

## **Equipo Docente**

*Guillermo Crespi.*

*Guionista egresado de la ENERC. Dicta cursos en Narración en Videojuegos, Deconstrucción del relato audiovisual y su articulación en diferentes medios y el curso de extensión "Narrar en la era digital". Colaborador de la empresa (Heavy Boat) en el desarrollo de videojuegos basados en propiedades intelectuales de diversos clientes, como Cartoon Network o Disney.*

*Diego David Dalponte.*

Ingeniero de Sistemas de la UNICEN y Doctor en Ciencias de la Ingeniería del Instituto Balseiro. Es Personal de Apoyo Principal de la CICPBA. Es Secretario de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la Facultad de Ciencias Exactas, y Profesor Adjunto de la UNICEN. Ha trabajado en múltiples proyectos de I+D, aplicando sus conocimientos de Simulación Computacional y Métodos Numéricos.

*Juan Pablo D'Amato.*

Doctor en Matemática Computacional e Industrial e Ingeniero en Sistemas. Es investigador adjunto de CONICET. Gestiona la Diplomatura en Experiencias Digitales, es Coordinador de Vinculación y profesor adjunto de la UNICEN. Ha trabajado en múltiples proyectos de I+D, aplicando sus conocimientos de Visión por computadora, sistemas de tiempo real y Visualización 3D.

*Cristian García Bauza*

Es Ingeniero de Sistemas y Doctor en Ciencias de la Computación. Es investigador adjunto de CONICET y docente en materias relacionadas a la computación gráfica y nuevas tecnologías. Sus trabajos científicos han sido divulgados en capítulos de libro, publicaciones de alcance internacional, programas de televisión y numerosos congresos. Coordina el área de I+D Media.Lab - PLADEMA desarrollando simuladores de entrenamiento y aplicaciones relacionadas a Realidad Virtual, teniendo como principales destinatarios la Fuerza Armada Argentina, INVAP SE, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Trabajo, SBASE, CNEA y diversas entidades públicas y privadas.

*Diana León.*

Desarrolladora de código creativo. Avocada al uso del software como herramienta creativa para la realización de visuales interactivas con música, de forma colaborativa con artistas en tiempo real. Realizó residencias y cursos en MediaArts and creative computing en la Universidad de Edinburgh, en Escocia.

*Margarita Rocha*

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y artista plástica. Integra los proyectos artísticos "Museo Urbano" y "Autores Ideológicos", y el grupo de investigación "Arte y Técnica:

Exploratorio argentino de poéticas/políticas tecnológicas” (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Sus líneas de investigación y trabajo son: arte y tecnología, museos y espacios de exhibición virtual.

#### *Ana Silva*

*Licenciada en Comunicación Social (FACSO, UNICEN). Doctora en Antropología Social (FFyL, UBA). Investigadora Adjunta CONICET. Miembro del Núcleo “Producciones e Investigaciones Comunicacionales y Sociales de la Ciudad Intermedia” (PROINCOMSCI), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (FACSO, UNICEN). Directora del proyecto de extensión universitaria: “El Barrio de La Estación de Tandil: memoria barrial y patrimonio ferroviario”.*

#### *Alexis Trigo*

Diseñador de Imagen y Sonido (UBA), Máster en Marketing, Distribución y Ventas cinematográficas (ESCAC - Barcelona) y maestrando en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas. Productor de cine y televisión. Docente universitario en asignaturas avocadas a la producción audiovisual en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

#### *Guido Villar*

Diseñador audiovisual. Especialista en experiencia de usuario y desarrollo de interfaces. Artista robótico. Docente terciario/universitario, investigador de nuevas técnicas y tecnologías aplicadas a soluciones digitales, IoT, electrónica, motores, programación creativa y sensado de espacios. Coordinación y desarrollo de productos digitales, en arte y tecnología, social media, videojuegos y desarrollo de soluciones mobile.