

Tandil, 10 de Junio de 2019.-
RESOLUCION N° 073

VISTO

La nota del Departamento de Educación Artística de la conformación de Cátedra Práctica de la Enseñanza de la Carrera de Teatro de nuestra Facultad del 7/06/19 y las necesidades emergentes para este año; y

CONSIDERANDO

Que por Resolución de CA N.º 085/19 se aprobó el llamado.

Que la cátedra realiza un acompañamiento a 7 espacios de práctica.

Que actualmente uno de sus docentes se encuentra en uso de licencia y en etapa jubilatoria.

Que los puntos afectados se extraen del Departamento sin afectar la distribución interdepartamental.

Que es necesario evitar que se vea afectado el acompañamiento de todos los espacios de práctica distribuidos en la actualidad entre dos docentes.

Que se acompaña a la solicitud el detalle del perfil, funciones del cargo, así como la nómina de jurados y cronograma.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente - Res.C.A. N.º 038/05 -.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 41º del Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires;

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.
R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el **Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado – Interino - 1 (una) dedicación Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura: **Práctica de la Enseñanza** del tercer año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro **para el presente ciclo lectivo**.

Artículo 2º: Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: La presente Resolución se dicta **ad-referendum** del Consejo Académico.

Artículo 4º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado o Interino	Dedicación 1 (una) Simple	Práctica de la Enseñanza	<u>Titulares:</u> Castro, Claudia Bertoldi, Marcela Juárez, Marcela <u>Suplentes:</u> De Vanna, Araceli Dimatteo, María Cristina Marano, Carlos	<u>Titular:</u> Capdevilla Clarisa <u>Suplente:</u> Cincuegrani, Lucia Di Spalatro Brenda Torrens, Juan	<u>Titular:</u> Ghezzi, Fernanda <u>Suplente:</u> Leguizamón, Roberto María Elena Nemi Claudia Segura

PERFIL REQUERIDO

- El aspirante deberá poseer título Universitario de Profesor de Teatro (carrera no inferior a 4 años)
- Experiencia en docencia de teatro no menor a 5 (cinco) años en diferentes niveles del sistema educativo y en contexto diversos.
- Deberá contar con antecedentes de formación continua e investigación en temáticas en el campo educativo y artístico.
- Deberá contar con amplio conocimiento de los espacios donde se desarrollan las prácticas de educación artística en las instituciones escolares de nivel Inicial, Primario, Secundario y modalidades; así como también en ámbitos socio comunitarios de enseñanza teatral.
- Se valorará la constante actualización tanto en el campo educativo como en el artístico y el conocimiento de la normativa educacional vigente, así como de los diseños curriculares del nivel inicial, primario y secundario que componen el Sistema Educativo Argentino y, específicamente de la Provincia de Buenos Aires. También deberá mostrar conocimiento de los lineamientos curriculares de Educación Artística en cada nivel educativo en la Especialidad Teatro.
- Deberá conocer las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Arte (en particular el Reglamento de enseñanza y promoción, el Reglamento de Organización departamental de la Facultad de Arte, y el Reglamento de Licencias, justificaciones y franquicias del personal docente publicados en la página de la Facultad de Arte).
- Se requiere capacidad para trabajar dentro del equipo docente y tener iniciativa y creatividad en el desempeño en su rol de Ayudante

FUNCIONES A DESEMPEÑAR

- Asesorar a los estudiantes en aspectos metodológicos para la inserción en las instituciones educativas/escolares durante el año académico.
- Acompañamiento y supervisión de las prácticas y residencias en las instituciones destino.
- Disponibilidad horaria para las tareas requeridas en el espacio de la practica (que se acuerdan en el mes de mayo con los directivos de los espacios destino y cada pareja practicante).
- Disponibilidad horaria para acompañamiento en territorio el día martes de 7,30 a 9,30 hs.
- Participación en el taller de prácticas (lunes de 12.30 a 14.30)
- Participar de la conformación de las mesas de examen
- Colaborar en actividades académicas y de extensión que el Departamento proponga

CRONOGRAMA

Difusión	Inscripción	Sustanciación
Del 10/06/19 al 19/06/19	Del 21/06/19 al 28/06/19 hasta las 13 hs	01/07/19 a las 9 hs

Documentación que deberá presentar el postulante:

- **1 (una) copia de currículum vitae** conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae** (posee carácter de declaración Jurada) **y a continuación propuesta académica.**
- **1 (un) ejemplar** conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica.** El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho. Entregar perforado.
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a varias@arte.unicen.edu.ar y a academica@arte.unicen.edu.ar.

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 13:00 hs. – **Secretaría Académica.**

INSCRIPCION:

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Propuesta Académica:

La propuesta académica se realizará teniendo en cuenta los contenidos de la materia: Práctica de la enseñanza.

Deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Propuesta de rol dentro del equipo de cátedra
- d.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

MODALIDAD DE LA PRUEBA DE OPOSICIÓN

Cargo de Ayudante Diplomado:

La prueba de oposición consistirá en la defensa oral de la propuesta académica presentada.

Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.