

## SEGUNDA CIRCULAR

### MESAS TEMÁTICAS

MESA 1: La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.

MESA 2: Historia del arte, vanguardias y neo-vanguardias

MESA 3: Arte, memoria y género.

MESA 4: Patrimonio, gestión cultural y políticas culturales.

MESA 5: Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.

MESA 6: Teoría y filosofía de las artes.

### ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

**Extensión de Fecha límite entrega de resúmenes: 7 de mayo de 2021.**

**Fecha límite entrega de ponencias: 4 de junio de 2021.**

### PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el encabezamiento de los resúmenes deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Dirección de e-mail
- Mesa temática elegida.

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **[jnhap.unicen@gmail.com](mailto:jnhap.unicen@gmail.com)**. Dicho archivo y el

asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Resumen-Mesa X. (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Resumen-Mesa 3)

La aceptación de los resúmenes estará supervisada por el Comité de Selección y será comunicada por e-mail. Dada las limitaciones técnicas y temporales en el desarrollo virtual de las mesas de trabajo, se aceptarán hasta 20 resúmenes/ponencias por mesa.

En el encabezamiento de la ponencia deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Mesa temática elegida

Las ponencias tendrán un máximo de 6000 palabras, tamaño A4 -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1.5, letra Time New Roman tamaño 12, documento Word. Las citas y referencias bibliográficas tendrán el formato propuesto por las Normas APA. La misma se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: [jnhap.unicen@gmail.com](mailto:jnhap.unicen@gmail.com). Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE- Ponencia-Mesa X (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Ponencia-Mesa 3)

**Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.**

## ARANCELAMIENTO / NOVEDADES

Las Jornadas contarán con un arancelamiento de **800 pesos** para ponentes y de **400 pesos** para docentes e investigadores de la UNICEN. Serán gratuitas para docentes y ponentes estudiantes de FA, para ponentes estudiantes de la UNICEN y para asistentes en general. Todos los ponentes recibirán su correspondiente certificado. El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas, y se publicará en la página web del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la UNICEN.

Formas de pago:

En caso de necesitar **factura y/o recibo el pago** de la inscripción debe realizarse por medio de depósito o transferencia bancaria a la Cuenta N° 9750276-1 105-1 del Banco de Galicia a nombre de Recursos propios Descentralizados Facultad de Arte - UNICEN – CBU N° 0070105730009750276111 – CUIT N° 30-58676141-9 – UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

**IMPORTANTE:** Una vez realizada la transferencia deberá enviarse por mail ([jnhap.unicen@gmail.com](mailto:jnhap.unicen@gmail.com)) el comprobante de pago junto con los siguientes datos personales para poder confeccionar la factura y/o recibo: nombre y apellido del inscripto o nombre de la Institución, condición de IVA: consumidor final, exento o R.I., número de CUIL/CUIT, domicilio, y correo electrónico. Se deberá conservar el comprobante de depósito o transferencia original como respaldo hasta el momento de la acreditación. El asunto del email deberá incluir: APELLIDO, NOMBRE - Pago de arancel JINHAP.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Valeria Arias (FA/UNICEN) - Dr. Luciano Barandiarán (FA/UNICEN, CONICET)  
–Lic. Diana Barreyra (FA/UNICEN) - Real. Agustina Bertone (FA/UNICEN, CONICET)  
- Dr. Javier Campo (FA/UNICEN, CONICET) - Mg. Teresita María Victoria Fuentes  
(FA/UNICEN) - Real. Fernando Funaro (FA/UNICEN, CONICET) - Prof. María Amelia  
García (FA/UNICEN) - Lic. Mariana Gardey (FA/UNICEN) - Real. Daniel Giacomelli  
(FA/UNICEN, CONICET) –Real. Melina Guerrero (FA/UNICEN, CONICET) - Dr.  
Edgardo Gutiérrez (FA/UNICEN, UBA) - Real. Magalí Mariano (FA/UNICEN) - Lic.  
Aníbal Minnucci (FA/UNICEN) - Real. María Virginia Morazzo (FA/UNICEN) - Dr.  
Juan Manuel Padrón (FA/UNICEN) –Dra. Anabel Paoletta (FA/UNICEN) - Real. Matías  
Petrini (FA/UNICEN) - Real. Juan Pablo Pintos (FA/UNICEN) - Dra. Gabriela Piñero  
(FA/UNICEN) - Real. Claudia C. Speranza (FA/UNICEN) –Dra. María Guadalupe  
Suasnábar (FA/UNICEN)- Mg. Jorge Tripiana (FA/UNICEN) - Real. María Cecilia  
Wulff (FA/UNICEN) - Real. María Emilia Zarini (FA/UNICEN).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Miguel Alfonso Bouhaben (UArtes, Ecuador) –Dr. Jaime Céspedes (Université  
d'Artois, Francia) –Dr. Tomás Crowder Taraborrelli (Soka University of America,  
Estados Unidos) –Dr. Jorge Dubatti (UBA) – Dra. Clara Garavelli (University of  
Leicester, Inglaterra) - Dra. Clara Kriger (UBA) –Dra. Kathryn Lehman (University of  
Auckland, Nueva Zelanda) –Dra. Yanina Leonardi (CONICET - UBA) – Dra. Ana Laura  
Lusnich (CONICET - UBA)–Dr. Mariano Mestman (CONICET – UBA) – Esp. Mariné  
Nicola (Universidad Nacional del Litoral) – Dra. Lola Proaño Gómez (Pasadena City  
College, Estados Unidos) – Dr. Miguel Ángel Santagada (FA/UNICEN, UBA) – Dra.  
Ana Silva (CONICET - UNICEN)– Beatriz Tadeo Fuica (Universidad Sorbonne  
Nouvelle, Paris 3, Francia) – Beatriz Urraca (Widener University, Estados Unidos)