lectivo 2020, Calificación final: 4 (cuatro).	<b>Se avala</b>
<b><u>081-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución, nuevas admisiones al ciclo lectivo 2021 a la carrera de posgrado Maestría en Teatro, las cuales fueron evaluadas oportunamente por la Comisión Académica de Posgrado, los datos constan en el Anexo I.	<b>Se avala</b>
<b><u>082-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución dos calificaciones correspondientes al seminario Teorías Escénicas el cual estuvo a cargo del docente VALENZUELA, José Luis (DNI 10.581.590) y fue dictado dentro de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2020. En el Anexo I constan las calificaciones de las mastrandas MESCHINI, Sofia Belén (DNI 33.799.274) y LÓPEZ, Micaela Magalí (DNI 29.769.590).	<b>Se avala</b>
<b><u>083-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación de la maestranda NAVAJAS, Aida (DNI 24.067.088) correspondiente	<b>Se avala</b>

	al "Seminario transversal de Elaboración de Tesis" dentro de la Maestría en Teatro, calificación final: 10 (diez). Créditos a otorgar: 3 (tres).	
<b><u>084-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la Tesis del maestrando PALACIOS, Martín Eduardo (DNI 29.826.223) titulada: "La teatralidad liminal del payador: aportes para una dramaturgia de la improvisación". correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica. Calificación de la tesis 8 (ocho), Créditos a otorgar: 16 (dieciséis)	<b>Se avala</b>
<b><u>085-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la admisión del postulante RIEGELHAUPT, Guillermo (DNI 25.032.324) quien se postuló a la carrera de posgrado Maestría en Teatro, Mención Actuación presentando título terciario de "Formación del Actor" de la Escuela de Arte Dramático (EMAD), certificado de materias aprobadas dentro del Profesorado de Teatro - Escuela de Arte "Alcides Biagetti", Carmen de Patagones, Bs As. (2012/14), junto a certificaciones de cursos, seminarios y jornadas que dan cuenta de su trayectoria. La Comisión Académica de Posgrado habiendo elevado oportunamente la consulta sobre la admisión por especial preparación ante la Secretaría Académica de la Unicen (según consta en el Expediente 1-72683/2020), avalan la postulación y otorgan la admisión a la carrera.	<b>Se avala</b>
<b><u>086-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución nuevas admisiones al ciclo lectivo 2021 a la carrera de posgrado Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, las cuales fueron evaluadas oportunamente por la Comisión Académica de Posgrado, constan en el Anexo I.	<b>Se avala</b>
<b><u>087-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la maestranda COSTES, Lucía (DNI ) del seminario "Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas" el cual estuvo a cargo del Dr. SANTAGADA, Miguel Ángel (DNI 12.601.695) y fue dictado dentro de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2020. Calificación	<b>Se avala</b>

	final: 9 (nueve). Créditos a otorgar: 3 (tres).	
<b>088-0405</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución calificaciones finales del seminario “Historia de las instituciones artísticas en Argentina” el cual estuvo a cargo de la Dra. SUASNABAR, María Guadalupe (DNI 29.503.162) y fue dictado como seminario optativo dentro de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2020, las calificaciones y créditos a otorgar constan en el Anexo I.	<b>Se avala</b>
<b>089-0405</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la maestranda GALVANO, Anabella (DNI 21.953.627) del seminario “Debates culturales en Latinoamérica” el cual estuvo a cargo del Dr. GRAVANO, Ariel (DNI 5.219.908) y fue dictado dentro de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Calificación final: 7 (siete). Créditos a otorgar: 3 (tres).	<b>Se avala</b>
<b>090-0405</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la admisión de la postulante SCHUMACHER, Natalia Lorena (DNI 23.457.422) quien se postuló a la carrera de posgrado Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica presentando su título, Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario, de 3 años de duración proveniente del ISCI (Actualmente Universidad del Este), La Plata, junto al postítulo: Diplomado en gestión de medios sociales de comunicación. Y certificado como estudiante de posgrado en Identidad, Imagen y Comunicación Corporativa. La Comisión Académica de Posgrado habiendo elevado oportunamente la consulta sobre la admisión por especial preparación ante la Secretaría Académica de la Unicen (Expediente No. 1- 74351/2021), avalan la postulación y otorgan la admisión a la carrera.	<b>Se avala</b>
<b>091-0405</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su aval y correspondiente resolución los coordinadores académicos, los integrantes del Comité de Gestión y Admisión (CGA) y del Comité Asesor de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, carrera aprobada	<b>Se avala</b>

