

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Tandil, 2 de Julio de 2019.-  
**RESOLUCION N° 138.-**

**VISTO**

El Informe de la Secretaría Académica en relación a las proyecciones de planta docente tratado por el Departamento de Educación Artística; y

**CONSIDERANDO**

Que por tal motivo desde la Secretaría Académica se informa al Cuerpo la solicitud de la cobertura de la asignatura **PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE: con 1 (un) Cargo de Ayudante Diplomado dedicación Simple, Interino.**

Que es necesario formar recursos en el área al mismo tiempo que completar el equipo de trabajo.

Que el sostenimiento financiero se realizará con los puntos del departamento disponibles por la jubilación de la Prof. María Elsa CHAPATO.

Que se adjunta nota del Departamento, nota del docente a cargo de la asignatura y acta del Consejo de Carrera de Teatro.

Que se deberá cumplir funciones en la asignatura PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE, y durante el segundo cuatrimestre en actividades Departamentales y/o Institucionales.

Que es necesario garantizar el normal dictado de la materia.

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados y cronograma de fechas de difusión, inscripción y sustanciación.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que los Señores Consejeros analizan la solicitud y proponen avalar el pedido.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

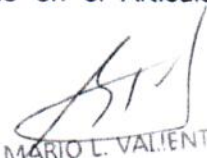
**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

**R E S U E L V E**

**Artículo 1º:** Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado -Interino- 1 (una) dedicación Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura **PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**, y durante el segundo cuatrimestre en actividades Departamentales y/o Institucionales.

**Artículo 2º:** Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

**Artículo 3º:** Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

RESOLUCION N° 138/19.-

**ANEXO I**

| Categoría y Dedicación            |                      | Cátedra                          | Jurado Docente   | Jurado Alumno  | Jurado Graduado  |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|--|--|--|
| Ayudante<br>Diplomado<br>Interino | Dedicación<br>simple | Psicología<br>del<br>Aprendizaje | <b>Titulares:</b><br>Bertoldi, Ma.<br>Marcela<br>Goñi, Judit<br>Dillon Guillermo<br><b>Suplentes:</b><br>Dimatteo, Ma.<br>Cristina<br>Castro, Claudia<br>Rodríguez, Marisa | <b>Titular:</b><br>Berenice Lavia<br><b>Suplente:</b><br>Melisa Arce<br>Lucía Ruiz<br>Milagros Ballent<br>Andrea Carreño | <b>Titular:</b><br>Gastón Dubini<br><b>Suplente:</b><br>Pilar<br>Jaureguiberry<br>Agustina<br>Fittipaldi |

**PERFIL REQUERIDO**

- El aspirante deberá poseer título Universitario de Profesor de Teatro (título de cuatro años) o de Profesor en Ciencias de la Educación. Si tuviera este último título, deberá contar con tránsitos formativos y/o experiencias en el campo artístico, particularmente en lo teatral.
- Se valorará que el aspirante sea alguien que esté interesado por su formación, actualización y especialización en el área de la Psicología del aprendizaje y en el aprendizaje artístico, en particular del teatro.
- Que tenga la dedicación horaria para poder hacer un trabajo inter cátedra de intercambios de lecturas y de escritura de documentos que aporten a la enseñanza de la asignatura en esta carrera específica.

**FUNCIONES A DESEMPEÑAR**

- Se requiere disponibilidad para trabajar en equipo, tanto en Intercátedra como con los equipos docentes que conformamos el Departamento de Educación Artística en la Facultad de Arte, participando en actividades académicas diversas.
- Acompañar a los estudiantes en las construcciones de los contenidos de la asignatura tanto presencial como virtual en la medida en que sea necesario.
- Participación activa en el encuentro semanal los días miércoles de 16 a 19 hs, con disponibilidad horaria para las tareas requeridas en el espacio de la asignatura.

**CRONOGRAMA**

| Difusión                 | Inscripción                              | Sustanciación                 |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| Del 02/07/19 al 11/07/19 | Del 12/07/19 al 17/07/19<br>de 9 a 13 hs | Entre el 12 y el 23 de agosto |

Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

RESOLUCION N° 138/19.-

**Documentación que deberá presentar el postulante:**

- 1 (una) copia de currículum vitae conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae** (posee carácter de declaración Jurada) y **a continuación propuesta académica**.
- 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).**
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a [varias@arte.unicen.edu.ar](mailto:varias@arte.unicen.edu.ar) y a [academica@arte.unicen.edu.ar](mailto:academica@arte.unicen.edu.ar).
- Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

**Informes e Inscripción:** Facultad de Arte – 9 de julio 430.

**Horario:** De 09:00 a 12 hs. – **Secretaría Académica (oficina Docentes).**

**INSCRIPCION:**

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:


**1.- Datos Personales**

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

**2.- Títulos**

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

**3.- Otros Estudios Cursados**

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.Pd.A

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

RESOLUCION N° 138/19.-

**4.- Experiencia o Actuación Docente**

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

**5.- Desarrollo Profesional**

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

**6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos**

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

**7.- Distinciones - Premios - Nominaciones**

**8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas**

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

**9.- Ponencias y Comunicaciones**

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

**10.- Publicaciones**

- Título, Editorial, Año y lugar

**11.- Dictado de Cursos**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

**12.- Dictado de Conferencias**

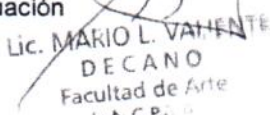
- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

**13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones**

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

**14 - Préstamos - Becas - Subsidios**

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

  
Lic. MARIO L. VALENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.R.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

RESOLUCION N° 138/19.-

**15.- Actividad Cultural**

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

**16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado**

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

**17.- Otros antecedentes**

**Propuesta Académica:**

La propuesta académica se realizará teniendo en cuenta los contenidos de la materia: **Psicología del Aprendizaje**, según plan de estudios vigente. El aspirante deberá presentar un Plan de trabajo con propuesta de actividades para el acompañamiento tanto presencial como virtual de los estudiantes en la asignatura objeto de esta selección. Dicho plan de trabajo deberá contener:


- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Propuesta de rol dentro del equipo de cátedra
- d.- Propuesta de un Trabajo Práctico por cada unidad del programa.
- e.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

**MODALIDAD DE LA PRUEBA DE OPOSICIÓN**

**Cargo de Ayudante Diplomado:**

La prueba de oposición consistirá en la defensa oral de la propuesta académica presentada.

**Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.**

  
Lic. MAHIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.R.