

VISTO

La solicitud de Aval presentada al Consejo Académico por la Dra. María Cristina DIMATTEO; y

CONSIDERANDO

Que la Dra. María Cristina DIMATTEO solicita el Aval Institucional para la realización de la “**Jornada de intercambio entre docentes investigadorxs de enseñanza de Teatro en contextos diversos**”.

Que dicha Jornada será coordinada por las directoras del Proyecto de Incentivos radicado en el TECC: “*Políticas educativas emergentes. Interjuego de lo macro y lo micro político en el gobierno de la Educación Artística local (2008-2018)*”, María Cristina Dimatteo y Claudia Castro.

Que la Actividad es no arancelada y está organizada por integrantes del Núcleo TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales). Secretaría de Investigación y Posgrado – Facultad de Arte – UNICEN

Que la actividad se realizará en dos fechas: Primer encuentro: 04-06-2021. Segundo encuentro: 11-06-2021, en el Horario: 9 a 12 hs., en la plataforma virtual Zoom.

Que junto con la solicitud presentada se anexa el Programa de la misma.

Que el Cuerpo, en la reunión del día 4 de Mayo del corriente, analiza la solicitud y propone otorgar el Aval Institucional de las Jornadas y autorizar la certificación a los participantes de la “**Jornada de intercambio entre docentes investigadorxs de enseñanza de Teatro en contextos diversos**”.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Avalar el desarrollo de la “**Jornada de intercambio entre docentes investigadorxs de enseñanza de Teatro en contextos diversos**”, programando el Primer encuentro para el 04-06-2021 y Segundo encuentro el 11-06-2021 en el Horario: 9 a 12 hs., en la plataforma virtual Zoom, según se detalla en el Anexo I que acompaña a la presente Resolución.

Artículo 2º: Facultar a las directoras del Proyecto a firmar y extender las certificaciones a expositores y asistentes

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

ANEXO I

Jornada de intercambio entre docentes investigadorxs de enseñanza de Teatro en contextos diversos.

Participantes: docentes investigadorxs de las Universidades Nacionales de San Luis, Córdoba, del Centro de la Provincia de Buenos Aires y del IAE (FFyL, UBA).

Coordinación: María Cristina Dimatteo y Claudia Andrea Castro. Directora y co directora del Proyecto de Incentivos radicado en el TECC: “*Políticas educativas emergentes. Interjuego de lo macro y lo micro político en el gobierno de la Educación Artística local (2008-2018)*”.

Fechas: Primer encuentro: 04-06-2021. Segundo encuentro: 11-06-2021

Horario: 9 a 12 hs.

Links de acceso:

Hora: 4 jun. 2021 09:00 Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://zoom.us/j/99926338806>

ID de reunión: 999 2633 8806

Hora: 11 jun. 2021 09:00 Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://zoom.us/j/92315295580>

ID de reunión: 923 1529 5580

Se extenderán certificados de participación en la Jornada. Actividad no arancelada.

Organizada por integrantes del Núcleo TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales). Secretaría de Investigación y Posgrado – Facultad de Arte – UNICEN

Objetivos:

Con la realización de esta Jornada nos proponemos alentar procesos de intercambio y difusión de las producciones en investigación y docencia entre docentes investigadores en temáticas vinculadas con la enseñanza de Teatro en contextos diversos.

Ejes temáticos:

- La investigación sobre enseñanza del Teatro en espacios educativos formales
- La enseñanza teatral en espacios educativos no escolares: sistematización de experiencias.
- Articulaciones político educativas en torno a la enseñanza de Teatro en contextos educativos con distintos grados de formalidad.

Participantes:

- Equipo de investigación en Artes y Educación Popular. Universidad Nacional de Córdoba.

Integrantes: María Mauvesin, Agustina Madarieta, Cecilia Griffa, Paola Gigante, Mariano Schejter, Lucrecia Paesani, Heidi Buhlman, Daniela Nottaris, Azul Di Marco, Lucía Maina, Guadalupe García de Pablo, Angelita Alessio.

Colectivo de docentes, graduadxs, talleristas, activistas, investigadorxs y estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), con trayectoria en diversos trabajos teatrales, pedagógicos y de intervención artístico-comunitaria, tanto en contextos formales y no formales de educación, como en proyectos socio ambientales y socio culturales.

- Proyecto de Investigación Consolidado PROICO. “Comunicación y Teatro: deconstrucción de la poética teatral de San Luis en obras contemporáneas”. Universidad Nacional de San Luis.
Integrantes: Mario Palasi, Yamila Grandi.
- Proyecto: Políticas educativas emergentes. Interjuego de lo macro y lo micro político en el gobierno de la Educación Artística local (2008-2018). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto radicado en el TECC – Facultad de Arte - UNICEN y aprobado por la SECAT – UNICEN.
Integrantes: Maria Cristina Dimatteo, Claudia Andrea Castro, María Marcela Bertoldi, María Elsa Chapato, Araceli De Vanna, Judit Goñi, Marisa Rodriguez, Maria Victoria Rodriguez, Florencia Berrutti, Jesica Montagna, Marianela Gervasoni.
- PICA (Proyecto de Investigación Artística) "Lo que precede", se lleva a cabo en interacción con el centro cultural educativo Cre-arte, con actores y actrices de ambas Instituciones – teatro/educación/discapacidad.
Integrantes: Maria Cecilia Gonzalez Minguez (Proyecto de Investigación Artística, Universidad Nacional de Rio Negro – Sede Andina). Matias Saccomanno (Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales, UNRN).
- Proyecto: Historia del Teatro en la educación formal argentina.
Integrantes: Natacha Delgado, Mariano Scovenna Coordinadores del Area “Artes del Espectáculo y Educación”. Investigadores del Instituto de Artes del espectáculo (FFyL, UBA)

Producción solicitada para el inicio de la Jornada: un poster por Proyecto. Al término de la Jornada interna será exhibido en la página web del Núcleo TECC.

FORMATO DE POSTERS

El poster debe contener la siguiente información:

- Título del trabajo
- Universidad
- Nombre del grupo
- Instituciones y organizaciones involucradas
- Objetivos
- Actividades y estrategias desarrolladas
- Resultados
- Facilitadores/fortalezas
- Obstáculos/dificultades
- Hallazgos /reflexiones/consideraciones.
- Imágenes (opcional)



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN