

VISTO

Que mediante la Res. C.A N° 004/18 se establecen las condiciones para realizar la selección de Alumnos en Formación Complementaria, y

CONSIDERANDO

Que se han registrado solicitudes para las siguientes materias en la carrera **Licenciado en Teatro**: Interpretación I, Historia de las Estructuras Teatrales II, Iniciación a la Danza, Música y Coreografía (Área Coreografía), Dirección Teatral, Práctica Integrada II, Semiótica II, Dramaturgia.

Que se han registrado solicitudes para las siguientes materias en la carrera **Realización Integral en Artes en Audiovisuales**: Literatura Universal, Iluminación y Cámara 2, Arte y Pensamiento Contemporáneo.

Que se han registrado solicitudes para los siguientes **Proyectos de Investigación**: “Artes escénicas en el campo socio cultural de la región centro-sudeste de la provincia de Buenos Aires (2000- 2020)” y “Hacer es Saber. Investigación artística a través de la práctica”

Que es necesario formalizar el llamado a Selección: difusión, inscripción, sustanciación y materiales a entregar por los alumnos.

Que por razones del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio dispuesto por decreto presidencial 297/2020 y su correspondiente prórroga hasta el 24 de mayo inclusive, resulta imposible que el Consejo Académico Sesione.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA BS. AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Apruébese el llamado a Selección de Alumnos en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, según los criterios y listado que se adjunta en el Anexo I de la presente resolución.

Artículo 2°: La **difusión** se realizará desde el desde **15-05-2020** hasta el **25-05-2020**

Artículo 3°: La **inscripción de los postulantes** se realizará a través de Secretaría Académica desde el **26-05-2020 hasta el 02-06-2020**, observando las condiciones que se detallan en el **Anexo II**.

Tandil, 13 de Mayo de 2020
RESOLUCION N° 034.

Artículo 4°: La **sustanciación** se definirá entre el **03-06-2020** y el **08-06-2020**. La metodología de la misma será virtual a causa de la emergencia sanitaria de público conocimiento y será coordinada por la Comisión Evaluadora de cada materia/proyecto.

Artículo 5°: La presente resolución se dicta Ad-Referéndum del Consejo Académico de Facultad de Arte.

Artículo 6°: Regístrese, notifíquese, publíquese y archívese



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

ANEXO I

SELECCION DE ALUMNOS EN FORMACIÓN COMPLEMENTARIA 2020

CARRERA: LICENCIADO EN TEATRO

Materia: **Interpretación I**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 1ero

Docente Tutor: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Gomez Hoffman Agustina

Comisión evaluadora: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Gomez Hoffman Agustina

Perfil y Funciones:

- Estudiantes de la carrera de teatro que hayan cursado y aprobado la materia en los últimos tres años.
- Estudiantes de la carrera interesados en la formación de la docencia superior en actuación.
- Estudiantes de la carrera que demuestren interés y experiencia en la práctica artística

Materia: **Historia de las Estructuras Teatrales II**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do

Docente Tutor: Teresita María Victoria Fuentes – Diana Gabriela Barreyra

Comisión evaluadora: Teresita María Victoria Fuentes – Diana Gabriela Barreyra

Perfil:

- Estudiante de la carrera Profesor y Licenciado en Teatro.
- Con disposición para el trabajo en equipo.
- Con interés para participar en reuniones del equipo de cátedra.
- Con aptitud para la comunicación oral y escrita

Funciones:

- Participación en las clases de Historia de las Estructuras Teatrales 2.
- Acompañamiento de los estudiantes en la resolución de prácticos durante la clase y con los docentes presentes.
- Preparación de materiales de cátedra que resulten de su interés.

Materia: **Iniciación a la Danza**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 3ro

Docente Tutor: Romano Rosana

Comisión evaluadora: Rosana Romano, Silvio Torres y Guillermo Dillon

Funciones:

Las funciones que cumplirán son las de asistir a la cátedra en las clases teóricas y prácticas colaborando en la ejecución y cumplimiento de consignas de los ejercicios de aplicación de los conocimientos desarrollados durante la cursada.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Materia: **Dirección Teatral**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 4to

Docente Tutor: Paula Fernández

Comisión evaluadora: Paula Fernández – Gabriela González **Funciones:**

Perfil y Funciones: Estudiante que haya cursado la materia y que tenga interés/motivación en seguir formándose en la práctica de la dirección teatral. En este momento de incertidumbre social e institucional no puedo asignarle ninguna función específica ya que no están disponibles los medios (técnicos y curriculares) para garantizar el desarrollo de la cursada ni implementar formas de evaluación pertinentes al acompañamiento virtual de los estudiantes. Se le sugerirá que, de acuerdo a sus posibilidades reales, realice los trabajos prácticos que venimos implementando para el grupo.

