

VISTO

La Reglamentación de Ayudante Alumno aprobada por la O.C.S. N. ° 3940/11, y el Reglamento de Alumnos en Formación Complementaria de la Facultad de Arte aprobado por la Res. C.A N° 004/18, donde se establecen las condiciones para realizar la selección de Ayudantes Alumnos Rentados y Alumnos en Formación Complementaria Ad Honorem; y

CONSIDERANDO

Que se han registrado solicitudes de Alumnos/as en Formación Complementaria para las siguientes materias en la carrera **Licenciado en Teatro**: Interpretación I, Interpretación II, Dinámica de Grupos, Procesos del Juego y de la Creación Dramática, Iniciación a la Danza con extensión de funciones en Música y Coreografía. Área Coreografía, Práctica Integrada de Teatro II.

Que se han registrado solicitudes de Alumnos en Formación Complementaria para las siguientes materias en la carrera **Realización Integral en Artes en Audiovisuales**: Literatura Universal, Edición Digital de Video con extensión de funciones en Composición Digital, Producción Ejecutiva.

Que se han registrado solicitudes para el siguiente **Proyecto de Investigación**: La experiencia rítmica en el arte del actor. "Aproximaciones teórico-metodológicas a la problemática del ritmo desde la investigación a través de la práctica artística"

Que se ha solicitado la selección de un Ayudante Alumno/a Rentado para la Materia: Literatura Universal correspondiente al Departamento de Historia y Teoría del Arte.

Que es necesario formalizar ambos llamados de Alumnos/as en Formación Complementaria y Ayudante Alumno/a Rentado/a respectivamente, definiendo difusión, inscripción, sustanciación.

Que es necesario implementar el llamado a la mayor brevedad y propiciar instancias administrativas virtuales por la situación sanitaria actual y ante la inminencia del comienzo del ciclo lectivo 2021.

Que la Secretaría Académica de la Facultad de Arte propicia realizar las selecciones bajo la modalidad no presencial, acordando llevarlas a cabo mediante la utilización de Salas Meet haciendo uso de la Plataforma de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 41° del Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires;

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA BS. AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Aprobar la inscripción y sustanciación bajo la modalidad virtual de los llamados a selección de Ayudante Alumno/a Rentado/a y Alumnos/as en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, estos últimos asimilados a cargos de *Ayudantes Alumnos Ad Honorem*.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte

Artículo 2º: Aprobar en el **Anexo I** materias y proyectos con sus respectivos perfiles y funciones para la selección de cargos Alumnos/as en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, asimilados a cargos de *Ayudantes Alumnos Ad Honorem* y de un Ayudante Alumno/a Rentado/a para cumplir funciones en la materia: **Literatura Universal** durante el primer cuatrimestre y en el Departamento de Historia y Teoría del Arte durante el segundo respectivamente.

Artículo 3º: El cronograma de realización contempla lo siguiente:

Difusión: Desde el **26-03-21** hasta el **07-04-21**.

Inscripción: Desde el **08-04-21** hasta el **16-04-21**-

Sustanciación: Desde el **19-04-21** hasta el **23-04-21**.

Artículo 4º: Aprobar en el **Anexo II** de la presente resolución los requisitos para presentación e inscripción de aspirantes.

Artículo 5º: La sustanciación de los llamados se realizará de manera remota (no presencial) mediante Salas Meet haciendo uso de la Plataforma de Educación a Distancia de la Facultad de Arte. La Secretaría Académica habilitará y comunicará junto con el equipo de Educación a Distancia los espacios virtuales para tal efecto.

Artículo 6º: La presente resolución se dicta Ad-Referéndum del Consejo Académico de la Facultad de Arte.

Artículo 7º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

ANEXO I

SELECCION DE ALUMNOS/AS EN FORMACIÓN COMPLEMENTARIA 2021
AD HONOREM

CARRERA: LICENCIADO EN TEATRO

Materia: Interpretación I

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Tutores: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Gómez Agustina

Comisión evaluadora: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Gómez Agustina

Perfil y Funciones:

- Estudiantes de la carrera de teatro que hayan cursado y aprobado la materia en los últimos tres años.
- Estudiantes de la carrera interesados en la formación de la docencia superior en actuación.
- Estudiantes de la carrera que demuestren interés y experiencia en la práctica artística

Materia: Interpretación II

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Año: 2do

Docente Tutor/a: Lavatelli Julia

Comisión evaluadora: Juárez Marcela, Torres Silvio, Lavatelli Julia

Perfil y Funciones:

