

**VISTO**

La solicitud presentada por la Directora del "Departamento de Artes Audiovisuales"  
**Prof. María Virginia Morazzo**; y

**CONSIDERANDO**

Que dicho cargo cubrirá las funciones de Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple en la Asignatura **Iluminación y Cámara 2** del segundo año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

Que dicha selección obedece a la necesidad planteada por la cátedra y el docente TORRES, Silvio (DNI. N.º 21.871.348) por encontrarse la materia sin ayudante.

Que para evitar que se vea afectado el normal dictado de la materia, acompaña a la solicitud el detalle del perfil y funciones del cargo, así como la nómina de jurados Docentes propuestos por el Departamento, y de los jurados alumnos y graduados propuestos por el Consejo de Carrera de RIAA.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.


**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

**R E S U E L V E**

**Artículo 1º:** Aprobar el **Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado -Interino- 1 (una) dedicación Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura **Iluminación y Cámara 2** del segundo año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

**Artículo 2º:** Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

**Artículo 3º:** Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

## ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado	Dedicación 1 (una) Simple	<i>Iluminación y Cámara 2</i>	<b>Titulares:</b> TORRES, Silvio PEROSINO, Gabriel MORAZZO, María Virginia  <b>Suplentes:</b> FLORES, Fabián RUIZ, Rodrigo TRIGO, Alexis	<b>Titular:</b> GIARROCO, Lara  <b>Suplente:</b> ALONSO, María Belén GÓMEZ, Carola	<b>Titular:</b> TOMASSONE, Constanza  <b>Suplente:</b> ACUARO, Francisco FERNÁNDEZ SAN JUAN, Esteban

### PERFIL REQUERIDO

Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de carrera de grado. Los títulos requeridos podrán ser de Realizador Integral en Artes Audiovisuales o carreras afines.


Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de carrera de grado. Los títulos requeridos podrán ser de Realizador Integral en Artes Audiovisuales o carreras afines. Deberán demostrar formación académica en Realización Audiovisual, con conocimientos de aspectos tecnológicos y del lenguaje, una actitud creativa e innovadora; se valorará la constante actualización de conocimientos.

Los postulantes deberán tener sólidos conocimientos teóricos y prácticos sobre la figura del Director de Fotografía, su rol, y participación en todas las etapas de una producción audiovisual. Deberá tener experiencia en el diseño y realización de una puesta de luces como así también, manejar con solvencia las distintas tecnologías de captación de imágenes y los instrumentos de medición de luz y de control de señal. Asimismo, deberá tener conocimiento de Corrección de Color y el software Da Vinci Resolve.

Es recomendable que tenga experiencia en la práctica profesional como Director de Fotografía y al mismo tiempo es deseable que posea práctica en docencia. Deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos del área y en el manejo del equipamiento utilizado. Para la evaluación deberán presentar una propuesta de trabajo vinculada a las funciones a desempeñar.

### FUNCIONES A DESEMPEÑAR

Las tareas a cumplir son las relativas al dictado de los trabajos prácticos; a la participación activa en clase acompañando la propuesta del profesor a cargo; al seguimiento de las actividades de los estudiantes en clase a lo largo de todo el año, principalmente asesorando en las complejidades tecnológicas que puedan enfrentar en la realización de los prácticos.

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**CRONOGRAMA:**

**Publicación:** Desde el 12-09-18 al 18-09-18

**Inscripción de Postulantes:** Desde el 19-09-18 al 26-09-18

**Sustanciación:** Jueves/Viernes 27/28-09-18.

**Documentación que deberá presentar el postulante:**

- 5 (cinco) ejemplares de currículum vitae (una de ellas deberá estar acompañada de constancias probatorias de los datos incluidos en el CV).
- 5 (cinco) ejemplares de propuesta académica para la asignatura motivo del concurso.
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a [academica@arte.unicen.edu.ar](mailto:academica@arte.unicen.edu.ar).

**Informes e Inscripción:** Facultad de Arte – 9 de julio 430.

**Horario de informes e inscripción:** De 09:00 a 13:00 hs. – Secretaría Académica.

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

## **INSCRIPCION:**

Los aspirantes deberán presentar 5 (cinco) copias, con todas sus hojas numeradas e inicialadas de su **Curriculum Vitae** (teniendo carácter de Declaración Jurada) y **Propuesta Académica**.

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

### **1.- Datos Personales**

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Correo Electrónico
- Teléfono particular / celular

### **2.- Títulos**

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

### **3.- Otros Estudios Cursados**

### **4.- Experiencia o Actuación Docente**

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

### **5.- Desarrollo Profesional**

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

### **6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos**

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

### **7.- Distinciones - Premios - Nominaciones**

### **8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas**

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

### **9.- Ponencias y Comunicaciones**

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

### **10.- Publicaciones**

- Título, Editorial, Año y lugar

### **11.- Dictado de Cursos**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

### **12.- Dictado de Conferencias**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones**

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

**14 - Préstamos - Becas - Subsidios**

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

**15.- Actividad Cultural**

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

**16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado**

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

**17.- Otros antecedentes**

Todos los datos mencionados deberán ser respaldados por medio de fotocopias foliadas, las que se agregarán a 1 (una) de las copias del Currículum Vitae

**La Propuesta Académica:**

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Propuesta de rol dentro del equipo de cátedra
- d.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 2 (dos) Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cuales se contemplen alguna/s de las unidades o ejes temáticos del programa.

**MODALIDAD DE LA PRUEBA DE OPOSICIÓN**

**Cargo de Ayudante Diplomado:** La prueba de oposición consistirá en la presentación de 2 (dos) Trabajos Prácticos por escritos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cual se tenga en cuenta las unidades o ejes temáticos del programa. Además, el postulante deberá defender en la instancia presencial uno de dichos Trabajo Práctico.

**Duración de la exposición: 30 minutos.**

  
Lic. MARIO L. VALIENTE  
DECANO  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.