

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados. Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico vía correo electrónico: secconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO
PLENARIO: Martes 15 de diciembre 2020

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	Temas que están en Comisiones:	
064-1604	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE	Queda en comisiones.
117-0406	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente.	Queda en comisiones.
039-1512	Se informan los avances en el tema ingresado "Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN", se adjunta el texto de la normativa trabajada hasta el momento. El tema continúa en tratamiento. Se solicita quitar el Tema N° 143-0207: <i>Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado "Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN"</i> , y unificar con el tema Tema N° 039-1512.	Queda en comisiones.
174-1308	Solicitud de análisis tendiente a avalar el Informe enviado desde la Secretaría Académica de "Propuesta de modificación del Reglamento de Carrera Académica de nuestra Facultad".	Queda en comisiones.
027-0303	Nota enviada desde el Departamento de Teatro solicitando el uso de puntos docentes sin asignar en aumentar la dedicación de aquellos docentes con dedicaciones simples	Queda en comisiones.
145-1512	Reglamento de tesis. Modificación propuesta. Revisión conjunta con docentes del seminario de investigación.	Queda en comisiones.

147-1512	Resolución de excepcionalidad por terminalidad.	Queda en comisiones.
148-1512	Nota depto Audiovisuales sobre planta docente.	Queda en comisiones.
	Temas con propuestas de lxs conserjxs reunidos previamente en Comisiones:	
033-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 002/20 de Designar a la Profesora MIRAGLIA, María Isabel en el cargo de Profesor Adjunto -Carácter Interino- 1 (una) Dedicación Semiexclusiva, desde el 01-03-2020 al 31-03-2021 para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica como Coordinador Técnico Pedagógico del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa. Se recomienda que se concurse como cargo no docente/técnico
034-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 003/20 de Designar a la profesora CAVALLERI, María Alicia -DNI 24.988.272, en el cargo de Profesor Asociado -Carácter Interino- 1 (una) Dedicación Simple, desde 01-03-2020 al 31-03-2021, en el marco del Área de Comunicación, para realizar tareas de asesoramiento en diseño de las piezas comunicacionales de nuestra Facultad.	Se homologa. Se recomienda que se concurse como cargo no docente/técnico
035-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 004/20 de Designar a la Diseñadora Gráfica CAVALLERI, María Alicia - DNI 24.988.272 en el cargo de Profesor Asociado -Carácter Interino- 1 (una) Dedicación Simple, desde el 01-03-2020 al 31-03-2021, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica y proporcionar Asesoramiento en Diseño Gráfico de la plataforma, materiales didácticos y soportes del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa. Se recomienda que se concurse como cargo no docente/técnico
036-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 005/20 de Designar a la Docente GARCÍA, María Amelia -DNI 17.938.538- con un cargo de Ayudante Diplomado - Carácter Interino- 1 (una) Dedicación Simple, desde el 01-03-2020 al 31-03-2021 para ejercer la dirección del Departamento de Historia y Fundamentación Teórica de la Facultad de Arte.	Se homologa.
037-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 006/20 de Designar a la Docente GARCÍA, María Amelia -DNI 17.938.538- para cumplir funciones de Coordinación General del Centro de Documentación Audiovisual y Biblioteca dependiente de la Secretaría de Investigación y Posgrado, con un Complemento Salarial equivalente a un cargo de Profesor Titular – 1 (una). Dedicación Simple, con 18 años de antigüedad, desde el 01-03-2020 al 31-03-2021.	Se homologa.

038-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 007/20 de Designar al Ingeniero en Sistemas MICHIA, Agustín Mariano - DNI 28.200.383- en el cargo de Profesor Asociado -Carácter Interino- 1 (una) Dedicación Simple, desde el 01-03-2020 al 31-03-2021, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica, proporcionando Asesoramiento y sostenimiento informático del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte	Se homologa. Se recomienda que se concurse como cargo no docente/técnico
040-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 009/20 de Suspende todas las actividades administrativas, académicas y de gobierno presenciales de la Facultad de Arte, y dar inicio al periodo lectivo 2020 recomendando el uso de la plataforma de educación a distancia de todas las asignaturas de grado y posgrado.	Se homologa.
041-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 012/20 de Designar a partir del 01-04-2020 hasta el 31-03-2021 la PLANTA DOCENTE INTERINA POR ASIGNATURAS DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución	Se homologa.
042-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 013/20 de Designase la PLANTA INTERINA DOCENTE PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por los Anexos I (desde el 01-04-2020 al 31-12-2020) y Anexo II (desde el 01-04-2020 al 31-03-2021) que acompañan a la presente Resolución	Se homologa.
043-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 014/20 de Dar de alta a HOJSGAARD Luz (DNI 31.495.365) en el cargo de Ayudante Diplomado dedicación simple, de carácter temporario, en la asignatura Historia de la Cultura, nucleada en el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte, durante el período del 01/04/2020 hasta el 10/06/2020. y Artículo 2°: Dar de alta a PIÑERO, Gabriela (DNI 27.842.502) en el cargo de Ayudante Diplomado dedicación simple, de carácter temporario, en la asignatura Historia del Arte, nucleada en el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte, durante el período del 01/04/2020 hasta el 10/06/2020.	Se homologa.
044-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 015/20 de Designar al alumno De Luca, Matías DNI 31.708.318 para cumplir funciones de apoyo técnico-académico en el aula-sala La Fábrica de nuestra Facultad con cargo de Ayudante Alumno de carácter interino con una dedicación simple desde el 01-04-20 al 31-05-20.	Se homologa.

