



Tandil, 6 de abril de 2020

A la comunidad,

La **Diplomatura Universitaria en Arte para la Transformación Social** surgió con el propósito de generar un espacio formativo común que permita la articulación entre las diferentes experiencias y ámbitos de creación artística existentes en el territorio. Detrás de este objetivo logramos articular con numerosas organizaciones e instituciones que dedican gran parte de sus esfuerzos cotidianos a promover prácticas que buscan la generación de nuevas formas sociales, y que consideran a lo cultural y lo artístico como central en el desarrollo de una perspectiva que se plantee como meta la configuración de una nueva organización de la sociedad, más justa e igualitaria.

La planificación desarrollada con todxs lxs involucradxs nos había permitido plantear el inicio de la Diplomatura para este 17 de abril. A partir de ahí se desarrollarían los diferentes encuentros correspondientes a cada módulo durante el transcurso del año.

Los acontecimientos por todxs conocidos, la situación excepcional de la pandemia, nos ha colocado abruptamente en otro escenario. Por lo cual, desde el Comité de Gestión de la Diplomatura, y con el acompañamiento del cuerpo docente de la misma, se ha decidido **posponer el inicio de la cursada hasta que se normalice la situación social**. Lxs inscriptxs serán contactadxs para facilitarles información, lecturas y acompañamiento mientras tanto.

Estamos convencidxs de que se trata de la mejor decisión, y que de esta manera se contemplan las diferentes situaciones de incertidumbre por las cuales atraviesan las distintas organizaciones e instituciones vinculadas a la Diplomatura. Las cuales hoy día están trabajando sin descanso en los barrios de Tandil. Mientras tanto, pondremos todo nuestro esfuerzo para acompañar en lo que resulte necesario a las diferentes experiencias organizativas.



La normalización de la situación garantizará que se pueda cumplir con los objetivos previstos, cuidándonos entre todos, con el fin último de generar un espacio de formación que nos permita disfrutar del acontecer artístico al mismo tiempo que se prefiguran otros mundos posibles.

diplomaturas@arte.unicen.edu.ar

Comité de Gestión: Javier Campo, Cristina Dimatteo, Marisa Rodríguez, Ana Silva y Jorge Tripiana.

Comité Asesor: Javier Castillo, Carolina Cesario, Guillermo Dillon, Mauricio Gutiérrez, Marcelo Islas, Javier Lester, Magalí Mariano, Pedro Sanzano, Vanesa Spagnuolo, Claudia Speranza, Milagros Suasnabar y Josefina Villamañe.

Participan:

- **Asociación Civil Casa del Niño en la Calle–Granja Los Pibes**
- **Asociación Civil La Poderosa**
- **Asociación Civil La Vía Social y Cultural**
- **Biblioteca Popular de las Mujeres**
- **Centro de Capacitación y Deportes Universidad Barrial**
- **Centro de Referencia La Tribu**
- **Centro de Referencia Rucahue–Fundación Pequeños Hogares**
- **Colectiva Feminista Berta Cáceres**
- **Cooperativa de trabajo Recooparte Ltda**
- **Escuela de Cerámica N° 2**
- **Escuela de Educación Secundaria N° 15**
- **Espacio Artístico Socio – Educativo Incubadora de Arte Tandil**
- **Instituto del Profesorado de Arte Tandil (IPAT)-Escultor Carlos Allende**
- **La Compañía Centro Cultural**



- **Proyecto Pampares–Sala Abierta de Lectura**
- **Sala Abierta de Lectura**
- **Unicornio Asociación Civil**
- **Valor-Arte, Teatro Solidario**