- Asistencia en clases, con una carga horaria de 6 (seis) horas semanales: registro de clases
- Acompañamiento y/o co-coordinación de ejercicios.
- Investigación de cátedra: lectura y análisis de material teórico.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Materia: **Dinámica de Grupos**
Cantidad de Cargos: **2 (dos)**
Año: 2do
Docente Tutor/a: Marano Carlos
Comisión evaluadora: Marano Carlos, Rodríguez Marisa, López Yanina
Perfil y Funciones:

- Colaboración y acompañamiento a las/los estudiantes inscriptos en la asignatura
- Participación de actividades formativas
- Reuniones de equipo
- Prácticas de sistematización

Materia: **Procesos del Juego y la Creación Dramática**
Cantidad de Cargos: **1 (uno)**
Año: 2do
Docente Tutor/a: Claudia Castro
Comisión evaluadora: Claudia Castro, Victoria Rodríguez, Troiano Beatríz
Perfil y Funciones

Del perfil:

- Preferentemente estudiante avanzado/a de la carrera con antecedentes en el área
- Con interés en el desarrollo de la docencia y de la investigación

De las funciones:

- Participación de las reuniones del equipo docente para la planificación de clases y elaboración de propuestas didácticas
- Promover lecturas de textos para el abordaje crítico de la Educación Sexual Integral en la formación docente y proyectos artísticos
- Predisposición a la co- coordinación de actividades lúdicas
- Acompañamiento a los/as estudiantes respondiendo consultas y alentando la elaboración y entrega de las producciones integradoras.

Materia: **Iniciación a la Danza**
(Con extensión de funciones en Música y Coreografía
Área Coreografía)

Cantidad de Cargos: **1 (uno)**
Año: 3ro y 4to
Docente Tutor/a: Romano Rosana
Comisión evaluadora: Romano Rosana, Dillon Guillermo
Perfil y Funciones:

- Idóneo en Danza y Coreografía para actores/actrices



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Cátedra **Práctica Integrada de Teatro II**

Cantidad de Cargos **2 (dos)**

Tutores: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Huber, Sebastián.

Comisión evaluadora: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Huber, Sebastián.

Perfil y Funciones:

- Estudiantes de la carrera de teatro que hayan cursado y aprobado la materia en los últimos tres años.
- Estudiantes de la carrera interesados en la formación de la docencia superior en actuación y dirección teatral.
- Estudiantes de la carrera que demuestren interés y experiencia en la práctica artística

CARRERA: REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

Materia: **Edición Digital de video con extensión de funciones en Composición Digital**

Cantidad de Cargos: **3 (tres)**

Año: 1ro y 4to

Docente Tutor/a: Martínez Carla

Comisión evaluadora: Carla Martínez, Sebastián Nieto Farías, Nicolás

Conte.

Perfil y Funciones:

- Edición Digital de video:
- Conocimientos de Adobe Premiere y Photoshop.
- Experiencia en Edición de cortometrajes.
- Conocimiento de montaje clásico, expresivo y vertical.
- Composición Digital: Conocimientos de After Effects, Illustrator, Cinema 4D y Dragon Frame.
- Experiencia en post producción de animación 2D. Desarrollo de Stop Motion y croma.
- Funciones específicas:
- Acompañamiento a los/as docentes durante el desarrollo de los distintos prácticos en clase. Atención de consulta de grupos acerca de cuestiones técnicas y narrativas que no puedan resolver.

Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Materia: **Literatura Universal**
Cantidad de Cargos: **2 (dos)**
Año: 1ro
Docente Tutor/a: Arias Valeria
Comisión evaluadora: Valeria Arias- Virginia Morazzo - María Amelia García.

Perfil y Funciones:

- Ser alumno regular activo.
- Tener el examen final acreditado.
- Participación y compromiso con las clases tanto teóricas como prácticas, con el fin de aportar una perspectiva sobre los contenidos y actividades ya sea tanto desde el lugar de alumno como de futuro profesional.
- Capacidad comunicativa para vincularse con sus pares.
- Manejo de Plataforma de Educación a Distancia.
- Conocimientos de programas Office y de edición de videos para la producción de materiales de cátedra.

Materia: **Producción Ejecutiva**
Cantidad de Cargos: **1 (uno)**
Año: 3ero.
Docente Tutor/a: Alexis Trigo – Carolina Cesario
Comisión evaluadora: Alexis Trigo – Carolina Cesario

Perfil y Funciones:

