

CRONOGRAMA 2019

MAESTRÍA EN ARTE Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA

PRIMER AÑO

Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas

Docente: Claudia Kozak
Fecha: 10 al 14 de junio

Seminario Optativo I: Ecocine y ecocrítica en el cine latinoamericano

Docente: Beatriz Urraca
Fecha: 25 al 29 de marzo
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

Seminario de Tesis I – Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística

Docente: Adrián Cangí
Fecha: 9 al 13 de septiembre
Horario: 10 a 13 hs y 15 a 18 hs

Arte y Sociedad en Latinoamérica I

Docente: María Gabriela Aimaretti
Fecha: 5 al 9 de agosto
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

Historia Social Latinoamericana

Docente: Juan Manuel Padrón
Fecha: 8 al 12 de abril
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.



SEGUNDO AÑO

Seminario de Tesis II

<u>Docente:</u>	Jorge Tripiana
<u>1º encuentro:</u>	8 de abril
<u>Coloquio de maestrandos:</u>	9 de abril
<u>2º encuentro:</u>	7 de junio
<u>3º y 4º encuentro:</u>	15 y 16 de agosto
<u>5º encuentro:</u>	25 y 26 de septiembre

Seminario Optativo IV: Patrimonio histórico, museos e historia cultural (Argentina 1850-1950) (seminario co-organizado con Doctorado de Historia FCH)

<u>Docente:</u>	Elida Blasco
<u>1º encuentro:</u>	15 y 16 de abril
<u>2º encuentro:</u>	15, 16 y 17 de mayo

Seminario Optativo III: Imágenes y ciencias sociales: Los casos de la fotografía y el cine. Una introducción

<u>Docente:</u>	Juan Ferguson
<u>Fecha:</u>	del 22 al 26 de abril

Arte y Sociedad en Latinoamérica II

<u>Docentes:</u>	Milena Bracciale y Teresita María Victoria Fuentes
<u>Fecha:</u>	20 al 24 de mayo

Seminario Optativo II: La Guerra Civil Española en el cine documental y de ficción

<u>Docente:</u>	Jaime Céspedes
<u>Fecha:</u>	24 al 26 de junio
<u>Horarios:</u>	9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

Filosofía y Estética

<u>Docente:</u>	Javier Campo
<u>1º encuentro:</u>	12, 13 y 14 de agosto

2º encuentro: 23 y 24 de septiembre

Debates Culturales en Latinoamérica

Docente: Ariel Gravano

Fecha: 15 al 19 de octubre

Seminario Optativo IV: De la crítica literaria a la crítica de televisión. Características, historia y mutaciones de la crítica

Docente: Yamila Heram

Fecha: del 11 al 15 de noviembre

Seminario Optativo V: Historia de las instituciones artísticas en Argentina

Docente: María Guadalupe

Fecha: 23, 24 y 25 de octubre (16 a 20 hs)

26 de octubre de (9 a 15 hs)

31 de octubre y 1 de noviembre (16 a 20 hs)

2 de noviembre (10 a 14 hs)

Encuentro MUMBAT: sábado a confirmar (16 a 18 hs)

Los docentes y fechas difundidas en el presente pueden sufrir variaciones en el transcurso del ciclo lectivo 2019. Si así sucediera desde la Secretaría se notificará vía mail y web a los/as maestrandos/as.