045-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 016/20 de Asignar una beca con Contraprestación de Servicios por \$ 4.000 a favor de DI SPALATRO, Brenda, ALDERETE, Emiliano y ESCALA, Julieta por las tareas realizadas durante el mes de Marzo, en el marco de la Secretaría de Extensión para la implementación de los talleres en Biblioteca Tan'l'il y Servicio de Salud Mental, a partir del 01-04-20 hasta el 30-04-20, debiendo cumplir diez (10) horas semanales.	Se homologa.
046-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 017/20 de Designar a la Prof. ROMANO, Cecilia Rosana (DNI 14.751.994), en el cargo de Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva, de carácter Interino en la Cátedra Iniciación a la Danza, correspondiente a la carrera de Profesor y Licenciado en Teatro, nucleada en el Departamento de Teatro de la Facultad de Arte, durante el período del 01/04/2020 hasta el 31/03/2021	Se homologa.
047-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 018/20 de Designar a la Prof. MARTÍNEZ, Carla Marina (DNI 25.452.815) en el cargo de Profesor Adjunto Interino, Dedicación Semiexclusiva más una dedicación simple, en las Asignaturas “Edición Digital de Video”, perteneciente al 1° año de la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, y “Composición Digital” del 4° Año de la mencionada Carrera, desde el 01-04-2020 al 31-03-2021.	Se homologa.
048-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 019/20 de Licenciar por cargo de mayor jerarquía a la Docente CASTRO, Claudia Andrea -DNI 17.863.189- en su cargo de Profesora Asociada, 1 (una) Dedicación Semiexclusiva de Carácter Interino, desde el 01-04-2020 al 31-03-2021.	Se homologa.
049-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 020/20 de Dar de alta una licencia, por cargo de mayor jerarquía, a la docente BERTOLDI, María Marcela (DNI 22.839.766) en su cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva más 1 (una) simple de carácter Ordinario desde el 01/04/2020 al 31/03/2021.	Se homologa.
050-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 021/20 de Dar de alta una licencia por cargo de mayor jerarquía a la Prof. ERRENDASORO, María Belén (DNI 23.183.736) en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario, Dedicación Semiexclusiva desde el 01/04/2020 al 31/03/2021.	Se homologa.
051-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 022/20 de Dar de alta una licencia por cargo de mayor jerarquía a la docente GARCÍA, María Luz (DNI 26.631.081) en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de	Se homologa.

	carácter Ordinario, Dedicación Semiexclusiva desde el 01/04/2020 al 31/03/2021.	
052-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 023/20 de Dar de alta una licencia por cargo de mayor jerarquía a la docente MOLINA, María del Carmen (DNI 6.676.295) en el cargo de Ayudante Diplomado de carácter Ordinario, Dedicación Semiexclusiva desde el 01/04/2020 al 31/03/2021.	Se homologa.
053-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 024/20 de Dar de alta una licencia por cargo de mayor jerarquía al Profesor TRIGO, Alexis - DNI 28.753.291- en el cargo de Profesor Adjunto -Carácter Ordinario- 1 (una) Dedicación Semi-Exclusiva desde el 01-04-20 al 31-03- 2021.	Se homologa.
054-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 025/20 de Designar al Dr. SANTAGADA, Miguel Ángel (DNI 12.601.695) como Titular del Comité Asesor de SECAT, y designar como Suplente del mencionado Comité a la Dra. LAVATELLI, Julia (DNI 18.011.592). Dicha designación es por dos (2) años a partir de la fecha en que sea aprobada por el Honorable Consejo Superior de la UNICEN.	Se homologa.
055-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 026/20 de de Confórmese el grupo de trabajo que abordará la actualización del relevamiento de la situación socio comunitaria de los/las estudiantes, el grupo de trabajo que abordará la conectividad y equipamiento de docentes, estudiantes y no docentes, para la modalidad virtual, el grupo de trabajo que abordará el Mejoramiento de la modalidad virtual y adecuación de las cursadas 2020.	Se homologa.
056-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 027/20 de Designar alIngeniero en Sistemas MICHIA, Agustín Mariano - DN.I. 28.200.383 con un complemento salarial asimilado a un cargo de Profesor Titular dedicación simple con 22 años de antigüedad (110%) desde el01-05-2020 al 31-07-2020, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica, proporcionando Asesoramiento y sostenimiento informático del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa.
057-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 028/20 de Designar a la Profesora MIRAGLIA, María Isabel - DNI 26.562.430 en el cargo de Prof. Adjunto dedicación Semiexclusiva de carácter Interino, desde el 01-05-2020 al 31-07-2020 para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica como Coordinador Técnico Pedagógico del Programa de Educación a	Se homologa.

	Distancia de la Facultad de Arte.	
058-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 029/20 de Otorgar a la alumna ZAFFORA, María Florencia DNI 32.717.273 una beca de contraprestación por un monto de \$ 3.000,00 (pesos tres mil) para que se encargue de las funciones de organización y gestión del espacio áulico y de sala teatral La Fábrica, desde el 01/05/2020 hasta el 30/04/2021, debiendo cumplir diez (10) horas semanales. Esta beca deberá imputarse a la fuente 11 Inc. 5 CP: Dependencia 08 – Programa 19 - Actividad 01.	Se homologa.
059-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/20 de Designar con un cargo de Ayudante de Segunda con dedicación una simple de carácter interino a los alumnos MÁXIMO, Lucas (DNI 35.774.509), JACOB, Nicolás (DNI 39.075.025), CERIANI, Manuela (DNI 37.389.139) y ROJAS, Juan Pablo (DNI 40.208.647).	Se homologa.
060-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 031/20 de Designar como Ayudantes Alumnos Ad honorem a los Alumnos en Formación Complementaria en Docencia e Investigación que se detallan en el Anexo I de dicha Resolución. Las mencionadas designaciones operarán a partir del 01-05-2020 al 30-04-2021.	Se homologa.
061-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 032/20 de Homologar la Res. De Decano n.º 020/20 de Realizar recomendaciones de funcionamiento al desarrollo de las cursadas bajo soporte virtual para el primer cuatrimestre 2020 y que obran en Anexo I de dicha Resolución.	Se homologa.
062-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 033/20 de Habilitar las condicionalidades/extensión de cursadas presentadas, contempladas inicialmente para mayo, hasta la efectivización de la primera mesa de finales, y lo actuado por la comisión 3 “Mejoramiento de la modalidad virtual y adecuación de la cursada 2020”.	Se homologa.
063-0704	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 034/20 de Apruébese el llamado a Selección de Alumnos en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, según los criterios y listado que se adjunta en el Anexo I de la presente resolución	Se homologa.
064-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 035/20 de Avalar las solicitudes de “Cursada Condicional” presentadas por los alumnos a la Secretaría Académica, y otorgarlas válidas “hasta la efectivización de la primera mesa de finales” tal lo expresado en el Artículo N° 1 de la Resolución de Decano 033/20. Dichas	Se homologa.