	<p>por Resolución de Consejo Superior N° 6929/2017. Coordinadores Académicos: TRIGO, Alexis (DNI: 28.753.291); GARCIMUÑO, Mayra (DNI: 30.883.485), Representantes del CGA: MORAZZO, María Virginia (DNI 25.739.942) – Representante de la Facultad de Arte. DALPONTE, Diego David (DNI 26.056.936) – Representante de la Facultad de Ciencias Exactas. LA BANCA, Analía (DNI 16.924.894) – Representante del Área de Medios de la UNICEN. Comité Asesor: CRESPI, Guillermo; D'AMATO, Juan Pablo; GARCIA BAUZA, Cristian; GUERRERO, Melina; LEON, Diana; NIETO, Sebastián; PETRINI, Matías; ROCHA, Margarita; SALCEDA, María; SILVA, Ana; VILLAR, Guido.</p>	
<b>092-0405</b>	<p>Desde el Decanato de nuestra Facultad se hace llegar a ustedes los avance normativos y técnicos para la realización de la Asamblea Universitaria para la elección de autoridades de manera virtual. Estos borradores se comenzaron a considerar ayer en reunión de comisiones del Consejo Superior.</p>	<b>Se toma conocimiento</b>
<b>093-0405</b>	<p>Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se solicita el aval y correspondiente resolución para la propuesta de planta docente del ciclo lectivo 2021 de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad propuesta por la Comité de Gestión y Admisión. En Anexo I se detallan las asignaturas y los docentes que se proponen para estar a su cargo.</p>	<b>Se avala</b>
<b>073-0405</b>	<p>Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 019/21 de Asignar una beca con Contraprestación de Servicios por \$5.000,00 (pesos cinco mil) a favor de Clarisa Capdevila (DNI N° 31.924.598), en el marco de la Secretaría de Extensión para la implementación del taller de Teatro en la Unidad Penitenciaria Nro. 52 de la ciudad de Azul, destinado a mujeres allí detenidas, a partir del 01-04-2021 hasta el 31-12-2021, debiendo cumplir diez (10) horas semanales. Esta beca deberá imputarse a la fuente 11 Inc. 5 CP: Dependencia 08 - Programa 19 - Actividad 01.</p>	<b>Se homologa</b>
<b>094-0405</b>	<p>Solicitud de Homologar Resolución de Decanato N° 063/21. Selección de Ayudantes Alumnos/as Rentados/as y Alumnos/as en Formación Complementaria Ad Honorem</p>	<b>Se homologa</b>
<b>095-0405</b>	<p>Solicitud enviada por el Claustro Estudiantes de alguna solución a la problemática que se presenta</p>	<b>Se resuelve su desarrollo desde la Secretaría</b>

	ante la imposibilidad de acceder a la instancia de examen final en condición de libre de algunas materias, según el artículo 17 del Reglamento de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Arte.	<b>Académica.</b>
<b><u>096-0405</u></b>	Solicitud enviada desde Coordinación Académica de Arbios Johanna Laura 35.992.674, solicitando asistir en calidad de Alumna Oyente, en las materias que sea posible en la Carrera de Profesorado de Teatro correspondiente a la Facultad de Arte de la UNICEN durante el presente cuatrimestre.	<b>Se avala</b>
<b><u>027-0302</u></b>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su tratamiento la documentación de la normativa que tiene como intención establecer algunas pautas en cuanto al funcionamiento de la plataforma de contenidos audiovisuales de la Facultad ARTEXVER, los servicios que ofrece y la posibilidad de habilitar un formulario de envío de registros o producciones audiovisuales por parte de estudiantes, graduados, docentes y demás integrantes de la comunidad académica. En el Anexo I se encuentran la documentación que se divide en tres, a saber: Términos de Uso: desarrolla los lineamientos y objetivos generales de la plataforma. Política de Privacidad: establece cómo se utilizan los datos personales cuando el Usuario ingresa al sitio web e interactúa con el mismo. Condiciones de envío y aceptación de materiales audiovisuales para artexver: enlista algunas pautas y criterios a seguir por quienes deseen que sus producciones formen parte del catálogo de artexver. Se aclara que los respectivos documentos han sido remitidos a Agustín Echevarría (profesor de la cátedra Legislación de RIAA) quien colaboró en orientar la normativa, y quien ha confirmado que brindará asesoramiento en todas las cuestiones legales/normativas.	<b>Se avala</b>
<b><u>107-1512</u></b>	Nota enviada por el Prof. Juan Manuel PADRÓN, solicita a este Cuerpo trate la ampliación de información que, con referencia al Tema N° 054-1512 tratado en la reunión de comisiones del día 1° de diciembre de 2020, presentó el Secretario de Investigación y Posgrado de nuestra Unidad Académica, referido a la Dra Julia Lavatelli en su rol de miembro suplente del Comité Asesor de SECAT.	<b>Se resuelve que la Docente será comunicada y consultada para conocer conformidad con las funciones en su rol de miembro suplente del Comité Asesor de SECAT.</b>