Materia: **Semiótica II**

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Año: 4to

Docente Tutor: Miguel A. Santagada y Gabriela A. Piñero

Comisión evaluadora: Miguel A. Santagada y Gabriela A. Piñero

Perfil y funciones: Lxs estudiantes en formación acompañarán a lxs alumnxs que se encuentren cursando la asignatura en la preparación y presentación del examen final, consistente en una exposición factible de adoptar diversos formatos (intervención, instalación, etc.), concebida como un continuo acción/reflexión. Dicho acompañamiento se realizará mediante una serie de trabajos prácticos, diseñados por la cátedra en colaboración con lxs estudiantes seleccionados, en los cuales se buscará la problematización de los contenidos teóricos trabajados durante el año, a través de pequeños proyectos de producción artística. Lxs estudiantes seleccionadxs deberán haber cursado y aprobado la materia, y presentar antecedentes en la realización de proyectos que articulen la doble dimensión reflexión/creación que la asignatura busca potenciar.

Materia: **Música y Coreografía (Área Coreografía)**

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 4to

Docente Tutor: Romano Rosana, Dillon Guillermo, Torres Silvio

Comisión evaluadora: Romano Rosana

Funciones: La funciones que cumplirán son las de asistir a la cátedra en las clases teóricas y prácticas colaborando en la ejecución y cumplimiento de consignas de los ejercicios de aplicación de los conocimientos desarrollados durante la cursada.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Materia: **Práctica Integrada II**
Cantidad de Cargos: 2 (dos)
Año: 4to
Docente Tutor: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Silvio Torres
Comisión evaluadora: Ferrari Daniela, Roa Martiniano, Silvio Torres
Perfil y Funciones:

Para un cargo:

- Estudiantes de la carrera de teatro que hayan cursado y aprobado la materia en los últimos tres años.
- Estudiantes de la carrera interesados en la formación de la docencia superior en actuación y dirección teatral.
- Estudiantes de la carrera que demuestren interés y experiencia en la práctica artística

Para un segundo cargo:

- Estudiantes de la carrera de RIAA
- Estudiantes de la carrera de RIAA interesados y con experiencia en las nuevas líneas de creación y producción teatral que vincula el uso de tecnologías diversas.

Materia: **Dramaturgia**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 5to
Docente Tutora: García Luz
Comisión evaluadora: Luz García, Daniela Ferrari, Silvio Torres
Perfil y Funciones: formación en la cátedra, seguimiento de trabajos prácticos, apoyo grupal, investigación pertinente a la cátedra.

CARRERA: REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

Materia: **Literatura Universal**
Cantidad de Cargos: 1 (uno)
Año: 1ero
Docente Tutor: Arias Valeria
Comisión evaluadora: Arias Valeria, Morazzo Virginia
Perfil y Funciones:

- Predisposición para proponer y generar materiales en diferentes formatos.
- Manejo herramientas de diseño, edición y procesadores de texto.
- Habilidad para la comunicación con los alumnos con el fin de fortalecer vínculos con sus pares.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

Materia: Iluminación y Cámara 2

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Año: 2do

Docente Tutor: Torres Silvio

Comisión evaluadora: Torres Silvio, Castillo Javier

Funciones: La funciones que cumplirán son las de asistir a la cátedra en las clases teóricas y prácticas colaborando en la ejecución y cumplimiento de consignas de los ejercicios de aplicación de los conocimientos desarrollados durante la cursada.

Materia: Arte y Pensamiento Contemporáneo

Cantidad de Cargos: 2 cargos

Año: 4° Año

Docente Tutor: Juan Manuel Padrón –Jorge Tripiana

Comisión evaluadora: Juan Manuel Padrón –Jorge Tripiana

Perfil:

- Ser alumno avanzado de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales;
- Tener aprobada la asignatura Arte y Pensamiento Contemporáneo.
- Mostrar interés por las temáticas desarrolladas en la cátedra, y disposición para el trabajo colaborativo y en equipo.
- De tenerlos, presentar antecedentes de actividad de AFC desarrolladas en otras cátedras, así como también antecedentes en investigación realizados por el postulante.

