



DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN ARTE PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL

OBJETIVOS

Generales

1. Vincular y potenciar procesos de construcción colectiva de saberes que permitan a los/as futuros/as diplomados/as revisar críticamente sus prácticas en los distintos ámbitos laborales y territoriales
2. Promover un proceso reflexivo de formación continua acerca del trabajo artístico socioterritorial desde la cotidianeidad de las prácticas socioeducativas.

Específicos

1. Establecer y/o fortalecer instancias de articulación entre diferentes actores/as individuales o colectivos/as involucrados/as en actividades artísticas, territoriales/sociocomunitarias.
2. Conocer las particularidades de los distintos ámbitos en los cuales se desarrollan prácticas artísticas y los grupos sociales con los que se trabaja.
3. Desarrollar y potenciar las prácticas artísticas que se realizan en el territorio.
4. Generar espacios de reflexión y sistematización sobre las prácticas artísticas que se desarrollan en el territorio.
5. Promover instancias de intercambio de prácticas artísticas (Festivales, Encuentros, Ciclos especiales, etc.) desarrolladas en diferentes espacios territoriales.

