

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte
Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica

Seminario de Tesis II
Profesor a cargo: Jorge Triplana

Coloquio de Investigación

Fundamentación:

El trabajo de investigación resulta en general una actividad que se realiza en gran medida en soledad, analizando y debatiendo otros trabajos de investigación ya publicados o avances de los mismos. Esto es así aún cuando es sabido que las instancias de intercambio sobre los avances de las investigaciones resultan muy ricas en ideas, contenidos, enfoques, que enriquecen el proceso de investigación de cada uno/a. Esto sucede muchas veces en congresos o jornadas en donde ya se presentan resultados de un proceso que ya ha alcanzado la madurez suficiente como para "mostrar algo". Pero en general, esas instancias quedan todavía muy lejos para quienes comienzan a realizar sus primeros pasos como investigadores.

Desde el postgrado Mestría en Arte y Sociedad en Latinoamerica, se ha pensado en la realización de un espacio de intercambio que pueda facilitar tanto el inicio de la tesis de maestría como las readecuaciones de la misma a través de los comentarios de pares, que se encuentran en el mismo estado de situación, como realizadores de su propio trabajo. El espacio de intercambio sobre los desarrollos de cada uno/a, es un fin en sí mismo, pero permitirá avanzar también en el conocimiento sobre los distintos trabajos de investigación en curso, en sus diferentes estados de avance.

Objetivos del Coloquio de Investigación

De esta manera, el primer Coloquio de Investigación de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica tiene como objetivos:

a) lograr un espacio de socialización y debate de los trabajos de investigación en curso pertenecientes a los maestrandos del 2do año de la cohorte en curso.

b) impulsar la definición y profundización, tanto a nivel de contenidos como en aspectos metodológicos, de los diferentes proyectos de investigación.

c) dar a conocer a la comunidad académica (estudiantes, graduados/as, docentes) las diferentes líneas de abordaje posibles de una tesis de postgrado en Arte y Sociedad en Latinoamérica.

Modalidad de participación

Para cumplir con estos objetivos se invita a la participación de los estudiantes del segundo año del postgrado, quienes dispondrán de un tiempo de unos 15 a 20 minutos para dar cuenta de todos o algunos de los siguientes ítems:

- Temática
- Problema
- Antecedentes
- Metodología.
- Resultados alcanzados/esperados.

El Coloquio de Investigación dará comienzo a las 10hs del martes 9 de abril.

Esperamos que todos/as puedan participar activamente de esta instancia académica.

Saludos cordiales

Prof. Jorge Tripliana