	solicitudes se detallan en el Anexo I, de dicha resolución.	
065-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 036/20 de Promover la participación cualitativamente relevante en distintas actividades y tareas asincrónicas y/o sincrónicas propuestas por los equipos de cátedra.	Se homologa.
066-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 038/20 de Prorróguense los mandatos actuales de los/las directores/as y los/las codirectores/as de: Departamento de Historia y Teoría del Arte, Departamento de Educación Artística, Departamento de Artes Audiovisuales, Departamento de Teatro, desde el 1-05-20 hasta el 30-06-20	Se homologa.
067-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 039/20 de Confórmese el grupo de trabajo que abordará la situación de la actividad artística y cultural local/regional en este contexto de aislamiento físico, a fin de propiciar una mayor articulación en las políticas que puedan impulsarse desde la Facultad de Arte.	Se homologa.
068-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 040/20 de Continuar con la difusión de la encuesta para ampliar el alcance de la misma.	Se homologa.
069-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 041/20 de Aceptar el listado de postulantes admitidos en la Diplomatura Universitaria en Arte y Tecnología (Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad).	Se homologa.
070-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 042/20 de Aceptar el listado de postulantes admitidos para la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica.	Se homologa.
071-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 043/20 de Designar al alumno De Luca, Matías DNI 31.708.318 para cumplir funciones de apoyo técnico-académico en el aula-sala La Fábrica de nuestra Facultad con cargo de Ayudante alumno interino con una dedicación simple desde el 01-06-20 al 31-07-20.	Se homologa.
072-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 044/20 de Aceptar el listado de postulantes admitidos para la Maestría Teatro Cohorte 2020, propuestos por la Comisión Académica de Posgrado, que se detalla en el Anexo I de la presente	Se homologa.
073-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 045/20 de Designar a la Realizadora Audiovisual BONANI, Anabel (DNI N° 32.126.152) con un contrato temporal de 25 (veinticinco) horas semanales en la Incubadora SustentArte, dependiente de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte (UNICEN), contratación	Se homologa.

	por facturación	
074-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 046/20 de Aceptar el listado de postulantes admitidos en la Diplomatura Universitaria en Arte para la Transformación Social, correspondiente a la cohorte 2020. Los mismos son propuestos por el Comité de Gestión y Admisión, y se detallan en el Anexo I de la presente.	Se homologa.
075-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 047/20 de Aceptar la Tesis presentada por la Alumna de la Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico, HOJSGAARD, Luz; titulada: "Teatro Multimedial: Distancia, análisis de un espectáculo de Matías Umpierrez"; dirigida por la Mg. Paula Fernández	Se homologa.
076-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 048/20 de Designar para integrar el Comité Evaluador a las docentes: Dra. CERIANI, Alejandra Cristina (UNLP), Mag. ETCHECOIN, María Lucrecia, Mag. GONZALEZ, María Gabriela. como Jurados Titulares para la defensa de Tesis de la Maestranda HOJSGAARD, Luz, titulada "Teatro Multimedial: Distancia, análisis de un espectáculo de Matías Umpierrez"; dirigida por la Mg. Paula Fernández, correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico. La misma se prevé realizarla el día 23 de Junio 2020 en un acto público mediado por el soporte Zoom de la Facultad de Arte de la UNICEN.	Se homologa.
077-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 049/20 de Autorizar la sustanciación de defensa de tesis de la maestranda HOJSGAARD, Luz bajo la modalidad no presencial el día 23 de Junio del año 2020	Se homologa.
078-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 050/20 de Designar a los Docentes para el dictado de los Seminarios correspondientes a la Maestría en Teatro para el año 2020.	Se homologa.
079-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 053/20 de Designar como Ayudantes Alumnos Ad honorem a los Alumnos en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, desde el 11-06-2020 al 30-04-2021. La nómina se detalla en el Anexo I de la presente Resolución.	Se homologa.
080-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 054/20 de Autorizar la sustanciación de defensa de tesis del estudiante CAMER MASTROPIERRO, Juan Jacinto (DNI 19.069.784) bajo la modalidad no presencial el día 16 del mes de julio del año 2020.	Se homologa.
081-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 055/20 de Asignar una beca con Contraprestación de	Se homologa.