- Haber aprobado la asignatura y tener interés en desarrollarse en 'producción' como área profesional para que, a través de una aproximación a la experiencia docente, pueda conceptualizar teórica y académicamente los procesos productivos y la gestión de proyectos en la región.
- Sus tareas reclamarán la asistencia a todas las clases dictadas (teóricas y prácticas), para fortalecer el recorrido que propone la asignatura desde una perspectiva diferente a la del estudiante que se enfrenta por primera vez a la misma
- Realizar prácticas de seguimiento del trabajo integrador con tutoría de los docentes a cargo; confeccionar devoluciones para brindar a los estudiantes en curso basadas en la experiencia de su propio recorrido
- Participar de las actividades académicas, de extensión, de investigación y profesionales en las que los docentes de la asignatura participen
- Fomentar el intercambio de materiales y reflexiones sobre la industria audiovisual a través de la plataforma de Educación a Distancia.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto: “La experiencia rítmica en el arte del actor. Aproximaciones teórico-metodológicas a la problemática del ritmo desde la investigación a través de la práctica artística”

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Docente Tutor/a: Errendasoro María Belén

Comisión evaluadora: Belén Errendasoro, Josefina Villamañe, Valeria Guasone y Rocío Ferreyro.

Perfil y Funciones:

- Ser alumna/o avanzada/o en la carrera, poseer experiencia actoral y contar con entrenamiento o formación en lo corporal, el movimiento y/o la danza.
- Participar de las reuniones del grupo aportando sus inquietudes, conocimiento y experiencia en torno a lo rítmico
- Navegar en la web buscando materiales audiovisuales, escritos, fílmicos, etc. sobre el ritmo y la rítmica en artes escénicas y especialmente, en relación al entrenamiento actoral, la actuación y la escena teatral
- Leer bibliografía específica sobre el área de estudio y participar de los debates grupales
- Familiarizarse con la investigación a través de la práctica artística conociendo su basamento ontológico, epistemológico y metodológico
- Comprometerse activamente en la indagación y estudio del ritmo en la actuación poniendo en juego su propia vivencia como artista
- Participar en la creación y desarrollo de ejercicios rítmicos aplicables al entrenamiento actoral colaborando con el resto de los artistas-investigadores
- Participar en improvisaciones y en producciones escénicas breves con énfasis en lo rítmico
- Contribuir al análisis y sistematización/registro de comportamientos rítmico-escénicos de los integrantes del equipo, comunicando hallazgos, reflexiones y nuevas preguntas al grupo investigador.

Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Tandil, 26 de Marzo de 2021.-
RESOLUCION Nº 017.-

Selección Ayudante Alumno/a Rentado/a
Carrera: Realización Integral en Artes Audiovisuales

Materia: **Literatura Universal**
Cantidad de Cargos: **1 (uno)**
Año: 1ro
Docente Tutor/a: Arias Valeria
Comisión evaluadora: Titulares: Valeria Arias- Virginia Morazzo - María
Amelia García.
Suplentes: Juan M. Padrón -Victoria Fuentes -
Cecilia Wulff
Graduada: Carola Gómez- Micaela López
(Suplente)
Estudiante: Victoria Drago- Ailín Abanz (Suplente)

Perfil y Funciones:

- Tener aprobada la materia con nota igual o mayor a 7 (siete) puntos.
- Dominar los contenidos de la materia y la lectura analítica de los textos específicos.
- Manejo de Plataforma de Educación a Distancia.
- Conocimientos de programas Office y de edición de videos para la producción de materiales de cátedra.
- Capacidad de trabajo en equipo y predisposición para la comunicación con los alumnos.
- Habilidades en escritura académica
- Predisposición a realizar actividades del Departamento en el cuatrimestre en que no se dicta la asignatura.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Anexo II

-Enviar la documentación que se detalla a continuación a los correos electrónicos arteacademicaunicen@gmail.com, varias@arte.unicen.edu.ar

- Currículum Vitae.
- Certificado Analítico.
- Carta de intención fundamentando motivaciones personales y profesionales; su interés en el rol y materia/proyecto para el que se inscribe, consignando los siguientes puntos:
- Completar ficha de inscripción que se adjunta a la presente resolución.

Requisitos Alumnos/As en Formación Complementaria Ad Honorem

-Ser alumno regular **activo** según obra Reglamento de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Arte.

-Tener la materia de inscripción en cuestión acreditada.

Requisitos Ayudantes Alumnos/as Rentados/as

-Ser alumno regular **activo** según obra Reglamento de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Arte.

-Tener un promedio general en las asignaturas, cursos o espacios curriculares aprobados de 6 (seis) puntos como mínimo.

-Haber aprobado el espacio curricular en el que se desempeñará con una calificación de 7 (siete) o más.



**Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN**

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN - AÑO 2021

APELLIDO y NOMBRES:

.....

TIPO y N°

DOCUMENTO:.....

LUGAR y FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO: TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

.....

MATERIA:

FECHA:

.....

DOCUMENTACIÓN RECIBIDA:

- 1) Carta Intención
- 2) 1 copia de Currículum
- 3) Certificado analítico