Funciones:

- Realizar actividades de formación en docencia/investigación solicitadas por la cátedra;
- Participar, en caso de que los docentes de la cátedra lo consideren necesario, de las clases de la materia, cumpliendo funciones acotadas a las temáticas en las que se está formando;
- Presentar un informe final de las actividades desarrolladas.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Investigación: “Artes escénicas en el campo socio cultural de la región centro-sudeste de la provincia de Buenos Aires (2000- 2020)”

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Docente Tutor: Teresita María Victoria Fuentes – Diana Gabriela Barreyra

Comisión evaluadora: Teresita María Victoria Fuentes – Diana Gabriela Barreyra

Perfil:

- Estudiante de la carrera Profesor y Licenciado en Teatro.
- Con disposición para el trabajo en equipo.
- Con interés para participar en reuniones del proyecto de investigación.
- Con aptitud para la comunicación oral y escrita

Funciones:

- Participación en las reuniones del proyecto de investigación
- Realización de tareas de investigación y redacción de textos sobre temas que resulten de su interés, y se enmarquen en el proyecto.

Proyecto Investigación: “Hacer es Saber. Investigación artística a través de la práctica”

Cantidad de Cargos: 2 (dos)

Docente Tutor: Gabriela González y Paula Fernández

Comisión evaluadora: Gabriela González – Paula Fernández – Belén Errendasoro

Perfil y Funciones: El perfil de alumno que puede cubrir estos espacios son alumnos avanzados de la carrera de Teatro con interés manifiesto en la investigación y que desee profundizar en el estudio de la investigación a través de la propia práctica. Si bien es deseable que estén en proceso de elaboración de Tesis de grado o similar, también pueden sumarse sin cumplir esta condición. Las funciones particulares del Alumno en Formación Complementaria pasan puntualmente por sumarse a las actividades del proyecto con interés y disposición de tiempo. Leerán bibliografía específica, elaborarán fichajes o informes en los casos que sean solicitados y colaborarán, dentro de las posibilidades de su cargo, en la organización de actividades del proyecto de investigación en el que se insertan. Idealmente tendrán entre manos un proyecto artístico de investigación propio el cual acercarán a sus tutoras con un claro interés por incluirlo dentro de la práctica de la investigación académica. Es decir, no se aspirará a transformar el proyecto exclusivamente en un producto artístico si no simultáneamente en producción artística y académica.

Proyecto Investigación: “Actuación frente a cámara en los nuevos procesos de creación audiovisual”

Cantidad de Cargos: 1 (uno)

Docente Tutor: Silvio Torres

Comisión evaluadora: Silvio Torres y Javier Castillo

Perfil y Funciones: La funciones que cumplirán son las de asistir a las reuniones del grupo, actualizar bibliografía existente, hacer registro del proceso de investigación, redactar informes sobre lo investigado.



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN

PROYECTOS DE EXTENSIÓN

Proyecto de Extensión: “Rumores de antaño”

Cantidad de Cargos: 4 (cuatro)

Docente Tutor: Cecilia Gramajo

Comisión evaluadora: Cecilia Gramajo Dra. Ana Silva y la Dra. Anabel Paoletta

Perfil:

- Estudiante de la carrera Profesor y Licenciado en Teatro.
- Con disposición para el trabajo en equipo.
- Con interés para participar en reuniones del proyecto de extensión.

Funciones:

- Participación en las reuniones del proyecto de extensión
- Realización de tareas de extensión y redacción de textos sobre temas que resulten de su interés, y se enmarquen en el proyecto.



**Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN**

A nexo II

Las condiciones para la inscripción son:

- Ser alumno regular activo,
- Tener la materia de inscripción en cuestión acreditada con nota 7 (siete) o más
- Enviar la documentación que se detalla a continuación a los correos electrónicos arteacademicaunicen@gmail.com, varias@arte.unicen.edu.ar

- -Currículum Vitae,
- -Carta de intención en la cual se detallen los siguientes puntos;
 - Detallar los siguientes datos personales:

APELLIDO y NOMBRES:

TIPO y N° DOCUMENTO:

LUGAR y FECHA DE NACIMIENTO:

ESTADO CIVIL:

DOMICILIO:

TELÉFONO:

MATERIA/PROYECTO:

- Fundamentar a partir de motivaciones personales y profesionales su interés en el rol y materia/proyecto para la que se inscribe



Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte
UNICEN