

OBJETIVOS DE LA DIPLOMATURA Y PERFIL DEL DIPLOMADO

*

A partir del desarrollo de la DATe, nos proponemos:

- Introducir a las y los estudiantes en el lenguaje técnico y específico que reclama la interdisciplina técnico-artística en las narrativas transmedia y la interactividad.
- Proporcionar una actualización de habilidades profesionales para producir y realizar contenidos digitales insertos en narrativas expandidas a múltiples medios y plataformas.
- Brindar una formación tecnológica en torno a las potencialidades de las plataformas participativas de consumo.
- Incorporar al estudiante al proceso de diseño, desarrollo y gestión de proyectos.
- Reflexionar sobre el perfil de nuevas audiencias y la experiencia del usuario (UX).

*

Destinatarios/as:

Realizadores integrales audiovisuales, trabajadores de las diversas ramas de la industria audiovisual, diseñadores multimedia, comunicadores, periodistas, artistas visuales, diseñadores gráficos, ilustradores, fotógrafos, analistas de sistemas, ingenieros en sistemas, técnicos en computación, museógrafos, gestores culturales y conservadores-restauradores de patrimonio.

La admisión a la Diplomatura en Arte y Tecnología exige título secundario expedido por instituciones argentinas o extranjeras, públicas o privadas, legalmente reconocidas. En caso de instituciones extranjeras, el título deberá contar con la certificación de la institución educativa y del organismo acreditador de su país o ministerio correspondiente.

Para postular se deberá acreditar experiencia y antecedentes profesionales y/o académicos en la actividad, pudiendo tratarse de su aspecto artístico como de su aspecto tecnológico y siempre que el Comité de Gestión y Admisión, mediante evaluación previa, lo considere pertinente.

El Comité de Gestión y Admisión se reserva el derecho a realizar entrevistas personales con los postulantes a los fines de profundizar en los antecedentes del mismo.

*

Perfil del diplomado.

- Podrá integrar equipos y colaborar en los procesos de diseño, desarrollo y gestión de un proyecto audiovisual a partir del desarrollo de una mirada transdisciplinaria técnico-artística.
- Podrá integrar equipos académicos para la formación, experimentación e investigación en torno a las problemáticas de producción, distribución y consumo de contenidos digitales transmedia o participativos.
- Desarrollará capacidades de uso, caracterización, potencialidades y administración de recursos tecnológicos vinculados a contenidos digitales interactivos y de consumo multiplataforma.