	Servicios a favor de la Srta. RODRÍGUEZ, Verónica Ana Eva. D.N.I. 31.708.213 para colaborar en el área de Formación Continua en el marco de la Secretaría de Investigación y Posgrado con una suma mensual de \$ 10.000,- a partir del 01/07/2020 hasta el 31/03/2021 debiendo cumplir veinte (20) horas semanales	
082-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 056/20 de Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor de ZARINI, María Emilia (D.N.I. 34.037.827), para colaborar en el área de Formación Continua en el marco de la Secretaría de Investigación y Posgrado, con una suma mensual de \$ 10.000,- a partir del 01/07/2020 hasta el 31/03/2021 debiendo cumplir veinte (20) horas semanales.	Se homologa.
083-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 058/20 de Designar al Prof. Torres, Silvio (DNI 21.871.348) en las funciones de Director, y a la Prof. Gómez, Agustina (DNI 32.800.230) en las funciones de Codirectora del Departamento de Teatro.	Se homologa.
084-0704	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 059/20 de Designar a la Lic. García, María Amelia (DNI 17.938.538) en las funciones de Directora y al Prof. Padrón; Juan Manuel (DNI 22.944.057) en las funciones de Codirector del “Departamento de Historia y Teoría del Arte”.	Se homologa.
085-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 060/20 de Designar a la Prof. Bertoldi, María Marcela (DNI 22.839.766) en las funciones de Directora, y a la Prof. Dimatteo, María Cristina (DNI 18.025.245) en las funciones de Codirectora del Departamento de Educación Artística.	Se homologa.
086-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 061/20 de Designar al DIS. Trigo, Alexis (DNI 28.753.291) en las funciones de Director, y a la DIS. Christensen, María Cecilia (DNI 27.827.393) en las funciones de Codirectora del Departamento de Artes Audiovisuales	Se homologa.
087-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 062/20 de Autorizar la realización de exámenes finales bajo modalidad no presencial en las carreras de grado de la Facultad de Arte mientras dure el ASPO. Estableciendo como fechas del llamado del mes de agosto a las semanas comprendidas entre el 10 y el 21 de agosto	Se homologa.
088-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 066/20 de Designar al alumno De Luca, Matías DNI 31.708.318 para cumplir funciones de apoyo técnico-académico en el aula-sala La Fábrica de nuestra Facultad con cargo de Ayudante Alumno de carácter interino con	Se homologa.

	una dedicación simple desde el 01-08-20 al 30-09-20.	
089-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 067/20 de Designar al Ingeniero en Sistemas MICHIA, Agustín Mariano - D.N.I. 28.200.383 con un complemento salarial asimilado a un cargo de Profesor Titular dedicación simple con 22 años de antigüedad (110%) desde el 01-08-2020 al 31-08-2020, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica, proporcionando Asesoramiento y sostenimiento informático del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa.
090-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 068/20 de Designar a la Profesora MIRAGLIA, María Isabel - D.N.I. 26.562.430 en el cargo de Prof. Adjunto dedicación Semiexclusiva de carácter Interino, desde el 01-08-2020 al 31-08-2020 para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica como Coordinador Técnico Pedagógico del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte	Se homologa.
091-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 071/20 de Avalar la calificación final de la Tesis: "Teatro Multimedial: Distancia, análisis de un espectáculo de Matías Umpierrez" de la Maestranda HOJSGAARD, Luz (DNI 31.495.365) correspondiente a la carrera de posgrado Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico	Se homologa.
092-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 072/20 de Avalar la calificación final de la Tesis: "Un té con Clité. Propuesta actoral autodirigida basada en Clitemnestra o el crimen, de Marguerite Yourcenar: Análisis de un proceso de creación" de la Maestranda PARODI, Silvia Ethel (DNI 17.009.475) correspondiente a la carrera de posgrado Maestría en Teatro, Mención Actuación.	Se homologa.
093-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 075/20 de Designar a la docente DIEGUEZ, Ileana (PAS. G11180452) a cargo del seminario optativo denominado: Situar la investigación: escenarios, cuerpos, memorias y prácticas situadas, y contará con la asistencia de la docente PIÑERO, Gabriela, Designar a la docente HERAM, Yamila (DNI 27.857.252) a cargo del seminario optativo denominado: De la crítica literaria a la crítica de televisión. Características, historia y mutaciones de la crítica, Designar a BERTONE, Agustina (DNI 34.296.973) y SOSA, Bárbara (DNI 27.605.850) en el rol de Asistentes del Seminario de Tesis II – Taller de Elaboración de Tesis, el cual se encuentra a cargo del docente TRIPIANA, Jorge Daniel, todos los seminarios dictados dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2020	Se homologa.

094-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 076/20 de Extender la duración del periodo académico 2020 al 30 de abril de 2021 para ampliar las posibilidades de presencialidad que requieren las asignaturas del Anexo I. Resolución de reencuadre académico.	Se homologa.
095-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 077/20 de Designar a Vidal, Erika Edith (DNI 37.385.725) como Ayudante de Segunda -Interino- con 1 (una) Dedicación Simple, en la asignatura Dinámica de Grupos, del Departamento de Educación Artística, desde el 01-09-20 al 31-08-21.	Se homologa.
096-1512	:Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 078/20 de Designar a Rojas, Juan Pablo (DNI 40.208.647) como Ayudante de Segunda -Interino- con 1 (una) Dedicación Simple, en la asignatura Procesos del juego y la creación dramática, desde el 01-09-20 al 31-12-20	Se homologa.
097-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 081/20 de Designar al Ingeniero en Sistemas MICHIA, Agustín Mariano - DN.I. 28.200.383 con un complemento salarial asimilado a un cargo de Profesor Titular dedicación simple con 22 años de antigüedad (110%) desde el 01-09-2020 al 31-12-2020, para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica, proporcionando Asesoramiento y sostenimiento informático del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa.
098-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 082/20 de Designar a la Profesora MIRAGLIA, María Isabel - D.N.I. 26.562.430 en el cargo de Prof. Adjunto dedicación Semiexclusiva de carácter Interino, desde el 01-09-2020 al 31-12-2020 para desempeñarse en el marco de la Secretaría Académica como Coordinador Técnico Pedagógico del Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte.	Se homologa.
099-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 083/20 de Designar a la Prof. López, Yanina (DNI 27.605.893) en las funciones de Directora, y a la Prof. De Vanna, Araceli (DNI 25.452.804) en las funciones de Codirectora, respectivamente, del Departamento de Educación Artística desde 01/09/20 hasta 30/06/22.	Se homologa.
100-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 091/20 de Aprobar las postulaciones dictaminadas por la CAP, para la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2020 y que constan en el Anexo I de la presente.	Se homologa.
101-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 100/20 de Otorgar las Reválidas solicitadas por los	Se homologa.

