

## CRONOGRAMA 2019

### MAESTRÍA EN ARTE Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA

#### PRIMER AÑO

##### **Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas**

Docente: Claudia Kozak  
Fecha: 10 al 14 de junio

##### **Seminario Optativo I: Ecocine y ecocrítica en el cine latinoamericano**

Docente: Beatriz Urraca  
Fecha: 25 al 29 de marzo  
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

##### **Seminario de Tesis I – Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística**

Docente: Adrián Cangí  
Fecha: 9 al 13 de septiembre

##### **Arte y Sociedad en Latinoamérica I**

Docente: María Gabriela Aimaretti  
Fecha: 5 al 9 de agosto  
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

##### **Historia Social Latinoamericana**

Docente: Juan Manuel Padrón  
Fecha: 8 al 12 de abril  
Horarios: 9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

## SEGUNDO AÑO

### Seminario de Tesis II

<u>Docente:</u>	Jorge Tripiana
<u>1º encuentro:</u>	8 de abril
<u>Coloquio de maestrandos:</u>	9 de abril
<u>2º encuentro:</u>	7 de junio
<u>3º y 4º encuentro:</u>	15 y 16 de agosto
<u>5º encuentro:</u>	25 y 26 de septiembre

### Seminario Optativo IV: Patrimonio histórico, museos e historia cultural (Argentina 1850-1950) (seminario co-organizado con Doctorado de Historia FCH)

<u>Docente:</u>	Elida Blasco
<u>1º encuentro:</u>	15 y 16 de abril
<u>2º encuentro:</u>	15, 16 y 17 de mayo

### Seminario Optativo III: Imágenes y ciencias sociales: Los casos de la fotografía y el cine. Una introducción

<u>Docente:</u>	Juan Ferguson
<u>Fecha:</u>	del 22 al 26 de abril

### Arte y Sociedad en Latinoamérica II

<u>Docentes:</u>	Milena Bracciale y Teresita María Victoria Fuentes
<u>Fecha:</u>	20 al 24 de mayo

### Seminario Optativo II: La Guerra Civil Española en el cine documental y de ficción

<u>Docente:</u>	Jaime Céspedes
<u>Fecha:</u>	24 al 26 de junio
<u>Horarios:</u>	9 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

### Filosofía y Estética

<u>Docente:</u>	Javier Campo
<u>1º encuentro:</u>	12, 13 y 14 de agosto

2º encuentro: 23 y 24 de septiembre

### **Debates Culturales en Latinoamérica**

Docente: Ariel Gravano

Fecha: 15 al 19 de octubre

### **Seminario Optativo IV: De la crítica literaria a la crítica de televisión. Características, historia y mutaciones de la crítica**

Docente: Yamila Heram

Fecha: del 11 al 15 de noviembre

*Los docentes y fechas difundidas en el presente pueden sufrir variaciones en el transcurso del ciclo lectivo 2019. Si así sucediera desde la Secretaría se notificará vía mail y web a los/as maestrandos/as.*