

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.  
Correo Electrónico: [seconsejo@arte.unicen.edu.ar](mailto:seconsejo@arte.unicen.edu.ar)

## CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 3 de marzo 2020

Nº	TEMAS	RESULTADOS
064-1604	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución. En el Plenario del 16 de Abril, se recomienda que el tema quede en Comisiones. La secretaria académica presentará en la próxima reunión de comisión una actualización de la planta y los números de resolución de los plazos de las designaciones.	Se mantiene en comisiones
117-0406	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente.	Se mantiene en comisiones
143-0207	Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado	“Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema.
	<b>Temas para la Reunión Plenaria con propuestas:</b>	
001-0303	Solicitud de Avalar la propuesta de fechas de reuniones y límite para el ingreso de temas a tratar en Comisiones, Reunión de Comisiones y Reuniones Ordinarias de Consejo Académico de la Facultad de Arte de marzo a diciembre de 2020 de acuerdo al Anexo I del presente proyecto de Resolución.	Se avala.
002-0303	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 174/19 de Dar de BAJA al Prof. Martín ROSSO (DNI 17.520.149) en las funciones de Director del Departamento de Teatro de nuestra Facultad a partir del 13-12-19, y Designar al Prof. Silvio Manuel TORRES (DNI 21.871.348) en las funciones de Director del Departamento de Teatro, y a la Prof. Agustina GÓMEZ (DNI 32.800.230) en las funciones de Co Directora, la mencionada designación opera desde el 14/12/19 al 01/05/20	Se homologa.

<b>003-0303</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 175/19 de Aceptar la renuncia de la Mg. Teresita María Victoria FUENTES a su cargo de Secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte al 31-12-2019, y Designar al Dr. Javier Alberto CAMPO para que se desempeñe como Secretario de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte desde el 01-01-2020 hasta el 23-12-2022.	<b>Se homologa.</b>
<b>004-0303</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 001/20 de Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de Profesor Adjunto – Interino - dedicación Semiexclusiva, para cubrir las funciones requeridas en la Asignatura: Escenografía del cuarto año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro, y Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado de acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la presente.	<b>Se homologa.</b>
<b>006-0303</b>	Solicitud de reducción de dedicación presentada por la Prof. Agustina BERTONE, por incompatibilidad con su Beca Doctoral CONICET. Se adjuntan las notas de la Prof. Bertone y de la Secretaría Académica.	<b>Se avala.</b>
<b>007-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario: FILOSOFÍA Y ESTÉTICA, dictado por el docente CAMPO, Javier dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala.</b>
<b>008-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario: Técnicas y metáforas en la corporeidad escénica, dictado como Seminario Optativo dentro de la Maestría en Teatro por la docente PEREZ CUBAS, Gabriela ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	<b>Se avala.</b>
<b>009-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario – Taller Producción y Montaje Teatral II dictado por el docente VALENZUELA, José Luis dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro ciclo lectivo 2018. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b>010-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos, dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, mención Actuación, ciclo lectivo 2019 por el docente ARGUELLO PITT, Cipriano. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b>011-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Tesis II dictado por el docente TRIPIANA, Jorge dentro del plan de estudio de	<b>Se avala</b>

	la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2019, correspondiente a la maestranda CHAPATO, María Elsa. Calificación final: 9 (nueve). Créditos a otorgar: 2 (dos)	
<b>012-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final del Seminario de Tesis I - Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística, dictado por la docente LÓPEZ, Liliانا dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2018, correspondiente a la maestranda GARCÍA, María Amelia. Calificación final: 9 (nueve). Créditos a otorgar: 2 (dos).	<b>Se avala</b>
<b>013-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario: La Guerra Civil Española en el Cine Documental y de Ficción, dictado por el docente CESPEDES, Jaime como seminario optativo dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar en el caso que corresponde.	<b>Se avala</b>
<b>014-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario: Debates Culturales en Latinoamérica, dictado por el docente GRAVANO, Ariel dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar en los casos que corresponde.	<b>Se avala</b>
<b>015-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario: Arte y sociedad en Latinoamérica II, dictado por la docente BRACIALE, Milena dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b>016-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del seminario optativo: Imágenes y ciencias sociales: Los casos de la fotografía y el cine, dictado por el docente FERGUSON, Juan dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica en el ciclo lectivo 2019. En el Anexo I constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b>017-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final del maestrando SERRATO MARTÍNEZ, Armando (PAS 18483526) correspondiente al Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor,	<b>Se avala</b>

	dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, mención Actuación, ciclo lectivo 2017 por la docente PÉREZ CUBAS, Gabriela. Calificación final: 7 (siete). Créditos a otorgar: 4 (cuatro).-	
<b>018-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del "Seminario-taller de Producción y Montaje Teatral II", dictado dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, mención Dirección Escénica, de los maestrandos VALLEJO, Pablo y OSELLA, Daniela. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	<b>Se avala</b>
<b>019-0303</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado "Seminario-taller de Producción y Montaje Teatral I" dictado dentro del plan de estudios de la Maestría en Teatro, correspondiente a los maestrandos VALLEJO, Pablo y OSELLA, Daniela. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	<b>Se avala</b>
<b>022-0303</b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica, solicitud de reválidas de exámenes finales que se detalla en el anexo. El pedido actual se enmarca en la política actuante en la Facultad de Arte que promueve la graduación y permanencia de los estudiantes a fin de que el tránsito académico sea concluido satisfactoriamente.	<b>Se avala</b>
<b>024-0303</b>	Nota enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado solicitando aval y su correspondiente resolución, para postular al "Apoyo extraordinario de formación de nuevos Investigadores" de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología (Secat) de la UNICEN a la Graduada de la Facultad de Arte, ETCHECOIN, María Lucrecia (DNI 31.227.272). La Facultad de Arte manifiesta su conformidad para cumplir con las obligaciones como contraparte brindándole el mismo lugar de trabajo donde está desarrollando sus actividades (el Centro de Investigaciones Dramáticas).	<b>Se avala</b>
<b>026-0303</b>	Desde la Secretaría de Extensión se solicita la adhesión para actividades a desarrollar en el marco de la semana de la memoria, donde participa nuestra Facultad.	<b>Se adhiere</b>
<b>005-0303</b>	Nota enviada por la Sra. Vicedecana Prof. Claudia CASTRO con el propósito de solicitar al Cuerpo la adhesión a la conmemoración del 8 de Marzo, día Internacional de la Mujer Trabajadora y sumar nuestra voz, como Facultad de Arte, a la lucha y reclamo por la reivindicación de derechos sociales, económicos, laborales y culturales en pos de la igualdad de oportunidades y la equidad de género.	<b>Se adhiere a la conmemoración</b>
<b>020-0303</b>	Solicitud enviada desde la Secretaría Académica de Avalar / Aprobar las modificaciones que se detallan en el adjunto del "Reglamento de Enseñanza y Promoción". Pasa a Comisiones para revisar redacción. Cuando se tenga la redacción final se la pondrá en vigencia mediante	<b>Pasa a Comisiones para revisar redacción. Cuando se tenga la redacción final se la pondrá en vigencia mediante resolución de Decanato ad referéndum del</b>

	resolución de Decanato ad referendum del próximo consejo.	<b>próximo Consejo.</b>
<b>021-0303</b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica elevando para su tratamiento el pedido de reincorporación laboral y desarrollo de tareas parciales de la docente PEDRO, María Gabriela, se adjunta el certificado médico, nota de la médica auditora, y nota del Departamento de Artes Audiovisuales.	<b>La reincorporación de la docente queda sujeta a que la misma complete la documentación solicitada</b>
<b>023-0303</b>	Nota enviada desde el Centro de Documentación Audiovisual y Biblioteca (CDAB) de nuestra Facultad, poniendo a consideración una necesaria actualización del Reglamento vigente desde el año 2011. Se adjunta la actualización. Se solicita su aval/aprobación.	<b>Se aprueba.</b>
<b>025-0303</b>	Desde la Secretaría General se solicita al Cuerpo tenga a bien seleccionar dos miembros para integrar la Comisión Mixta de gestión de la Sala La Fábrica.	<b>El cuerpo propone designar como miembros titulares a Gabriela PÉREZ CUBAS y Clarisa CAPDEVILA, y suplentes Daiana CARRICART y Aníbal MINNUCCI.</b>
<b>027-0303</b>	Nota enviada desde el Departamento de Teatro solicitando el uso de puntos docentes sin asignar en aumentar la dedicación de aquellos docentes con dedicaciones simples.	<b>Queda en Comisiones para ser tratado.</b>
<b>028-0303</b>	Nota enviada por el Sr. Decano Lic. Mario VALIENTE a fin de solicitar apoyo institucional a su reclamo por que se garantice continuidad efectiva e ininterrumpida de la oferta académica vigente, ante un posible cierre de las Tecnicaturas Universitarias en Ebanistería, Arte Textil y Encuadernación y Conservación de Libros FAD-UPC de la Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo de la Universidad Provincial de Córdoba.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>029-0303</b>	Nota enviada por el Sr. Secretario de Extensión Prof. Pedro SANZANO solicitando la aprobación para oficiar como sede del Encuentro de Géneros y Memoria "Para Todes Tode 2020. al fascismo, feminismo".	<b>Se avala la solicitud.</b>
<b>030-0303:</b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica elevando el informe correspondiente a la Licencia por estudios de interés institucional del Prof. Marcelo JAUREGUIBERRY.	<b>Pasa a Comisiones.</b>
<b>031-0303</b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica elevando la solicitud del Departamento de Teatro de regularizar a través del llamado a selección interna de ayudantes de Cátedra de las Asignaturas: Practica integrada de teatro III y Educación de la voz I, se solicita el aval para iniciar el trámite.	<b>Se avala la solicitud.</b>
<b>032-0303</b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica elevando la solicitud del Departamento de Teatro de regularizar a través del llamado a selección interna de ayudantes de Cátedra de las Asignaturas: Iniciación a la danza y Música y coreografía (sub área Coreografía), se solicita el aval para iniciar el trámite	<b>Se avala la solicitud.</b>

--	--	--