	alumnos de las Carreras de Profesorado, Licenciatura en Teatro y Realización Integral en Artes Audiovisuales, en las Asignaturas que se detallan en el Anexo I de la presente Resolución	
102-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 102/20 de Aprobar la propuesta, realizada por la CAP, de aceptación de la Tesis final de la maestranda, ETCHART, Valentina (DNI 30.843.079) correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Actuación, titulada: “Media Opaca y Máscara Neutra. Hacia un entrenamiento situado desde la corporeidad. Desde Jacques Lecoq, tránsitos apropiaciones y transformaciones. París - Francia (2009-2010) Córdoba - Argentina (2015- 2019)”.	Se homologa.
103-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 107/20 de Designar al alumno De Luca, Matías DNI 31.708.318 para cumplir funciones de apoyo técnico-académico en el aula-sala La Fábrica de nuestra Facultad con cargo de Ayudante de Segunda de carácter interino con una dedicación simple desde el 01-10-20 al 28-02-21.	Se homologa.
104-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 116/20 de Autorizar la sustanciación de defensa de tesis de la maestranda ETCHART, Valentina bajo la modalidad no presencial el día 6 de noviembre del año 2020.	Se homologa.
106-1512	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 120/20 de Avalar la calificación final 10 (diez) de la Tesis de la maestranda ETCHART, Valentina (DNI 30.843.079) correspondiente a la carrera Maestría en Teatro, Mención Actuación, titulada “Media Opaca y Máscara Neutra. Hacia un entrenamiento situado desde la corporeidad. Desde Jacques Lecoq, tránsitos, apropiaciones y transformaciones. París - Francia (2009-2010) Córdoba - Argentina (2015-2019)”, dirigida por la Mg. PÉREZ CUBAS, Gabriela (DNI 92.429.953).	Se homologa.
110-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de calificaciones finales presentado por el Docente DUBATTI, Jorge (DNI 16.247.255) correspondiente al Seminario Teoría y Metodología de la Investigación Artística dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. Se solicita avalar las calificaciones y designar los créditos correspondientes, que se detallan en el Anexo I.	Se avala.
111-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de calificaciones finales presentado por el Docente DUBATTI, Jorge (DNI 16.247.255) correspondiente al Seminario Teoría y Metodología de la Investigación Artística dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, en los ciclos	Se avala.

	lectivos 2017 y 2018. Se solicita avalar las calificaciones y designar los créditos correspondientes, que se detallan en el Anexo I.	
112-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su notificación y correspondiente resolución, las calificaciones finales de los dos trayectos formativos complementarios al plan de estudios de la Maestría en Teatro, denominados: “Introducción a la investigación teatral” y “Teoría teatral”, dictados mediante la plataforma virtual de la Facultad de Arte durante el ciclo lectivo 2019. En el Anexo I consta el dictado de maestrandos aprobados.	Se avala.
113-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval la presentación de la Tesis correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Actuación, de NICOLAU, Grisel (DNI 24.891.723), titulada: “La voluntad de existencia en escena o hacia una ética actoral: El entrenamiento actoral del campo asociativo en pos de desplegar una poética singular”, y dirigida por la Dra. VERZERO, Lorena (DNI 25.574.155). La Comisión Académica de Posgrado, solicita avalar la propuesta de integrantes del Comité Evaluador: Jurados titulares: Dra. LAVATELLI, Julia; Prof. VALENZUELA, José Luis; y Mg. COBELLO, Denise. Jurados suplentes: Mg. GOMEZ HOFMANN, Agustina; Mg. TABACHNIK, Paula; Dr. SABA, Mariano.	Se avala.
114-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval la presentación de la Tesis correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Actuación, de OSORIO, José Antonio (DNI: 9848020), titulada: “Oníricas: una puesta en escena atravesada por el surrealismo y el teatro documental”, y dirigida por la Dra. VERZERO, Lorena (DNI 25.574.155). La Comisión Académica de Posgrado, solicita avalar la propuesta de integrantes del Comité Evaluador: Jurados titulares: Mg. HUBER, Sebastián; Mg. JUAREZ, Marcela; Dra. BROWNELL, Pamela (UBA). Jurados suplentes: Mg. PEREZ CUBAS, Gabriela; Mg. VILLAMAÑE, Josefina; Dr. URIBE, Gabriel (Universidad del Valle, Cali, Colombia).	Se avala.
115-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval la calificación final del maestrando SANZ, Ezequiel (DNI 27.883.404) correspondiente al seminario optativo “Interpretación en Teatro de objetos”, el cual estuvo a cargo del docente SWEDZKY, Javier (DNI 18.432.294) y fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2018. Se solicita avalar la nota final de 9 (nueve) y asignar al maestrando SANZ, Ezequiel los 4 (cuatro)	Se avala.

	créditos correspondientes según consta en el plan de estudio de la carrera.	
116-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de calificaciones finales presentado por el Docente SANTAGADA, Miguel Ángel (DNI 12.601.695) correspondiente al Seminario Teoría de la Comunicación Artística dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a asignar.	Se avala.
117-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de mastrandos que aprobaron el trayecto complementario denominado: “Introducción a la Investigación Teatral”, presentado ante la Secretaría de Investigación y Posgrado por el director de la carrera Mg DILLON, Guillermo (DNI 17.837.639). El trayecto complementario denominado “Introducción a la Investigación Teatral” se dicta mediante la plataforma virtual de la Facultad de Arte, de forma paralela al plan de estudio de la Maestría en Teatro.	Se avala.
118-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su correspondiente aval y designación los nombres de los alumnos que cursaron y aprobaron el curso complementario al plan de estudio de la Maestría en Teatro denominado Teoría Teatral, el cual se dictó mediante la Plataforma virtual de la Facultad de Arte, durante el ciclo lectivo 2020.	Se avala.
119-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de calificaciones finales presentado por la Docente SMART, María Ángeles (DNI 21. 071.768) correspondiente al Seminario Teoría de la Comunicación Artística, dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. Se solicita avalar las calificaciones y asignar los créditos correspondientes, los cuales se detallan en el Anexo I.	Se avala.
120-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval el informe de calificaciones finales correspondientes al seminario Teatralidades y Poéticas de la Tecnología. Seminario – taller de producción y montaje teatral I dictado por el Docente DILLON, Guillermo (DNI 17.837.639) dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales, los créditos a otorgar y el nombre del seminario a acreditar según corresponde en cada caso	Se avala.
121-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, la calificación final de la	Se avala.

