



JORNADAS INTERNACIONALES/ NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil - 27, 28 y 29 de Junio 2019

PRIMERA CIRCULAR

JORNADAS INTERNACIONALES/NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil – 27, 28 y 29 de Junio 2019

**Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

PRESENTACIÓN

Hemos concebido las *Jornadas de Historia, Arte y Política* en el año 2010 en procura de varios objetivos concurrentes. El afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la U.N.C.P.B.A. no podría materializarse sin el diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas jornadas mantienen el firme objetivo de generar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Una vez más, este encuentro académico tendrá el carácter de internacional. La participación de colegas del país y del exterior ha enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de

jnhap.unicen@gmail.com

<https://dhtarte.wordpress.com>



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires





JORNADAS INTERNACIONALES/ NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil - 27, 28 y 29 de Junio 2019

perspectivas heterogéneas. Al igual que las jornadas del año anterior, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria. Por tal razón se convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

EJES TEMÁTICOS

- La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.
- Arte, vanguardias y neo-vanguardias.
- Contenidos ideológicos en el campo artístico y mediático.
- Arte y Memoria.
- Arte y filosofía.
- Patrimonio y gestión cultural.
- Cultura y marcos normativos: debates sobre las políticas culturales.
- Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.
- Teoría e historia de las artes.

ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

Fecha límite entrega de resúmenes: 30 de abril de 2019

Fecha límite entrega de ponencias: 2 de junio de 2019

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

jnhap.unicen@gmail.com

<https://dhtarte.wordpress.com>



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires





JORNADAS INTERNACIONALES/ NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil - 27, 28 y 29 de Junio 2019

En el encabezamiento de los resúmenes deberá constar:

- Título de Eje Temático
- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Dirección de e-mail

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: jnhap.unicen@gmail.com . Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Resumen. En el encabezamiento de la ponencia deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional

Las ponencias tendrán un máximo de 20 páginas tamaño A4 -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word. La misma se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección:

jnhap.unicen@gmail.com . Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Ponencia.

El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas.

Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.

jnhap.unicen@gmail.com

<https://dhtarte.wordpress.com>



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires





JORNADAS INTERNACIONALES/ NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil - 27, 28 y 29 de Junio 2019

CONCURSO DE VIDEOARTE Y MICROMONÓLOGOS

Abierto y de temática libre. El Concurso de Micromonólogos y de Videoarte es un evento no lucrativo que busca ahondar en la memoria colectiva, incentivando la participación de los estudiantes en la reflexión histórica desde la creación artística. Contacto: concursojhap@gmail.com

Comité organizador: Dr. Luciano Barandiarán (FA/UNICEN, CONICET) - Lic. Diana Barreyra (FA/UNICEN) – Real. Agustina Bertone (FA/UNICEN) — Dr. Javier Campo (FA/UNICEN, CONICET) - Mg. Teresita Fuentes (FA/UNICEN) – Prof. María Amelia García (FA/UNICEN) - Lic. Mariana Gardey (FA/UNICEN) – Real. Daniel Giacomelli (FA/UNICEN) – Fernando Funaro (FA/UNICEN) - Real. Magalí Mariano (FA/UNICEN) – Lic. Aníbal Minnucci (FA/UNICEN) – Real. María Virginia Morazzo (FA/UNICEN) – Dr. Juan Manuel Padrón (FA/UNICEN) – Lic. Anabel Paoletta (FA/UNICEN) – Dra. Gabriela Piñero (FA/UNICEN) –Dr. Miguel Ángel Santagada (FA/UNICEN, UBA) - Dra. Ana Silva (FA/UNICEN, CONICET) – Lic. Vanesa Spagnuolo (FA/UNICEN) - Mg. Jorge Tripliana (FA/UNICEN) – Real. María Cecilia Wulff (FA/UNICEN) – Real. María Emilia Zarini.

Comité científico: Dr. Giovanni Alves (UNESP, Brasil) - Profa. Mariana Amieva (Universidad de la República, Uruguay) - Dr. Jorge Dubatti (UBA) - Dra. Clara Garavelli (University of Leicester, Inglaterra) - Dr. Rafael Rosa Hagemeyer (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil) - Dra. Clara Kriger (UBA) - Dra. Ana Laura Lusnich (CONICET - UBA) - Dr. Mariano Mestman (CONICET – UBA) - Esp. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral) - Dra. Lola Proaño Gómez (Pasadena City College, Estados Unidos)

jnhap.unicen@gmail.com

<https://dhtarte.wordpress.com>



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

