

## **CRONOGRAMA 2019**

### **MAESTRÍA EN TEATRO**

#### **CICLO BÁSICO COMÚN**

##### **Seminario-taller: Escribir para el teatro hoy (\*)**

Docente: Joseph Danan  
Fecha: 18 al 22 de marzo  
Horario: 15 a 21 hs.

(\*) Podrá ser acreditado como: "Teorías Escénicas", "Seminario-taller de producción y montaje teatral I", o "Seminario Optativo".

##### **Teoría y metodología de la investigación artística**

Docente: Jorge Dubatti  
Fecha: 8 al 11 de octubre  
Horario: 8 a 13 hs. y 15 a 18 hs.

##### **Teoría de la Comunicación Artística**

Docente: María Angeles Smart  
Fecha: 26 al 30 agosto  
Horario: 9 a 13 hs y 15 a 18 hs

##### **Seminario transversal de elaboración de tesis**

Docente: Lorena Verzero  
Fecha: 10 al 14 de junio  
Horario: 9 a 13 hs y 15 a 18 hs

## CICLO DE ESPECIALIZACIÓN

### **Mención Actuación: Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos(\*\*)**

Docente: Cipriano Argüello Pitt

Fecha: 20 al 24 de mayo

### **Mención Diseño Escénico: Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico en los rituales sociales e institucionales(\*\*)**

Docente: Director del Máster de Escenografía de ENSA (École Nationale Supérieure d'architecture de Nantes)

Fecha: septiembre

### **Mención Dirección Escénica: Seminario-taller de producción y montaje teatral II(\*\*)**

Docente: Guillermo Dillon

Fecha: 4 a 8 de noviembre

(\*\*) Podrá ser acreditado como el Seminario específico I o II.

### **Seminario Optativo I: Técnica y metáfora en la corporeidad escénica**

Docente: Gabriela Pérez Cubas

Fecha: 1 al 5 de julio

*Los docentes y fechas difundidas en el presente pueden sufrir variaciones en el transcurso del ciclo lectivo 2019. Si así sucediera desde la Secretaría se notificará vía mail y web a los/as maestrandos/as.*