	<p>maestranda NAVAJAS, Aida (DNI 34.067.088) correspondiente al Seminario-Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas, a acreditarse dentro de la Maestría en Teatro. La maestranda presentó ante la Comisión Académica de Posgrado, el reconocimiento de créditos obtenidos en cursos y actividades de posgrado cursados en otras universidades nacionales públicas, de características y cargas horarias equivalentes a las establecidas en el reglamento de la Maestría. La CAP evaluó la documentación y propone avalar los seminarios y acreditarlo como el Seminario-Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. Solicitando avalar con una nota de final de 6 (seis) y otorgar los 4 (cuatro) créditos correspondientes según consta en el plan de estudio de la carrera</p>	
122-1512	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su correspondiente aval el Plan de Tesis de la maestranda LÓPEZ, Yanina (DNI: 27.605.893) correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Actuación, titulado “Teatralidad temprana. Arte en Pañales como dispositivo de intervención artística” bajo la dirección del Dr. DILLON, Guillermo (DNI: 17.837.639). El cual fue evaluado y aprobado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Teatro</p>	Se avala.
123-1512	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, y a pedido de la Comisión Académica de Posgrado de la Maestría en Teatro, la aprobación el Plan de Tesis de NAVAJAS, Aída (DNI 34.067.088), correspondiente a la carrera Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico. El Proyecto de tesis se titula: Archivo Alberto Lombana: una reconstrucción biográfica de sus aportes en la historia de la escenografía en Tucumán. Dirigido por el Dr. JAUREGUIBERRY, Marcelo (DNI 12.314.200) y Co-Dirigido por el Mg. KATZ, Guillermo (DNI 33.540.470).</p>	Se avala.
124-1512	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva la presente y a pedido de la Comisión Académica de Posgrado de la Maestría en Teatro, solicito avalar las prórrogas a los maestrandos que se detallan a continuación para finalizar la carrera, por el plazo de 1 (un) año a partir de la fecha de la presente resolución. Alumnos de la Maestría en Teatro que solicitaron prórroga para la finalización de la carrera: LAGOS RODRÍGUEZ, Marcela Nathaly (DNI: 95.701.077), RADZISZEWSKI, Keila (DNI: 35.400.976), VIVAS, Edgardo Javier (DNI: 25.394.001), NOVACOVSKY, Selene (DNI: 29.593.862).</p>	Se avala.
125-1512	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra</p>	Se avala.

	Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por la docente BRACCIALE, Milena (DNI 29.442.642), correspondiente al Seminario Arte y Sociedad en Latinoamérica II, el cual fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	
126-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por la docente KOZAK, Claudia (DNI 14.466.962), correspondiente al Seminario Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas, dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	Se avala.
127-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, la calificación final de la maestranda DEBAZ, Mariana (DNI 31.168.514) correspondiente al seminario optativo “Tecnopoéticas latinoamericanas. Acerca de arte, tecnología y Sociedad”, el cual estuvo a cargo de la docente KOZAK, Claudia (DNI 14.466.962) y fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. La docente presentó ante la Secretaría el informe de evaluación, donde consta una calificación final de 8 (ocho) y se solicita asignar los 3 (tres) créditos correspondientes según consta en el plan de estudio de la carrera.	Se avala.
128-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval e informe de calificaciones finales presentado por la docente BLASCO, María Élica (DNI 23.912.199) correspondiente al Seminario “Patrimonio histórico, museos e historia cultural (Argentina, 1850-1950), el cual fue dictado dentro de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el anexo constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala.
129-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por el docente GRAVANO, Ariel (DNI 5219908) quien estuvo a cargo del seminario Debates Culturales en Latinoamérica, dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar en los casos que corresponde	Se avala.
130-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra	Se avala.

	Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por la docente AIMARETTI, María Gabriela correspondientes al Seminario Arte y Sociedad en Latinoamérica I, el cual fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019.	
131-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, la calificación final y los créditos a otorgar al maestrando ILZARBE, Jesús Ariel (DNI 28.570.275) correspondiente al seminario: Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas, el cual estuvo a cargo del docente SANTAGADA, Miguel Ángel (DNI 12.601.695) y fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2018. El docente presentó ante la Secretaría su informe donde consta la calificación final de 9 (nueve) y se solicita asignar los 3 (tres) créditos correspondientes según constan en el plan de estudio de la carrera	Se avala.
132-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, las calificaciones finales presentadas por el docente PADRON, Juan Manuel (DNI 22.944.057), correspondientes al Seminario Historia Social Latinoamericana, dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el anexo I constan las calificaciones y los créditos a otorgar.	Se avala.
133-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por el docente CAMPO, Javier (DNI 28.641.182) correspondiente al Seminario Filosofía y Estética, el cual fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones y créditos a otorgar.	Se avala.
134-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva la presente y a pedido de la Comisión Académica de posgrado de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, elevo para su aval, la aprobación del Plan de Tesis de SOSA, Bárbara (DNI 27.605.850). El Plan de Tesis se titula: "Análisis de los procesos constructivos y simbólicos del parque escultórico Vía Christi de Junín de los Andes, Argentina". Es dirigido por la Dra. SILVA, Ana (DNI 25.646.600), y Codirigido por la Dra. SUASNABAR, María Guadalupe (DNI 29.503.162). La Comisión Académica de Posgrado ante la presentación del plan de tesis de la maestranda, constituyó una Comisión de Evaluación integrada por las docentes FUENTES, Teresita María Victoria (DNI 17.221.946) y PIÑERO, María Gabriela (DNI	Se avala.