<b><u>098-0405</u></b>	Renuncia Pepo Sanzano como Secretario de Extensión.	<b>Se toma conocimiento</b>
<b><u>099-0405</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la maestranda GONZALEZ, Nayla Erika (DNI 35.056.860) del seminario “Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas” el cual estuvo a cargo del Dr. SANTAGADA, Miguel Ángel (DNI 12.601.695) y fue dictado dentro de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2020. Calificación final: 10 (diez). Créditos a otorgar dentro de la carrera: 3 (tres)	<b>Se avala</b>
<b><u>100-0405</u></b>	Se solicita avalar el trámite de designación de Anabela Tvihaug en el cargo de Secretaría de Extensión de nuestra Facultad.	<b>Se avala</b>
	<b>Temas que están en Comisiones:</b>	
<b><u>151-1512</u></b>	Solicitud de dar continuidad a las acciones a partir de lo aprobado en la Res 027/20. Desde la Secretaria Académica se solicita el tratamiento de los llamados a Selecciones interinas aprobadas por Res de CA N°: 027/2020 en las asignaturas Rítmica, Educación de la Voz I y Práctica Integrada III del Profesorado y Licenciatura en Teatro. Este pedido se fundamenta en la necesidad de efectivizar instancias de evaluación. Tratamiento: Informa la Sra. Secretaria Académica Prof. Marisa Rodríguez, se detalla lo avalado en la Res. C.A. 027/20. Se desarrolla un pequeño debate.	<b>Continúa en comisiones</b>
<b><u>039-1512</u></b>	Se informan los avances en el tema ingresado “Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”, se adjunta el texto de la normativa trabajada hasta el momento. El tema continúa en tratamiento. Se solicita quitar el Tema N° 143-0207: Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado “Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”, y unificar con el tema Tema N° 039-1512	<b>Continúa en comisiones</b>
<b><u>174-1308</u></b>	Solicitud de análisis tendiente a avalar el Informe enviado desde la Secretaría Académica de “Propuesta de modificación del Reglamento de Carrera Académica de nuestra Facultad”	<b>Continúa en comisiones</b>

<b><u>117-0406</u></b>	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente. Se mantiene en Comisiones. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema. Se recomienda que siga en Comisiones	<b>Continúa en comisiones. Tratamiento el martes 11 de mayo.</b>
<b><u>027-0303</u></b>	Nota enviada desde el Departamento de Teatro solicitando el uso de puntos docentes sin asignar en aumentar la dedicación de aquellos docentes con dedicaciones simples. Queda en Comisiones para ser tratado. Recuperar nota para discutir en la reunión del 9	<b>Continúa en comisiones</b>
<b><u>148-1512</u></b>	Nota depto Audiovisuales sobre planta docente	<b>Continúa en comisiones</b>
<b><u>109-1512</u></b>	Nota enviada por las autoridades del Departamento de Teatro, Prof. Silvio Torres, y Prof. Agustina Gómez, en la misma se eleva solicitud de concurso de un (1) Cargo de Ayudante Interino con Dedicación Simple para la asignatura ESCENOGRAFÍA, del cuarto año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro (se adjunta programa vigente).	<b>Continúa en comisiones</b>
<b><u>156-1512</u></b>	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de tratamiento al pedido de temas que presenta el Departamento de Educación Artística: Incorporación de un cargo de Ayudante Diplomado Interino con dedicación simple, para la asignatura Dinámica de Grupos, perteneciente a la Carrera de Profesorado / Lic. de Teatro por las proyecciones de planta que se explicitan en la nota que se adjunta. Tratamiento: Informa la Sra. Secretaria Académica Prof. Marisa Rodríguez, se solicita la nota de conformidad del docente. Se relaciona con la planta proyectiva	<b>Continúa en comisiones</b>