	27.842.502), quienes evaluaron el plan de tesis y llevaron a cabo una entrevista virtual el 7 de septiembre del 2020 con la tesista y sus directoras para realizar la devolución correspondiente.	
135-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva la presente para su correspondiente aval y resolución la planta docente del ciclo lectivo 2021 de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica propuesto por la Comisión Académica de Posgrado. En Anexo I se detallan las asignaturas y los docentes que se proponen para estar a su cargo.	Se avala.
136-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su correspondiente aval, la aprobación del Plan de Tesis de la maestranda LLANTADA, Nayla (DNI: 36.008.226) titulado “La política cultural promovida por los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández: las Industrias Culturales y Creativas y su implementación en el Municipio de Tandil, 2003- 2015”, el cual es dirigido por la Dra. NICOLAO, Julieta (DNI: 31.215.955) y co-dirigido por la Dra. SUASNÁBAR, María Guadalupe (DNI: 29.503.162), correspondiente a la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. El plan de tesis fue presentado ante la Comisión Académica de Posgrado (CAP) quienes propusieron como integrantes de la Comisión Evaluadora al Dr PADRÓN, Juan Manuel (DNI 22.944.057) y a la Mg. FUENTES, Teresita María Victoria (DNI 17.221.946), quienes luego de evaluarlo elevaron ante la Secretaría el informe donde consta que se encuentra aprobado	Se avala.
137-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval, el informe de calificaciones finales presentado por la docente STEGMAYER, María correspondientes al Seminario Arte y Sociedad en Latinoamérica I, el cual fue dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2020.	Se avala.
138-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su aval académico, la designación de docentes para el dictado del Seminario de Posgrado denominado “Taller de Tesis II”. Se propone a los docentes Dr. APREA, Gustavo (DNI 11.268.288) y Dra. VALDEZ, María (DNI 17.198.571) a realizarse en el presente Ciclo Lectivo en la Facultad de Arte, UNICEN. El seminario de posgrado Taller de Tesis II, está destinado a los Doctorandos en Arte, docentes de nuestra Facultad. El cupo máximo es de 10 participantes y la carga horaria total es de 36 (treinta y seis) horas/reloj de duración, y es una actividad de carácter arancelada.	Se avala.

<p>139-1512</p>	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva la presente e informa que el coordinador TRIGO, Alexis (DNI 28.753.291) de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, carrera aprobada por Resolución de Consejo Superior N° 6929/2017, notifica y solicita aval de las bajas formales como alumnos regulares de la mencionada carrera. A continuación, se detallan las solicitudes de bajas como alumnos regulares por motivos personales, quienes oportunamente fueron admitidos por el Comité de gestión y admisión de la diplomatura tal como consta en la resolución de decano N.º041/20. ARMANI, Ariana Sol (DNI: 31.708.446); CORENGIA, Lucía Inés (DNI: 39.977.682); FERNÁNDEZ MOUJÁN, Alejo (DNI: 36.688.255); GARCÍA, Pablo Alejandro (DNI: 31.676.876); MOREIRA FACCA, Enzo Francisco (DNI: 39.443.786); RUIZ, Patricio Miguel Alberto (DNI: 34.254.176); SALVATIERRA, Agustín (DNI 42.177.309); SVEDAS, Constanza (DNI: 40.389.696) y VICENTE, Sofia (DNI: 40.455.351).</p>	<p>Se avala.</p>
<p>140-1512</p>	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva teniendo en cuenta el informe de calificaciones finales presentado ante la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte, por el Docente TRIGO, Alexis (DNI 28.753.291) correspondiente al Seminario Estructuras Narrativas No – Lineales, dictado dentro del plan de estudio de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, ciclo lectivo 2020. En el Anexo I constan las calificaciones finales y créditos a otorgar.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>141-1512</p>	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva teniendo en cuenta el informe de calificaciones finales ante la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte presentado por los docentes GARCÍA BAUZA, Cristian (DNI 27.082.825) y LEÓN, Diana (DNI 30.025.137) a cargo del Seminario Laboratorio de Tecnologías Interactivas, dictado dentro del plan de estudio de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, ciclo lectivo 2020. En el anexo I constan las calificaciones finales a otorgar</p>	<p>Se avala.</p>
<p>142-1512</p>	<p>Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva teniendo en cuenta el informe de calificaciones finales presentado ante la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte por los docentes LEÓN, Diana (DNI 30.025.137) y GARCÍA BAUZA, Cristian (DNI 27.082.825) correspondiente al Seminario Programación Creativa, el cual fue dictado dentro del plan de estudio de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad,</p>	<p>Se avala.</p>

	ciclo lectivo 2020. En el anexo constan las calificaciones finales a otorgar	
143-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva pedido del coordinador Trigo, Alexis, para su aval y correspondiente resolución los integrantes del Comité de Gestión y Admisión (CGA) y del Comité Asesor de la Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, carrera aprobada por Resolución de Consejo Superior N° 6929/2017. Coordinador Académico: TRIGO, Alexis (DNI: 28.753.291). Representantes del CGA: MORAZZO, María Virginia (DNI 25.739.942) – Representante de la Facultad de Arte. DALPONTE, Diego David (DNI 26.056.936) – Representante de la Facultad de Ciencias Exactas. LA BANCA, Analía (DNI 16.924.894) – Representante del Área de Medios de la UNICEN. Comité Asesor: CRESPI, Guillermo; D'AMATO, Juan Pablo; GARCIA BAUZA, Cristian; GARCIMUÑO, Mayra; GUERRERO, Melina; LEON, Diana; NIETO, Sebastián; PETRINI, Matías; ROCHA, Margarita; SALCEDA, María; SILVA, Ana; VILLAR, Guido.	Se avala.
	Temas que en Comisiones se sugirió su tratamiento en plenario	
030-0303	Nota enviada desde la Secretaría Académica elevando el informe correspondiente a la Licencia por estudios de interés institucional del Prof. Marcelo JAUREGUIBERRY. Se pasa a Comisiones en la Reunión Plenaria del pasado 3 de Marzo.	Se avala.
105-1512	Solicitud de dar tratamiento a la nota enviada el 3 de Abril de 2020 por el Prof. Mag. Guillermo Dillon, en sus funciones de Director de la Maestría en Teatro, y la Dra. Julia Lavatelli, Prof. Mag. Marcela Juárez, Prof. Mag. Gabriela Pérez Cubas, integrantes de la Comisión Académica de Posgrado.	Se da por cerrado el tema
107-1512	Nota enviada por el Prof. Juan Manuel PADRÓN, solicita a este Cuerpo trate la ampliación de información que, con referencia al Tema N° 054-1512 tratado en la reunión de comisiones del día 1 de diciembre de 2020, presentó el Secretario de Investigación y Posgrado de nuestra Unidad Académica, referido a la Dra Julia Lavatelli en su rol de miembro suplente del Comité Asesor de SECAT.	Queda en comisiones
108-1512	Nota enviada al Sr. Decano de la Facultad de Arte, Lic. Mario Valiente, c/c Consejo Académico Facultad de Arte - c/c Secretario de Ciencia, Arte y Tecnología SECAT-UNICEN Dr. Pablo Lotito, Dr. Fernando Piñero, por directores y codirectores de proyectos de investigación del Centro de Investigaciones Dramáticas (CID) de la Facultad de Arte, con el objeto de poner en conocimiento	Se decide constituir un grupo de trabajo para abordar el tema.

	las arbitrariedades y el destrato al que se nos somete desde la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad	
109-1512	Nota enviada por las autoridades del Departamento de Teatro, Prof. Silvio Torres, y Prof. Agustina Gómez, en la misma se eleva solicitud de concurso de un (1) Cargo de Ayudante Interino con Dedicación Simple para la asignatura ESCENOGRAFÍA, del cuarto año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro (se adjunta programa vigente). El profesor titular a cargo, Dr. Marcelo Jaureguiberry, pronto a ingresar en proceso jubilatorio, expresa la necesidad de formar recursos en la materia, a la vez que se acompañe el desempeño de la docente adjunta, arquitecta Gabriela Luna.	Queda en comisiones
144-1512	Tratamiento de calendario académico 2021.	Se avala
146-1512	Solicitud de reencuadre de cursadas, elaborado en comisión 3.	Se avala
149-1512	Solicitud de promociones docentes Dpto Audiovisuales	Se avala
	Temas con Solicitud de Tratamiento Sobre Tablas:	
150-1512	Solicitud de dar tratamiento a la promoción del docente Juan Manuel Urraco Crespo, presentado por el Departamento de Educación Artística. Adjunto nota del pedido y acuerdo de Depto y también los antecedentes de pedido del docente y recomendaciones de la Secretaría Académica.	Se avala
151-1512	Solicitud de dar continuidad a las acciones a partir de lo aprobado en la Res 027/20. Desde la Secretaria Académica se solicita el tratamiento de los llamados a Selecciones interinas aprobadas por Res de CA N°: 027/2020 en las asignaturas Rítmica, Educación de la Voz I y Práctica Integrada III del Profesorado y Licenciatura en Teatro. Este pedido se fundamenta en la necesidad de efectivizar instancias de evaluación.	Queda en comisiones.
152-1512	Solicitud de dar continuidad a las acciones a partir de lo aprobado en la Res. 028/20. Desde la Secretaria Académica se solicita el tratamiento de los llamados a Selecciones interinas aprobadas por Res de CA N°: 028/2020 en las asignaturas Música y Coreografía sub área. Coreografía e Iniciación a la Danza. Este pedido se fundamenta en la necesidad de formar recursos humanos en dichas áreas dado el cambio de funciones de la docente a cargo y que quien se encuentra a cargo en este momento se acogería al proceso jubilatorio en los próximos años.	Queda en comisiones.
153-	Solicitud de Aval al Proyecto convocatoria a trabajos	Queda en Comisiones . Se

1512	audiovisuales remunerados, presentado al Cuerpo por el Representante Alumno Wenceslao Vulcano Fernández. Se adjunta a la solicitud el documento del Proyecto.	propone la realización de una Resolución de Decano para su puesta en marcha.
154– 1512	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de tratamiento al pedido de temas que presenta el Departamento de Educación Artística: Promoción del cargo de Ayudante Diplomado Interino simple en la cátedra de Didáctica General y Especial del Juego Dramático a dedicación semiexclusiva. Se adjunta nota.	Se avala.
155– 1512	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de tratamiento al pedido de temas que presenta el Departamento de Educación Artística: Prórroga al 30/04/2021 de la designación del estudiante Juan Pablo Rojas en la asignatura Procesos de Juego y Creación Dramática como ayudante alumno rentado. Se adjunta nota.	Se avala.
156– 1512	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de tratamiento al pedido de temas que presenta el Departamento de Educación Artística: Incorporación de un cargo de Ayudante Diplomado Interino con dedicación simple, para la asignatura Dinámica de Grupos, perteneciente a la Carrera de Profesorado / Lic. de Teatro por las proyecciones de planta que se explicitan en la nota que se adjunta.	Queda en comisiones.
157– 1512	Solicitud de tratamiento a las modificaciones realizadas al borrador de Resolución para normar el desarrollo de mesas de exámenes presenciales	Se avala
158-1512	Desde la Secretaría de Inv. Y Posgrado de nuestra Facultad se eleva para su análisis y posterior aval la propuesta de creación institucional de la Diplomatura Universitaria en Estéticas Contemporáneas. Se adjunta la propuesta de la mencionada carrera.	Queda en comisiones.
159-1512	Desde la Secretaría Académica se presenta el tema en relación a la terminalidad de carreras, se elabora una propuesta al comité de emergencia y en acta con fecha 7 de diciembre se pauta una serie de recomendaciones, que también están en el anexo que se presenta junto a ampliaciones y detalles.	Se avala.